Вестник Культуры

Народная культура и любительское творчество

№ 2 (62)
2016
июнь

Издание ГБУК “Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа”

12 +

Л.Ю. Корепанова

Л.В. Царькова

Н.А. Выучейская

Победы и свершения

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания Коллегии Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа по вопросам культуры
от 22 марта 2016 года, г. Нарьян-Мар

О вручении наградных комплектов Организационного комитета по проведению в России Года литературы (удостоверение и памятная медаль Года литературы «За особый вклад в книжное дело»).

РЕШЕНИЕ:

1. «Редакционно-издательское дело»

Вручить наградной комплект за большой личный вклад в развитие редакционно-издательского дела в Ненецком автономном округе

Корепановой Людмиле Юрьевне, филологу, автору и редактору книг об истории Ненецкого автономного округа.

Царьковой Любови Викторовне, заведующему отделом литературного творчества ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа».

2. «Оформление книг»

Вручить наградной комплект за высокое качество художественного оформления книг о культуре, традициях и мифологии народов Крайнего Севера

Выучейской Надежде Алексеевне, художнику, члену Союза художников России.

3. «Библиографоведение»

Вручить наградной комплект за большой личный вклад в совершенствование технологического обеспечения информационно-библиографической деятельности библиотеки

Коровиной Марии Вячеславовне, заведующему отделом формирования документного фонда и организации каталогов ГБУК «НЦБ имени А.И. Пичкова».

4. «Пропаганда книги»

Вручить наградной комплект за пропаганду книги и культуры чтения на территории Ненецкого автономного округа

Государственному бюджетному учреждению культуры «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова», директор Алла Ивановна Кожурова.

5. «Библиотечное дело»

Вручить наградной комплект за большой личный вклад в развитие библиотечного дела на территории Ненецкого автономного округа

Шевелёвой Татьяне Семёновне, библиотекарю 1 категории библиотеки-филиала деревни Куя государственного бюджетного учреждения культуры «Ненецкая центральная библиотека имени А.И. Пичкова».

6. «Книготорговое дело»

Вручить наградной комплект за большой личный вклад в сохранение и развитие книготоргового дела на территории Ненецкого автономного округа

Торцеву Василию Евдокимовичу, частному предпринимателю.

М.В. Коровина

А.И. Кожурова

Т.С. Шевелёва

В.Е. Торцев

«Не я пою, душа поёт»

На базе Несского Дома народного творчества работает самодеятельный народный хор русской песни «Ивановы дочки». В ноябре 2013 года исполнилось 25 лет со дня его создания. Хор занимается сохранением местного фольклора, развивает северную певческую культуру, распространяет музыкальные традиции родного края. Первая организационная встреча коллектива состоялась в 1988 году.

18 женщин в возрасте от 20 до 50 лет откликнулись на предложение руководителя собрать репертуар хоровых коллективов села, начиная с 60-х годов прошлого столетия, и основное внимание уделить фольклору. Коллектив подобрался увлечённый, работоспособный, с большим опытом хорового пения. Они и сейчас являются «костяком» коллектива. Это Коткина Ольга Николаевна, Коткина Антонина Яковлевна, Чурсанова Любовь Григорьевна, Зыкова Людмила Александровна, Саукова Нина Михайловна, Протопопова Татьяна Алексеевна, Борисова Валентина Васильевна. В составе хора есть педагоги, медицинские работники, специалисты финансовых служб, обслуживающий персонал учреждений села.

В июне 1991 года хор участвовал в съезжем празднике народных хоров в с. Коткино НАО. Нас заметили, похвалили, солистка хора стала победительницей конкурса «Хвалёнка». Такая оценка вселила в нас уверенность в том, что мы на правильном пути и многое можем. Выезжать за пределы села стали чаще и смелее. Репетиции проходили более плодотворно. Отрабатывали правильное дыхание, работали над четкостью произношения, учились петь слаженно, выразительно. Сохраняли особую манеру северного пения – высокий подголосок («тонкой» голос). Эта манера пения встречается только на севере Архангельской области (Мезенский, Лешуконский, Пинежский районы). Подражали пению своих мам, бабушек, тётушек, которых никто никогда не учил петь старинные песни на голоса. Нам посчастливилось жить среди этого многоголосия, среди исконно русских танцев, кадрилей, игр, среди людей, умеющих работать и ценить свой труд, умеющих находить время для общего веселья, когда душа отдыхает от забот. Так же и наши участницы хора. С 1993 года у них не меняется расписание репетиционных занятий. Бывает, по каким-то причинам откладывается репетиционное занятие, но «стойкий иммунитет» не даёт возможности выполнять в этот вечер домашние дела. Руки лежат без дела.

В своей первой самодеятельной концертной программе коллектив исполнял песни местного фольклора в сочетании с пословицами, поговорками, докучными сказками. С той поры в выступлениях хора всегда есть игры, пляски, хороводы, протяжные песни, скоморошины, сказки, песни современных авторов. Старинные образцы певческой и разговорной культуры коллектив обрабатывает и переносит этот бесценный материал в современные условия.

В 1993 году хор зачастил по гастролям. Мы были единственным сельским коллективом, который подготовил программу по заданию Этнокультурного центра (г.Нарьян-Мар) и показал своё творчество на мероприятиях, посвящённых 100-летию со дня рождения М.Р. Голубковой. Побывали в Хонгурее, Оксино, Тельвиске, Нельмин-Носе, Виске, Щелино.

Коллектив был участником окружных мероприятий, посвященных встрече ушкуйников, побывал на 60-летии знаменитого Мезенского хора в г. Мезень.

В марте 1994 года хор участвовал в Международном фестивале народного творчества «Жемчужина Севера» (г. Нарьян-Мар). В 1995 г. принимал у себя хоровые коллективы Вижаса, Омы; как победитель кустового смотра участвовал в окружном фестивале народного творчества «Салют Победы» (г. Нарьян-Мар).

Коллектив является непременным участником театрализованных представлений, концертов в своём селе. Ежегодно готовит отчетную концертную программу. Организацию больших народных праздников (Рождество, Масленица, Пасха, Троица) хоровой коллектив берёт на себя.

В 1996 году за сохранение и развитие поморской певческой культуры коллективу присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». Хор награждён многими благодарностями, дипломами, грамотами за большой вклад в сохранение, развитие и пропаганду традиционной народной культуры. Лауреат окружного фестиваля хоровых коллективов «Наполним песнями сердца» (г. Нарьян-Мар), участник XI Международного фестиваля фольклора «Жемчужина севера» (г. Архангельск). Солистка хора Чурсанова Л.Г. стала победительницей конкурса «Лучшая жемчужинка Севера». В 2009 году хору было поручено открывать региональный фестиваль народного творчества «Аргиш надежды», посвя-

Фрагмент старинного обряда проводов в армию. Рекрутская песня «Вились кудри, вились»

щённый юбилею округа.

В 2010 году мы получили приглашение принять участие в I Всероссийском фестивале фольклора имени Н.К. Мешко (г. Архангельск). Наше пение слышали Захарченко В.Г. – художественный руководитель Кубанского казачьего хора, Дармастук А.Г. – композитор, художественный руководитель Академического хора русской песни «Славянские напевы», художественные руководители Уральского, Сибирского, Омского народных хоров, преподаватели Российской Академии музыки им. Гнесиных, главный хормейстер Государственного театра «Русская песня» под управлением Н.Бабкиной, и многие другие профессионалы народного хорового пения. Нас послушала С.К. Игнатьева, художественный руководитель Государственного Северного русского народного хора. Отметила, что поём слаженно, немного с нами познакомилась и даже предложила некоторые песни исполнять в другом варианте.

