



ГБУК «Этнокультурный центр
Ненецкого автономного округа»



ПУНУШКА

идёт в школу



*Выпуск
для
первоклассников*

2025



ПУНУШКА

идёт в школу

Специальный выпуск для первоклассников

Учредитель:

ГБУК «Этнокультурный центр
Ненецкого автономного округа»

Выпускающий редактор:

Елена Вергунова

Редакторы:

Ольга Латышева
Алексей Рассыхаев

Над номером работали:

Лариса Торопова
Анна Шевелёва

Художники:

Ирина Селиверстова
Юлия Урбанович
Елена Первакова
Лариса Чупрова
Анастасия Ткачёва

© Все авторы, текст, рисунки, фото, 2025

Адрес редакции:

166000, г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича, 20 А
Телефон: (81853) 2-16-92
Эл.адрес: etnonao@mail.ru

Печать:

ООО «Коми республиканская типография»

167982, Республика Коми,
г. Сыктывкар, ул. Савина, д. 81
Тел. (8212) 28-46-60

Тираж 1000 экз. Заказ 25-3188



СОДЕРЖАНИЕ

Доброе пожелание.....	1
О журнале	2
Наш округ	3
Русская культура	10
Ненецкая культура	12
Коми культура	14
Природа НАО	16
Читаем вместе. Елена Хатанзейская	18
Поиграем	20
Читаем вместе. Светлана Радченко	21
Писатели НАО. Роберт Вылка	22
Поиграем	25
Писатели НАО. Алексей Коткин	26
Пунушкина мастерская	29
Тундровый алфавит.....	30
Задачи и загадки от Ягелька	34
Поиграем	36
Памятка первокласснику	38
Читаем вместе	40

На 1 странице обложки фото Сергея Тайбаря

На 4 странице обложки иллюстрация Елены Перваковой

*Издание финансируется в рамках государственной программы
Ненецкого автономного округа «Развитие культуры»*



Дорогой друг!

Вот и настал один из самых торжественных и волнующих дней в твоей жизни – ты идёшь в школу. Первый осенний день, наполненный улыбками и цветами, положит начало новым планам, новым встречам, новым знаниям.

От всей души желаю, чтобы учёба приносила вам удовольствие, а школьные годы оставили много ярких впечатлений и счастливых воспоминаний на всю жизнь. Пусть все трудности будут вам по плечу! Берите от каждого дня максимум. Уверена, впереди у вас интересные открытия, а погружение в мир наук будет увлекательным. В этом вам помогут надёжные наставники – ваши первые учителя, а любящие родители обязательно поддержат в любой ситуации!

В добрый путь!

Ирина Гехт,
временно исполняющая обязанности
губернатора Ненецкого автономного округа

Фото Антона Тайбаря





Журнал «Пуношка» назван в честь птички, прилетающей в тундру весной – пуночки.

Светлана РАДЧЕНКО

– О чём поёшь ты, пуночка –
Снежный подорожник? –
Спросил у птички пёстренькой
Маленький художник.
– Я пою о жарком лете
И о тундре на рассвете,
О морошке и грибочках,
Об озёрах и цветочках.

Пуночка присела рядом,
Посмотрела зорким взглядом:
– Ну а ты чего горюешь?
Краски есть, а не рисуешь?

– Рисовал я лес, полянку,
Маслянистую поганку,
Кустики брусники спелой,
Лягушат с лягушкой смелой.
Веточку берёзки белой,
На которой ты сидела,
Песенки о лете пела,
Но внезапно улетела!..

**Здравствуйте, дорогие ребята,
уважаемые взрослые!
Цани' торова!
Видза олан!**

**Мы рады вам на страницах
журнала «Пуношка» на русском,
ненецком и коми языках.**



Иллюстрация Ирины Селиверстовой





Прокопий ЯВТЫСЫЙ

Родник

Я – кипящий в безбрежности тундры родник!
 Устремлённый к рассвету, преграды сметаю,
 Свои воды несу заполярному краю
 и луны отражаю серебряный лик,
 И потоком звеня, мимо стойбищ бегу,
 мимо белого мха, мимо чёрной гряды...
 И для тех, кто коснётся губами воды, –
 я и свежесть, и слово в себе берегу.
 Я – родник! Мне бежать и бурлить без конца.
 Пусть олени и люди придут не однажды:
 я усталость сниму, утолю чувство жажды,
 Исцелю и любовью наполню сердца.
 Чтоб аргиш свой до цели довел проводник,
 Со студеным глотком отдадут мои воды
 Силу отчего края и мудрость народа.
 Я – кипящий в безбрежности тундры родник!