Выходом в большой мир народной музыки стало участие в VII Всероссийском фестивале-конкурсе народных хоров и ансамблей «Поёт село родное» (г. Котельнич, Кировская обл.). Мы стали лауреатами II степени. И было очень приятно, когда председатель жюри П.А. Сорокин, профессор, преподаватель, художественный руководитель фольклорного детского коллектива «Звонница» (г.Москва), оценку (разбор) концертных выступлений начал с коллектива «Ивановы дочки». Многие руководители народных хоров, заслуженные работники культуры, подходили к нам, высказывали своё мнение.

В 2014 году в окружном конкурсе фольклорных коллективов «Алексеевские ручьи» Славянской фольклорной ассамблеи в номинации «Фольклорная песня» хор получил диплом победителя. В этом же году коллектив принял заочное участие в I региональном этапе Всероссийского фестиваля народных хоров (г. Нарьян-Мар) и занял 3 место.

Надежда Красильникова, руководитель Народного хора русской песни «Ивановы дочки»
Фото Е.К. Бобровой

С юбилеем, Галина Владимировна!

В настоящее время Галина Шелыгинская работает главным балетмейстером двух Народных коллективов: Народного танцевального ансамбля «Юность Севера» и Народного ненецкого молодежного ансамбля «Хаяр». Невозможно переоценить её заслуги в приобщении подростков к искусству народного танца. За годы работы с ансамблями она сумела привить эстетический вкус и любовь к прекрасному более чем шестистам воспитанникам – участникам коллективов разных лет.

Галина Владимировна Шелыгинская – очень разносторонний человек. По образованию – преподаватель английского и немецкого языков. По призванию – хореограф, успешный балетмейстер и руководитель. В этом ей всегда помогали выдающийся талант и огромное трудолюбие, требовательность к себе и окружающим. Вокруг нее царит атмосфера любви, доброты, чуткости и понимания.

Вспомним как в 1971 году Галина Владимировна, окончив факультет иностранных языков и факультет общественных профессий (хореография) Архангельского государственного педагогического института им. М.В. Ломоносова, преподавала иностранные языки в школах города и в Нарьян-Марском СПТУ № 24. В 1979 году она создала на базе училища ансамбль «Юность Севера». Сама играет на аккордеоне, разрабатывает эскизы костюмов для танцев… Уже через год ансамбль завоевал свою первую награду в Архангельске, затем успехи его приумножились. В апреле 2011 г., в рамках VIII Всемирной танцевальной олимпиады на фестивале «Наследие» в г. Москва, «Юность Севера» в двух из трёх номинаций взяла первые места. Поразив зрительный зал танцевальным номером «Ритмы тундры», коллектив завоевал Кубок мира. Лауреат Международного фестиваля «Под небом Парижа» (2012) и др.

Ансамбль «Хаяр» с приходом Галины Владимировны Шелыгинской в 2003 году полностью обновился. Новые воспитанники – это старшеклассники и учащиеся ПТУ-24, Ненецкого аграрно-экономического техникума и педагогического колледжа.

«Хаяр» – лауреат IV открытого общенационального фестиваля-конкурса юных дарований «Таланты нового века», на котором было представлено более 60 городов России (2006). В 2013 г. участвовал в фестивале «Море. Солнце. Фестиваль» в Испании; в Международном фольклорном фестивале «Ютаяйсет» в Финляндии; VIII Всероссийском фестивале «Кочевье Севера» в Москве и др. «Хаяр» давно является визитной карточкой НАО.

Коллективы талантливого балетмейстера любимы зрителем, многократно занимали первые и призовые места на конкурсах хореографического искусства различного уровня.

За успехи в развитии культуры и художественного творчества молодежи имя Г.В. Шелыгинской вписано в Книгу почета окружной комсомольской организации, занесено на окружную Доску почета, она имеет звание Заслуженный работник культуры РФ.

Галина Владимировна, пусть годы идут и прибавляют творческих сил!

Играй, гармошка, ладно! Звучи, частушка, складно!

Под таким девизом прошла в Нарьян-Маре Славянская фольклорная ассамблея – 2016. Главное её мероприятие – окружной конкурс гармонистов и частушечников «Ладно да складно» – состоялось 27 марта в концертном зале Дворца культуры «Арктика».

Частушка как особый песенный жанр получила широчайшее распространение во второй половине XIX и в начале XX столетия. Старшее поколение прекрасно помнит, как частушка быстро откликалась на события и запечатлевала их, как она отражала личную, общественную, семейную жизнь человека. Частушка близка народной песне, и получается, что если песни сейчас поют реже, то

Владимир Голованов – для всех нарьянмарцев!

и частушка тоже не частый гость. А без гармони – близкой подруги частушки – раньше не обходилось ни одно гуляние, свадьба, гостьба, как говаривали во многих деревнях нашего округа. Один из участников конкурса – Василий Николаевич Ржаницын из Великовисочного – вспоминает, что в пору его молодости на селе каждый второй был гармонистом, гармошка всегда была в почёте, и относились к ней уважительно. К сожалению, проходит время, и гармонь на селе, а тем более в городе стала зачастую в прямом смысле «одинокой». И если гармонь исчезнет, мы все потеряем нечто большее, чем простое музыкальное сопровождение повседневной жизни русской провинции.

Конкурс «Ладно да складно» призывал к сохранению замечательных жанров народного творчества.

Согласно Положению, каждый участник – коллектив в **номинации «Звени, частушка!»** подготовил три конкурсных задания: **«Не лыком шиты!», «Всё про то же, про любовь», «Пришло с фронта письмецо».** В номинации «Играй, гармонь!» участники представляли произвольную программу, основанную на фольклорном материале.

В жюри вошли: ***Виталий Вадимович Кожевин*** *– депутат Совета городского округа «Город Нарьян-Мар»;* **Любовь Владимировна Лебедева** *– режиссёр массовых мероприятий Дворца культуры «Арктика»;* ***Галина Павловна Ерофеева*** *– преподаватель Детской школы искусств г. Нарьян-Мар;* ***Алексей Викторович Шигарин*** *– преподаватель Детской школы искусств п. Искателей;* ***Епифановский Николай Николаевич*** *– музыкант, поэт-песенник;* ***Елена Ивановна Вергунова*** *– заместитель начальника Управления культуры и туризма Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа.*

Возглавлял жюри специалист из города Каргополь ***Голованов Владимир Леонидович,*** *Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный гармонист России, руководитель ансамбля русских народных инструментов «Коробейники».*

В **номинации «Звени, частушка!» дипломом I степени** награждён **театр народного праздника «Канун»,** ***руководитель Надежда Протопопова, с. Нижняя Пёша;*** **диплом II степени** получил **Народный хор русской песни «Ивановы дочки»,** ***руководитель Надежда Красильникова, с. Несь;*** **диплом III степени** вручён **Народному фольклорному ансамблю «Родные напевы»,** ***руководитель Зоя Чупрова, г. Нарьян-Мар.***

Поощрительными призами отмечены **хор ветеранов «Надежда»,** ***руководитель Андрей Сядейский,*** и **вокальная группа клуба общения пенсионеров «Золотая рыбка»,** ***руководитель Анна Бабикова,*** г. Нарьян-Мар.

В **номинации «Играй, гармонь!»** приняли участие восемь гармонистов. **Первое место** присуждено ***Никите Рытову,*** г. Каргополь; **второе место** – ***Валерию Федотову,*** д. Андег; **третье место** – ***Владимиру Протопопову,*** с. Нижняя Пёша.

Члены жюри отметили ***Евгения Торопова*** из Тельвиски **за творческий подход;** ***Василия Ржаницына*** из Великовисочного – **за прекрасную импровизацию;** ***Сергея Коткина*** из Неси – **за любовь к народному искусству;** ***Артёма Хозяинова,*** самого юного гармониста из Андега – **за стремление к совершенству;** ***Евгению Корсакову*** из Нарьян-Мара – **за красивое исполнение.**

Поздравляем победителей, всем творческих успехов, оптимизма и благополучия!

Во время конкурса в зале царила очень тёплая, непринуждённая атмосфера, часто звучали

Ещё и так можно! Гость ассамблеи – Владимир Голованов, г. Каргополь

аплодисменты и добрый смех зрителей. И не просто зрителей, а истинных ценителей традиционной русской культуры. Народная песня, гармонь, как исстари на Руси повелось, затрагивали душу каждого человека.

По мнению ***Сергея Николаевича Коткина***, депутата Собрания депутатов НАО, который также показал своё мастерство гармониста: *«такие мероприятия необходимы для жителей округа. Они приобщают подрастающее поколение, молодёжь к исконно народной культуре, способствуют воспитанию любви к малой Родине, России. Не зря же говорят, что русская песня глубока, как человеческое страдание, искренняя, как молитва, и сладостна, как любовь. И пока она жива, никакие санкции, никакие кризисы нас не сломают: мы всегда будем едины».*

Едино в любви к своей малой Родине признались участники **заочной номинации «Частушка-говорушка».** Более двадцати текстов авторских частушек со всего округа принесли и ностальгию об ушедших временах, когда работы для всех было вдоволь, и юмор по поводу нашей теперешней жизни. **Победителем** номинации стала ***Альбина Степановна Сдобникова*** из Нижней Пёши. С удовольствием привожу текст её частушки:

Растяни меха, гармошка,
Эх, играй, наяривай!
Веселей пляши народ,
Пораньше разговаривай.

10 лет мы отмечаем
Заполярному сейчас,
Что в районе изменилось,
Мы поведаем сейчас.

Хорошо живёт народ –
Весело и дружно.
От чего болит душа,
Что же ему нужно?

Нет работы на селе,
Но растёт достаток.
В магазин, к соседу, в баню
Ездим без оглядок.

Ах, дороги, вы, дороги,
Золотом покрытые,
Уплывают каждый год
И опять разбитые.

Мы наказы Президента
Выполняем как один.
Занимаемся мы спортом,
И на хвори не глядим.

Нам не надо шоколада,
Нам не надо колбасы.
Мы костюмчик поменяем
На спортивные трусы.

Из лекарства от простуды
Нам остался лишь чеснок,
А в сардельках вместо мяса
Только соевый белок.

Не курите сигареты,
Не вдыхайте никотин,
И не мажьте булку маслом –
В нём один холестерин.

Мы всю ночь вчера плясали –
Каблуки сломалися.
И опять плясать пойдём –
Ноги же остались!

Театр народного праздника «Канун» (руководитель Надежда Протопопова) – победитель в номинации «Звени, частушка!»

Никита Рытов из Каргополя увёз приз за I место в номинации «Звени, частушка!»

Нужно отметить, что программа Фольклорной ассамблеи была очень насыщенной, мероприятия проходили в течение пяти дней. Начало положило открытие **окружной выставки рукотворной куклы «Светел круг»**, а затем – **творческий ринг «Стенка на стенку»,** где «сражались» хор «Ивановы дочки» из Неси (руководитель Надежда Красильникова) и нарьянмарский ансамбль «Родные напевы» (руководитель Зоя Чупрова). На **этнодискотеке «Гуляй, нога!»** в ресторане «Север» участники вспомнили «яблочко», «краковяк», «падеспань», «растяпу», танец «Карлуша», который разучили с участниками «Ивановы дочки». Конкурс «Ладно да складно» предваряло **гуляние «Улушка широкая моя»**, где все желающие за отгаданную загадку получали стаканчик старинного напитка сбитень, а за другие выполненные задания – **национальную выпечку: несские «Наливашки», устьцилёмские «ДеженькИ», украинские «Вергуны» и северное печенье «Тетёрка».** Все без исключения получили буклеты с этими рецептами да старорусскими словами и выражениями, бытующими в нашем округе. От души старались участники хора «Ивановы дочки» (площадка «Кадрильные затеи»). О них нужно сказать особо: артисты от природы и творцы по

состоянию души, «несские» на ассамблее без дела не сидели: на творческом ринге балясничали да цокали, частушек от души напели, «сошли с ума» от Владимира Голованова и его ученика Никиты. В Нарьян-Мар явились со своими пирогами и на широком подворье продавали «ржаные корки» да «битые пряники» по цене «кто сколько даст». Оказалось, мало настряпали, многим не хватило. Студентов учили целоваться да «Карлушу» танцевать на молодёжной вечорке. Молодцы! Самые признательные слова вам за активность, сотрудничество, добрый нрав и понимание!

Отвлеклась немного, а ведь нельзя не сказать о вокальной группе клуба «Светёлка» (руководитель Ольга Истомина), которая не давала скучать да в сторонке стоять на **площадке «Плясовуха»**, о девушках из «Травушки» (руководитель Ольга Горбунова), которые встречали гостей хлебом-солью. **Мастер-класс по наигрышам на русских ложках** давали преподаватели Детской школы искусств ***Л.Л. Черняева и Г.П. Ерофеева.*** С **историей жизни русской печки** знакомила председатель землячества д. Вижас ***Н.Л. Насонова,*** а ***С.М. Миронова,*** председатель украинско-белорусской диаспоры «Згода» («Лад») с большим радушием проводила **украинские игры.** Желающие могли побывать на **весенних посиделках** вместе с участниками ***театральной студии «Домовёнок» Дома детского творчества п. Искателей*** (руководитель Аэлита Майорова). В заключение ассамблеи ***В.Л. Голованов*** для всех желающих провёл творческую мастерскую и со своим учеником ***Никитой Рытовым*** дал **концерт «Играй, гармонь, душа России!»**

Время на конкурсе, занятое ожиданием решения жюри, потратили на отгадывание музыкальных загадок, исполнение всем залом народных песен, **мини-конкурсом «Допиши частушку».** Зрителям была дана фраза «Хорошо жить холостому, только худо без жены…», её нужно было закончить, и самый оригинальный вариант сочинила, по мнению ***В.Н. Матвеева,*** председателя жюри, члена Союза писателей России, – ***Александра Чупрова,*** г. Нарьян-Мар.

Хорошо жить холостому,
Только худо без жены!
Я надумаю жениться,
Только б не было войны!

Победители всех мини-конкурсов получали поощрительные призы – витое печенье «Тетёрка» в натуральную величину.

Н.Г. Красильникова, руководитель хора «Ивановы дочки», в своём отзыве об ассамблее отметила: «*… нам пришлось серьёзно поработать. Особенно долго нам пришлось осваивать разговорную речь, которая бытовала в давние времена. Слова чудные, предложения составлены не по правилам литературного языка… Хорошо, что такие мероприятия …заставляют нас открыть «бабушкин сундук», достать то, что в нём сохранилось и использовать это в современных условиях*».

Благодарим всех, кто создавал праздничное настроение на празднике:

- **Народный ансамбль танца «Юность Севера»,** художественный руководитель ***Галина Шелыгинская***
- **Образцовый детский танцевальный коллектив «Морошки»,** художественный руководитель ***Надежда Хира***
- **Образцовый самодеятельный коллектив «Травушка»,** художественный руководитель ***Ольга Горбунова***
- **Фольклорную группу «Талица»,** руководитель ***Валентина Коскова***
- **Волонтеров Регионального центра молодёжной политики и военно-патриотического воспитания молодёжи**
- Индивидуального предпринимателя ***Микаелян Галину Алексеевну***

Благодарим спонсоров Славянской фольклорной ассамблеи:

- **Нарьян-Марское городское потребительское общество** и лично ***Паюсову Светлану Ефимовну***
- Индивидуального предпринимателя ***Бессонову Ларису Борисовну***
- **Общество с ограниченной ответственностью «Первое рекламное агентство»** и лично ***Комнатного Михаила Николаевича.***

Надежда Яркова, заведующая отделом славянской культуры ГБУК «ЭКЦ НАО»
Фото Альберта Людвига

Конкурс «Ладно да складно» собрал участников со всего округа

Игрушки из детства

С 14 по 18 апреля в Центре декоративно-прикладного творчества проходил семинар «Игрушка из ваты» в рамках проекта «Сохраним наследие». Секретами мастерства изготовления авторской куклы с местными рукодельницами делилась народный мастер России из Архангельска Марина Кулижникова.

Творческий процесс. Справа Марина Кулижникова

Марина Михайловна в столицу Заполярья приезжает уже не первый раз. Вместе с ней нарьянмарские кукольницы освоили приемы работы с паперклеем и папье-маше. Возрождение игрушки из ваты – ещё одно направление в творчестве народного мастера.

В начале XXI века технология изготовления таких игрушек была практически забыта. Марина Кулижникова стала одним из немногих мастеров, которые не дали им исчезнуть.

Изготовление ватных игрушек – по историческим меркам – молодой вид прикладного творчества. В конце XIX века они стали альтернативой дорогим стеклянным украшениям для рождественской ёлки. Их можно было купить в магазине, а можно было изготовить самостоятельно. Под Рождество многие дамские журналы рассказывали читательницам, как сделать фигурку из ваты своими руками. Вот выдержка из журнала начала XX века: «Варим клейстер. На 1 и 1/2 стакана воды берем 2–3 столовые ложки крахмала, доводим до кипения. Затем из проволоки делаем каркас. Вату делим на полоски, смачиваем клейстером и наматываем на проволоку. Еще можно использовать технику папье-маше. То есть наклеивать на каркас смоченные в клейстере кусочки бумаги. Закрепляем все это на каркасе с помощью ниток. Сушим игрушку два дня. Затем раскрашиваем».

Из ваты делали самые разнообразные фигурки: ангелов с крыльями, райских птиц, девочек на коньках и мальчиков на лыжах. Часто головки у этих куколок были фарфоровые.

В 1925 году в Советском Союзе отмечать Рождество запретили. В следующие десять лет ёлок в нашей стране не украшали. В 1935 году в газете «Правда» вышла статья первого секретаря обкома партии Павла Постышева под названием «Давайте организуем к Новому году детям хорошую ёлку!» С этого момента начинается эра советской ёлочной игрушки. По технологиям украшения 30-х годов не слишком отличались от дореволюционных. Как и прежде, игрушки изготавливали вручную мастера-артельщики. А вот сюжеты стали иными: библейских персонажей заменили красноармейцы,

Создание куклы Пьеро

матросы, пионеры и колхозницы в красных косынках с серпом в руках. Также у советских граждан были популярны избушка на курьих ножках, румяные спортсмены и дворник с метлой.

В довоенные годы начинают применять метод горячей штамповки ёлочных украшений из ваты, используя его в основном для изготовления фигурок животных. Игрушку склеивали из двух штампованных половинок и окрашивали нитролаками.

Несмотря на попытки максимально механизировать производство ватных ёлочных украшений, по большей части, они всё же остаются рукодельными. Возможно именно творчество живых рук и привлекает нас сегодня в этих неярких, но по-своему изысканных ёлочных игрушках.

Н.Я. Дуркина со своей работой

Сова из ваты

Екатерина Тарасова,
ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества ГБУК «ЭКЦ НАО»
Фото автора

Хороводы матушки-Весны

В народной культуре весенний цикл праздников напрямую связан с процессом пробуждения всего живого от зимней спячки, с таянием снега, половодьем, с приметами да обрядовыми действиями. Наши предки – рыбаки, например, чтобы задобрить водяного, выливали в речку горшок масла. Народ выставлял из окон зимние рамы и смотрел на звёзды, предугадывая урожай лесных даров. Было много праздников холостой молодёжи. Принаряженные, собирались под гармонь попеть да поплясать.

«Кадриль» – фигура прощальная

Стараясь соблюдать традиции, сотрудники отдела славянской культуры вместе с участниками коллективов «Родные напевы» и «Талица» провели несколько встреч-посиделок с молодёжью школы-интерната им. А.П. Пырерки и средних учебных заведений города. Интерактивная программа «Хороводы матушки Весны» знакомила молодёжь с приметами старины глубокой для каждого весеннего дня. А на «Александриной вечоре» – фольклорной программе – девушки примеряли старинный свадебный костюм, запоминали гадания на суженого да с парнями кадриль танцевали. А поцелуйным играм как радовались! И вы пригласите молодёжь на вечеринку, вспомните, в какие игры их бабушки да дедушки играли. Вот, например, несская молодёжь очень любит поцелуйную игру **«Сахаринка».**

Водящий усаживает игроков спиной друг к другу: парня и девушку, но так, чтобы парень не видел «суженую». «Подружки» поют:

Сахаринка, сахаринка на полу.
Не ленива, сахаринку подниму.
Сахар съела, песню спела,
Целоваться захотела.
Раз, два, три!

На счёт «три» парень и девушка поворачивают голову: если в одну сторону – целуются, если в разные стороны – пара не сложилась.

А игрокам помладше можно предложить такую игру. Играли в неё также в с. Несь и записана она, как и «Сахаринка», от Н.Г. Красильниковой, руководителя хора «Ивановы дочки».

«Колёсики»

Напилить из берёзы «колесики» разного диаметра, а толщиной 1,5 – 2 см. Игроков столько, сколько позволяет ширина помещения, дороги и т.д. Каждый игрок от условленного места бросал своё «колесико», и все наблюдали, у кого дальше оно укатится. А если «колесики» катились очень далеко, игроки бежали вслед за ними, чтобы успеть определить победителя.

Детишки несуществующей ныне деревни Никитцы очень любили игру **«Ах, как мыши надоели!»**. Об этом рассказала председатель землячества А.С. Аксёнова.

Играющие, количество которых не ограничено, встают в круг, выбираются несколько «мышей» в зависимости от количества игроков, и водящий, который будет ловить «мышей».

Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страх!
Всё погрызли, всё поели,
Всюду лезут – вот напасть!
Погодите же, плутовки,
Доберёмся мы до вас,
Вот расставим мышеловки,
Переловим всех зараз!

Все игры учат детей работать в команде, помогают стать ловкими и сильными, а молодёжь приобретает навыки доброжелательного общения с противоположным полом.

Надежда Яркова, заведующая отделом славянской культуры ГБУК «ЭКЦ НАО»
Фото автора

В едином хороводе

Погадаю на суженого

Особые достижения в сфере культуры

Заседания Коллегии Департамента образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа по вопросам культуры 26 февраля 2016 года было необычным. Обсуждался вопрос о присуждении денежных премий за особые достижения в сфере культуры на территории Ненецкого автономного округа за 2015 год.

Ознакомившись с присланными документами и подробно обсудив их, члены Коллегии присудили премии:

• **в номинации «Искусство»** автору книги **– *Филиппову Николаю Гавриловичу,*** пенсионеру. *Н.Г. Филиппов, краевед, автор книги «Хонгурей моего детства и юности. Колхоз имени Максима Горького». Материал книги можно использовать на уроках истории в школах, образовательных учреждениях профессионального образования.*

• **в номинации «Музейное дело и охрана памятников» – *Пояровой Наталье Викторовне,*** художнику-реставратору по тканям Государственного бюджетного учреждения культуры «Ненецкий краеведческий музей».

Н.В. Поярова, художник-реставратор по тканям ГБУК «Ненецкий краеведческий музей», сохранила не один особо ценный экспонат, представляющий традиционную материальную культуру народов Европейского Севера.

• **в номинации «Народное творчество» – *Сядейской Татьяне Николаевне,*** хормейстеру Государственного бюджетного учреждения культуры Ненецкого автономного округа «Дворец культуры «Арктика».

Т.Н. Сядейская, художественный руководитель Народного самодеятельного вокального коллектива «Родниковая Русь», известный музыкант, автор и исполнитель песен, руководитель регионального отделения Всероссийского хорового общества. В 2016г. ансамбль «Сударушка», с которым Т.Н. Сядейская работает с апреля 2003 г., был переименован в «Родниковая Русь». Ансамбль представляет своё творчество на концертах, дипломант конкурсов разного уровня.

• **в номинации «Декоративно-прикладное искусство» – *Латышевой Наталье Фёдоровне,*** мастеру.

Н.Ф. Латышева, директор МКУ «Несский дом народного творчества». Руководит ненецкой вокальной группой «Сава не» («Хорошая женщина»), клуба ненецкой культуры «Мань сэдъини» («Моё рукоделие»), кружками «Сувенир» и «роспись по дереву». Призёр творческих проектов районного, окружного и всероссийского уровня, участник праздников народных мастеров в Каргополе и Малых Корелах.

Н.Г. Филиппов

Н.В. Поярова

Т.Н. Сядейская

Н.Ф. Латышева

Двадцать лет на вахте памяти

Широко раскинулся от моря Белого до моря Карского Ненецкий автономный округ, и на этой обширной территории на протяжении веков жили и трудились многие поколения разноязычных народов. Память об этом бережно сохраняется в Ненецком краеведческом музее. А главным помощником выступает Ненецкая региональная общественная организация «Общество краеведов».

Идея создать общество друзей музея возникла в мае 1996 года, в условиях жесточайшего кризиса, когда государственная власть не могла помочь ни культуре, в целом, ни музеям, в частности. Между тем общественные организации имели возможность получать финансовую поддержку от негосударственных фондов. Именно благодаря этой помощи после создания Общества краеведов было осуществлено несколько значительных совместных проектов.

Краеведы взяли на себя и своеобразное шефство над негосударственными музеями округа, и уже в 1996 году при их непосредственном участии организован **семинар для директоров общественных музеев региона.**

Следующим крупным проектом стало **создание «Атласа памятников истории и**

Поездка в Оксино-Голубковку
14 сентября 2013 г.

культуры Нижнепечорья». Затем появились **издания – «Природные и культурные ландшафты округа», «История и культура Печорского края», «История и культура ненцев Европейской тундры»**. Однако самым значимым и востребованным печатным детищем Общества до сих пор остается **энциклопедический словарь «Ненецкий автономный округ».** К слову, в настоящее время силами краеведов ведется активная подготовка нового (уточненного и изрядно дополненного) издания энциклопедии, которое подросло до 2 томов. Всего же за время существования организации издано более 50 исследований по истории округа.

Кроме того, краеведы принимали непосредственное участие в создании **двух печатных и одного электронного учебных пособий по истории края**, которые сегодня активно используются в школах на уроках краеведения.

2002 год стал в истории Общества краеведов своеобразной вехой в деле сохранения и популяризации культурного, исторического и этнографического наследия края. По инициативе Л.Ю. Корепановой Общество обратилось к властям округа с **предложением объявить период с**

Выезд краеведов к памятному знаку, на месте оборонительных сооружений князя Палавандова в годы Крымской войны 1853-56 гг. (д.Куя, 2012 г.)

мая 2002 по май 2003 года Годом ненецкой письменности. На это время выпадал ряд юбилейных дат, связанных с созданием ненецкого письменного языка, первого ненецкого букваря, юбилеями Г.Прокофьева, П.Явтысого и др. Администрация идею поддержала, и члены организации вошли в оргкомитет Года ненецкой письменности. Завершающим мероприятием этого проекта стала **научно-практическая конференция «Ненецкая письменность и развитие национальных традиций народа»**. В ней приняли участие более 70 исследователей из Нарьян-Мара, Салехарда, Дудинки, Архангельска, Москвы, Санкт-Петербурга, Украины и Финляндии. С тех пор подобные конференции стали традиционными и регулярно проводятся на территории округа.

В настоящее время в Обществе зарегистрировано более 40 членов. При этом количество людей, желающих изучать историю родного края, растет год от года. Интерес помогают поддерживать регулярные встречи на **«Краеведческих**

Члены Общества краеведов в Ненецком краеведческом музее

четвергах». Здесь обсуждаются новые исторические исследования, представляются научные работы, проходят презентации новых изданий и встречи с интересными людьми.

В отличие от многих общественных организаций, Общество никогда не существовало формально, «на бумаге». Краеведы заняты всегда – работают в архивах, пишут многочисленные труды, участвуют в поисковых экспедициях, занимаются просветительской деятельностью. Кроме того, они постоянные члены различных оргкомитетов, экспертных комиссий, конкурсных жюри, а также участники семинаров и конференций.

Этих людей отличают оптимизм, душевная неуспокоенность, искренний патриотизм. Они открыто и честно выражают свою гражданскую позицию. Недаром около четверти краеведов награждены медалью «Патриот России».

Анжелика Дементьева,
заместитель директора по науке
ГБУК «Ненецкий краеведческий музей»

На чудо способен каждый

16 апреля успешно закончилась благотворительная акция «Чудо своими руками», организованная ведущим методистом Этнокультурного центра НАО Екатериной Тарасовой.

Основная цель проекта: через декоративно-прикладное искусство привлечь внимание к проблемам детей, оставшимся без попечения родителей. Главная задача проекта – «оживить» рисунки воспитанников Нарьян-Марского детского дома и тем самым показать детям, что идеи материальны, чтобы воспитать активное и созидательное отношение к окружающему миру.

Проект «Чудо своими руками» был реализован в три этапа и проходил на протяжении 7 месяцев.

Первый этап начался в сентябре 2015 года. Несколько раз в неделю с воспитанниками Детского дома проводились занятия по рисованию. Ребята с помощью изобразительных средств отвечали на вопросы «С кем бы ты хотел дружить?» или «Кого бы ты хотел увидеть?».

Второй этап проекта стал самым продолжительным и прошел с ноября 2015 г. по март 2016 г. За это время была организована группа волонтёров и изготовлены игрушки по рисункам. Добровольцы для участия в акции нашлись быстро. Ими стали почти 30 человек, которые были готовы тратить своё время и средства на материалы для создания игрушек.

Волонтёры проекта – девушки разного возраста и профессий, но всех их объединило желание принести радость детям, оставшимся без попечения родителей.

В апреле прошёл третий и заключительный этап проекта – подготовка и проведение праздника в Детском доме.

Вручение игрушек состоялось в первый день Всероссийской акции «Весенняя неделя добра». Ребята до последнего дня не знали, какие сюрпризы им готовят взрослые. Праздник прошёл в формате интерактивного представления с играми и заданиями от юного Волшебника, после чего каждый воспитанник детдома получил игрушку ручной работы, свой рисунок, оформленный в рамку и сладкий приз.

До последнего дня участники проекта переживали за то, чтобы подарки понравились их обладателям. После вручения все страхи пропали: дети были рады и приятно удивлены сюрпризам, а несколько ребят даже захотели самостоятельно сшить игрушки по своим новым рисункам.

Екатерина Тарасова,
ведущий методист отдела декоративно-прикладного творчества ГБУК «ЭКЦ НАО»
Фото Максима Тарасова

«Ненецкий автономный округ. Слово, рисунок, фото»

Окружной конкурс с этим названием проводился отделом литературного творчества Этнокультурного центра. Заявки с творческими работами принимались с 18 января апреля по 10 марта 2016 года с оглашением результатов 25 марта 2016 года.

На конкурс поступили 143 заявки со стихами, прозой, рисунками и фото из г. Нарьян-Мара, Амдермы, Красного, Индиги, Нельмин Носа, Омы, Каратайки, Искателей, Санкт-Петербурга, Вельска, Ярославля, Тюмени, в том числе переводы с ненецкого языка.

Участвовало взрослых – 43, детей – 100. 48 победителей награждены дипломами, призами (меховые магниты и закладки ручной работы, сделанныё золотыми руками Маргариты Васильевны Латышевой; книги, аудиодиски) и специальными призами). Участники получили благодарственные письма. Лучшие работы будут опубликованы в альманахах «Заполярье» в 2016 году и журналах «Пунушка». На сайте Этнокультурного центра в разделе «Фотогалерея» опубликованы избранные рисунки и фотографии, а итоговой информации по конкурсу – список победителей.

Рисунок Сазоновой Надежды, п. Искателей

Фото Маркова Сергея

Конкурс прошёл на редкость плодотворно. Мы получили замечательные рисунки для детского журнала «Пунушка», их хватит теперь не на один номер! Отличились учащиеся изостудии «Этюд» и «АРТ-клуба» Дома детского творчества г. Нарьян-Мар, которых воспитала на протяжении нескольких лет талантливый художник и преподаватель Ирина Михайловна Селивёрстова. Прекрасно показала себя Амдерма: **1 место в номинации «Проза»** (также и призовое место в номинации «Рисунок») у учительницы ***Ирины Николаевны Коваль***, а также **спецприз** у школьницы ***Виолетты Найдёнышевой*** (руководитель ***Елена Евгеньевна Алёшина***).

Немало учащихся школ города (1, 3, 4, 5) и п. Искателей стали обладателями призов в различных номинациях. Особенно хочется отличить ***Надежду Сазонову, Александру Ударову*** (6 школа) и ***Татьяну Михееву*** (5 школа). Молодцы!

Традиционно в наших конкурсах принимают активное участие школьники из п. Индига под руководством ***Татьяны Юрьевны Давыдовой, Вероники Степановны Малыгиной и Юлии Владимировны Безносюк*** и занимают призовые места.

Отметим **второе и третье место в номинации «Фото»** у ***Максима и Игната Талеевых*** из Нельмин Носа (руководитель ***Марюева Ольга Витальевна***). Мы давно и плодотворно сотрудничаем с этой школой и благодарны её учителям.

Много работ прислано из школы с. Ома. Поступили они электронным архивом и практически все такого низкого качества (20-50 КБ), что были приняты на конкурс с натяжкой и уж конечно не могли рассчитывать на призовые места. Как говорится: лучше меньше да лучше (никто не мешал вначале устроить предварительный конкурс в школе и выслать только качественные лучшие рисунки и фото).

Спасибо всем участникам конкурса. До новых встреч! Через год, в январе 2017 года будет снова объявлен приём работ.

На церемонии награждения зрители имели возможность увидеть не только самые яркие работы в номинациях «Рисунок» и «Фото», но и познакомились, в качестве показательных, с фотографиями талантливейших фотографов: ***Виктора Куликова, Петра Горбунова, Романа Худры*** из Нарьян-Мара; ***Аркадия Остальцева*** из Красного и др.

Любовь Царькова, заведующая отделом литературного творчества ГБУК «ЭКЦ НАО»

Рисунок Найдёнышевой Виолетты, п. Амдерма

Как в деревне Волоковая праздники празднуют

Волоковая спряталась в великолепном сосновом бору. Деревенька красивая, чистая, домики ухоженные и нарядные. Мы с группой фольклорной экспедиции в 2014 году работали в Волоковой неделю. Птицы поют там на все голоса. Очень мне запомнилась кукушка, которая прямо в деревне кукует. Люди добрые и гостеприимные. Проживает 50–60 человек. Заняты на работе в школе-саде, фельдшерско-акушерском пункте, магазине Пёшского потребительского общества. В основном же все пенсионеры. Занимаются огородничеством, рыбалкой, охотой. Живут дружно и все праздники в Доме культуры вместе отмечают.

Творческий сезон 2016 года. Год ГБУК НАО «Дом культуры деревни Волоковая» начал, согласно народному календарю, с празднования **Рождества Христова.** Затем **Святки**. Встретились всем селом в Доме культуры на святочных посиделках. Колядовщики пришли к Хозяйке и Хозяину. Пели, плясали, хозяева их и не узнали. Но как положено, угощением не обидели и сладостями разными, и выпечкой праздничной. А потом все вместе на мороз высыпали. Там игры интересные, забавы устроили. Например, кто быстрее, аккуратнее и правильнее из поленьев клетку для костра дров сделает. Валенки бросали, в какую сторону он носком повернётся оттуда жених или невеста будут. А когда замерзли, чай пить за общий стол сели. Да и тут не просто так. Конкурс устроили на лучшее рождественское блюдо. Чего тут только не было: традиционные шаньги на корках, салат с грибами, салат «Рождественская свеча», где огонь был вырезан из красного и жёлтого болгарского перца. Рождественский стол, без главного блюда холодца (местное – кисель) конечно же не обходится. Весело и дружно праздник отметили.

Такого застолья мало показалось. Так они другое мероприятие провели под названием **«Праздник круглого пирога».** Чего только не напекли: плюшки, торты, пиццы, тарталетки, манники и др. Обязательно традиционная выпечка – шаньги на корках с поливой (по коми «дижень»). Для поливы разводится тесто, как на блины, можно с содой на простокваше или дрожжевое на молоке. Кладётся перед выпечкой в ржаную корку и поливается сметаной взбитой с яйцом. Очень вкусно! На празднике конкурсы разные проводили, связанные с караваем, песни про выпечку пели, пили чай из десятилитрового большого самовара.

А следующее мероприятие – **капитал-шоу «Поле чудес»** по теме «Край мой северный» посвятили 10-летнему юбилею Заполярного района. В первой тройке игроков победила ***Владыкина Галина Аркадьевна,*** ответив на вопрос: «Предмет или рисунок, обладающий, по представлению славян, чудодейственной силой против зла и несчастья». Победитель во второй тройке игроков – ***Филиппова Анна Дмитриевна***, вопрос – «Название этого села пошло от фамилии братьев, первопоселенцев, пришедших сюда из Мезени, дома строили двухэтажные, мезенского типа. Это село одно из красивейших сёл округа». Третья тройка – ***Канева Надежда Алексеевна,*** вопрос – «Согласно легенде, название этой деревни произошло от слов первопоселенца, который увидел изобилие рыбы и с восторгом воскликнул «Андели господни!». Краеведы же считают, что название произошло от ненецкого слова «нганды» (в переводе – маленькая нельма). В 1850 году в деревне проживало 10 семей и все Хабаровы. О какой деревне идет речь?»

Победителем стала ***Филиппова Анна Дмитриевна,*** ответив в супер-игре на вопрос: «Название этого населённого пункта связано с одной из самых ценных пород рыб. По легенде, рыбак поймал эту рыбу, но не смог вытащить. Рыба ему только нос показала и ушла в воду. С тех пор этот населённый пункт так и стал называться». Получила главный приз – электрическую плитку.

Ответы на вопросы я намеренно писать не стала. Кому интересно, ответите сами. Сообщите только об этом по телефону 8(81853) 2-16-96. Посмотрим, кто станет победителем среди читателей, того и в газете нашей пропечатаем.

В марте **Широкая Масленица** по деревне прокатилась. Чучело Масленицы сделали из высокой сухой травы. Веселье проходило в центре деревни. Танцевали со сковородкой, на которой «радостный блин сидит», перетягивали командами канат, на волокушах друг друга таскали, в мешках прыгали, Масленицу сожгли. Затем – уставшие, и счастливые, – в клуб и снова за любимый десятилитровый самовар!

И на **Пасху** с праздничной выпечкой все в Дом культуры пришли. Интересные игры с яйцами проводили. Все яйца сначала краской покрасили, которую в этом году в магазин завезли. Угадывали,

в каком горшке яйца варятся, катали яйца, у кого дальше укатится, крутили – у кого дольше крутится, с яйцом на ложках бегали – кто быстрее до места донесёт. А самое интересное – дули на яйца через трубочку для коктейля, – у кого с места сдвинется и дальше укатится. Очень весело!

В 2016 году работники Дома культуры провели много интересных мероприятий. В феврале провели **тематический вечер о мужских и женских ремеслах «Кия-пода» («Мастеровые руки»)**. Показывали слайды традиционных орудий труда, ими создавались утилитарные вещи, в которые каждый мастер вкладывал свои творческие возможности. Была организована выставка работ декоративно-прикладного творчества «Рукам работа, душе праздник» местных мастеров.

В марте с двумя коллективами хором русской песни и коми вокальной группой выезжали в село Ому на **межмуниципальный фестиваль самодеятельного народного творчества «Созвездие талантов»**, где также принимали участие в выставке мастеров ДПТ «Рукотворные чудеса». Проведен **концерт «Сегодня праздник у девчат» и вечер-кафе «Хорошее настроение»**. Также была организована **выставка ДПТ «Рукам работа, душе праздник».** Провели **праздник «Широкая масленица».** В детском саду **праздник «Слово – силушка большая»** (использовали журналы «Пунушка»), читали детские стихи написанные детьми о Севере, природе, животных, прочитали ненецкую сказку, показывали изделия и сувениры из меха. В апреле выезжали в село Несь на **межмуниципальный праздник умельцев Канино-Тиманья «Рукотворная красота»**. Работа Домом культуры ведётся интересная и очень нужная. Каждое мероприятие несёт в себе дух добра, любви, сохранения традиций, почёта трудолюбию и уважения старших.

Желаем работникам Дома культуры ***Главацких Галине Васильевне, Хозяиной Людмиле Евгеньевне, Чупровой Платаниде Прокопьевне*** творческих успехов и всем крепкого здоровья, жить дружно и в радости.

Ольга Коцюбанская, заведующая отделом коми культуры ГБУК «ЭКЦ НАО»
Фото предоставлено ДК д. Волоковая

Вести из сёл

Открытое письмо коллектива ЭКЦ п. Нельмин-Нос

Начнём стихами П.Явтысого «Как не хочется стать немтырями, позабывшими отчий язык…». Мы работаем в национальном посёлке и призваны сохранить язык, культуру, традиции ненецкого народа.

2015 год для работников Этнокультурного центра п. Нельмин-Нос закончился довольно-таки грустным событием – закрыли, ввиду аварийности, здание Дома культуры. 52 года это здание верой и правдой служило людям. Сколько радости, счастливых минут, сколько воспоминаний оставило это время…

В прошедшем 2015 году специалистами ЭКЦ было проведено 156 мероприятий: концерты, конкурсы, народные гуляния, развлекательно-познавательные программы, вечера отдыха, выставки и много других. Ни одно культурное событие страны, НАО, поселка не остается без внимания работников ЭКЦ. Новый год, Святки, День студента, 23 февраля, а 8 марта – обязательно концерт, посвященный женщине, матери, жене, любимой. С апреля – традиционные праздники ненцев: День Вороны, День первого олененка, в майские праздники – проходят чествования ветеранов, детей войны, тружеников тыла, митинг, концерт, выставки, затем традиционный концерт к 12 июня – Дню независимости России. В летние месяцы не остаются без внимания дети: для них работает детская площадка, также проводятся гуляния для взрослых – День рыбака, День любви и верности, День оленя. Осень – традиционно День знаний, День пожилых людей, концерт ко Дню народного единства.

В конце года конкурс среди предприятий и учреждений посёлка на лучшее новогоднее оформление. Ежегодно для людей с ограниченными возможностями проводится мероприятие.

Год – 2015 остался позади. Всё, что планировали, провели, всё, что смогли – сделали, все проведенные мероприятия насыщенные, познавательные, яркие – дают импульс для новых свершений. Теперь коллектив трудится на новом месте – в здании спортивного комплекса «Нюртей», все полны планов и надежд на будущее, и все, как один, мечтают о новом здании Дома культуры.

Хотелось бы отметить, что интересная культурная жизнь в нашем поселке основана прежде всего на энтузиазме, преданности своему делу творческих работников. На селе практически вся общественная жизнь людей проходит с участием ЭКЦ. Ведь очаги культуры – это главные производители услуг культуры и досуга, и для населения они – единственный источник, обеспечивающий конституционные права граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни.

Коллектив работников
ГБУК «ЭКЦ п. Нельмин-Нос»

Посвящено рождению первого оленёнка

Ежегодно в конце апреля в посёлке Нельмин-Нос проводится народное гуляние, посвящённое рождению первого оленёнка.

В этом году ГБУК «Этнокультурный центр» совместно с СК «Нюртей» п. Нельмин-Нос организовали для жителей посёлка праздник «Нюртей суляко» («Первый оленёнок»). На мероприятие пришли взрослые и дети.

Открыли праздник ребята с танцем «Оленей». Дети читали стихи об оленёнке. Ведущие загадывали ненецкие загадки, были проведены ненецкие игры: «Пейленгова», «Путко», «Маленькова», «Мэтадава яркбива», «Тарома», «Лорцев», «Пирдырма», «Прыжки через верёвку», «Кидание мяча на дальность».

Максим Петрович Ледков, инструктор-методист физкультурно-массовых мероприятий, провёл спортивные соревнования по национальным видам спорта: как бег с палкой по пересечённой местности, метание тынзея на меткость, тройной национальный прыжок. В соревнованиях участвовали и дети, и взрослые. Все испытали массу позитивных эмоций.

Также прошла выставка детских рисунков «Суляко», в которой приняли участие учащиеся школы, оформленная О.А. Талеевой.

Пока жюри распределяло призы и награды, для желающих в зале СК «Нюртей» прошёл мастер-класс по созданию сувениров «Оленёнок милый мой» под руководством М.М. Талеевой, методиста по народным промыслам.

В конце праздника всем участникам вручили подарки. Жители посёлка получили огромный заряд хорошего настроения.

Маргарита Фомина, методист ГБУК «ЭКЦ п. Нельмин-Нос»

«Мы дарим вам сердца свои!»

Каждый год в весенний дивный праздник – 8 марта, в поселке Нельмин-Нос проходит концерт в честь женщин – милых, любимых, бесконечно родных. О женщине можно петь и говорить долго. Концерт «Мы дарим вам сердца свои!» открыла песня от самых маленьких артистов - воспитанников детского сада. Шквал аплодисментов сорвала группа гитаристов «Крутые» и танец «Сударушки». Участники любительских объединений и кружков порадовали зрителей песнями, стихами и танцами. В театрализованное представление «Женитьба принца Денисея», органически вплетались концертные номера – и танец восточных красавиц, лесных нимф, старушек – веселушек, Русалочка, спящая красавица, бородатая певица – никто не стал милой и единственной для принца. И как водится в сказке - счастливый конец: не замечал он свою служанку – Машу, и напрасно, именно она стала для него желанной. Кульминацией мероприятия стали танцы любимого населением коллектива. Как всегда зрители ожидали танцевальный коллектив «Нув сёяр» и они не подвели – танцевали от души. Весь концерт прошел на одном дыхании, порадовал зрителей, а особенно зрительниц. Долгими аплодисментами они провожали каждого артиста. Несомненно, концерт подарил всем прекрасное настроение и оставил хорошие воспоминания. Теперь работники Этнокультурного центра готовятся к новым мероприятиям, которые, конечно же, с нетерпением ждут жители поселка.

Татьяна Саламатова, художественный руководитель ГБУК «ЭКЦ п. Нельмин-Нос»

Мой родной язык

В п. Нельмин-Нос в СК «Нюртей» 27 февраля 2016 года состоялся конкурс чтецов на ненецком языке «Мань вадав» («Мой родной язык»), посвящённый Международному дню родного языка.

Он проводился в целях сохранения устного народного творчества ненецкого народа, пропаганды произведений ненецких авторов, привлечения внимания к художественному слову, воспитания любви к родному краю, создания

условий для совершенствования исполнительского мастерства чтецов, вовлечения их в сферу творческого общения.

В конкурсе приняли участие носители ненецкой культуры старшего поколения, дети из детского сада и школьники.

Ребятишки из детского сада читали стихи, ученики 1 класса загадывали зрителям загадки на ненецком языке; за правильную отгадку зрители получали сладкий приз. А вот ученики 4 класса под руководством классного руководителя ***Павлив Л.Г.*** показали **ненецкую сказку «Хибя рескы намзида?»**

Звершили конкурс самые знающие участники: ***Талеева Анна Николаевна,*** занявшая 1 место, ***Ардеева Екатерина Николаевна*** – 2 место, ***Ноготысая Нина Сафроновна*** – 3 место.

Пока жюри совещалось, ведущие провели игру «Переводчики», где нужно было перевести слова с русского на ненецкий.

В конце мероприятия все участники конкурса получили небольшие подарки.

Мы выражаем благодарность всем конкурсантам и желаем творческих успехов по сохранению родного слова.

Маргарита Фомина, методист
ГБУК «ЭКЦ п. Нельмин-Нос»

Нам пишут

«А ну-ка, девушки!»

В честь Международного женского дня 8 марта в Доме культуры поселка Бугрино прошел танцевально-развлекательный вечер «А ну-ка, девушки!».

Ведущая вечера поздравила всех присутствующих дам с праздником и предложила четырём смелым девушкам из зала принять участие в конкурсах. Девушки придумали название своей команде – «Эльза». Вторую команду составили мужчины-актеры, которые были загримированы под девушек, назвались они – «Марсель».

Задания были из разных категорий: музыкальный, поэтический, танцевальный, логический и др. А пока наши команды справлялись со своими заданиями, для зрителей были предложены викторина и музыкальные номера в исполнении работников Дома культуры, ***Гречаник Якова*** и девочек ***Косковой Яны и Ледковой Евгении***.

В итоге выиграла команда «Марсель». Мужчины вручили свои призы девушкам из противоположной команды.

После завершения вечера зрители ещё долго не расходились, обсуждая полученные эмоции и фотографируясь с нашими замечательными актёрами.

Солдаты и защитники

23 февраля – День защитника Отечества – жители поселка Бугрино отметили на реке Бугрянке. В этот день погода была, поистине, суровой:, мороз и ветер с порывами до 17 м/с оставил на речке только самых стойких, которые и приняли участие в праздничной эстафете.

Желающие разделились на две команды, взявшие названия – «Солдаты» и «Защитники». Команды мужественно прошли все испытания, придуманные работниками местного Дома культуры. Задания для участников были самыми разными – от традиционного забега в мешках до катания на ватрушках.

Когда эстафета была пройдена, оставалось только подвести итоги. Выиграла команда «Защитники» со счетом 5:4. С чем мы их и поздравляем!

Конечно в нашем празднике главное – не только победы и участие в соревнованиях, а приобщение жителей родного поселка к активному проведению досуга. Результатом мероприятия в честь Дня защитника Отечества, стало хорошее настроение и море позитивных эмоций.

Мария Апицына, директор
ГБУК НАО «Дом культуры» п. Бугрино
Фото автора

Автор статей Мария Апицына, директор ГБУК НАО «Дом культуры» п. Бугрино. Фото автора

Вестник культуры: информационная газета для работников культуры.
Учредители: Департамент образования, культуры и спорта НАО, ГБУК «Этнокультурный центр НАО»
Адрес редакции: 166000, г. Нарьян-Мар, Смидовича, 20а. Телефакс: (81853) 2-16-92, 2-16-94. E-mail: etnonao@mail.ru; www.etnonao.ru
Над выпуском работали: В.С. Зганич, Л.В. Царькова, Л.Ю. Широкая.
Отпечатано: ООО «Типография ДЛЯ ВАС» 620000, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Крестинского, д.37, корп. 2, кв.59
Подписано в печать Заказ Тираж 500 экз.