Авторизованный перевод с ненецкого языка
 Владимира Гордеева

Прокопий ЯВТЫСОЙ' падвы

Лохорта

Выни' мунэй" лохортаңэй"
 Ялумд" немов сидембиңэй"
 Ими' хартов лохортаңэ
 Яни' сё' мунм' минарқанэй...

Мюсерць недов сёнзыан мюнёв,
 Яха" итрев' ялумдархов'.
 Пирця" помна лохортархов,
 Нядэй" нядан идартархов".

Выни' нарков лохортадрев'
 Пили" ян нид муно"ңамэй'.
 Нядан хибёв идарпатов
 Вада" ныхым' хоренгуңэй.

Вына" хибёв тыдо' няцей
 Нядан пилибт" идарпатов,
 Сяхарт' пэдам' вуни" хоңгов".
 Сейто' мэнебц' нядангудов".

Мюдэй" табси? Мюсерпатов".
 Сеян мэнебц нядан нэрпэй"...
 Нини" я' понд' яха" итрев'.
 Выни' сёңэ лохорңамэй'.





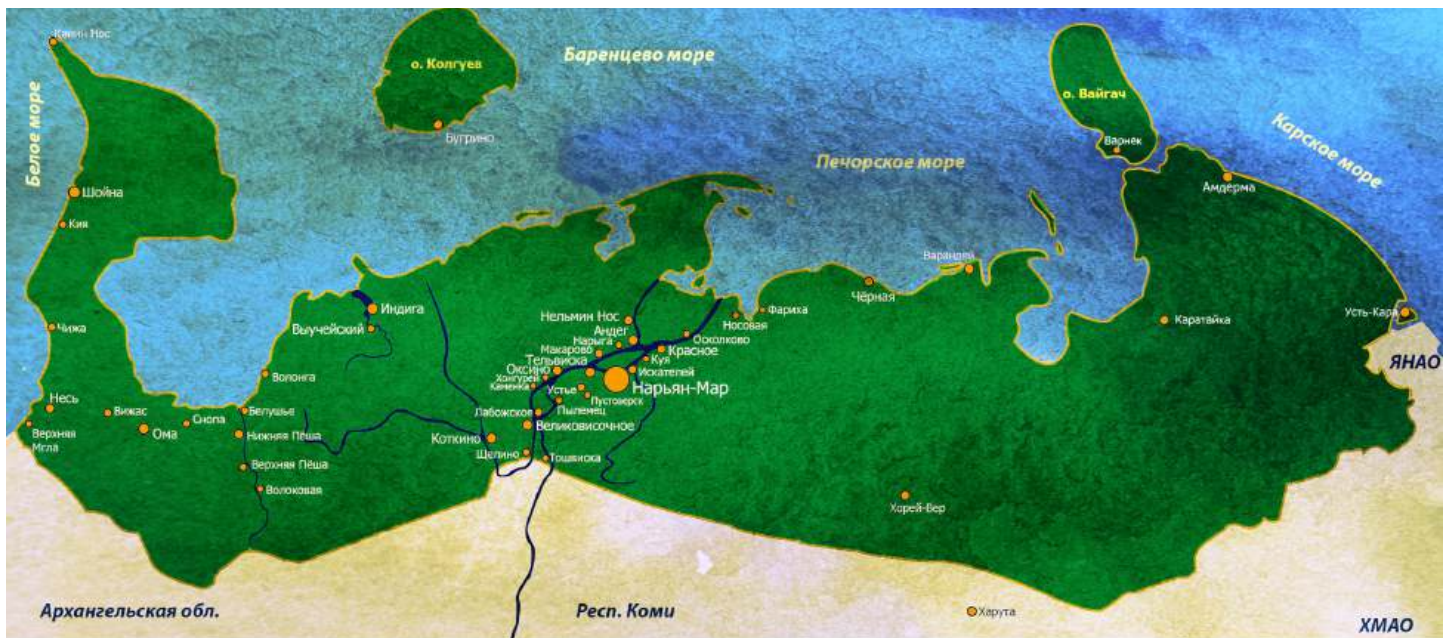
Наша Родина

Родина начинается с родного края. Понятия «Родина» и «родная земля» неразрывно связаны и священны для каждого человека. Наша большая Родина называется **Россия**. Столица России – город **Москва**. Мы гордимся нашей Родиной, её лесами и полями, её песнями, культурой, талантливыми и трудолюбивыми людьми.

Но у каждого человека есть своя малая родина – это то место, где ты родился, это дом, где ты сделал первые шаги, где впервые сказал слово «мама», где сейчас ты растёшь, учишься, играешь с друзьями. Для нас с вами – это **Ненецкий автономный округ** (сокращённо **НАО**). Он располагается на северо-востоке России, в арктическом поясе Земли. Большая часть округа находится севернее полярного круга, поэтому наш край называют **Заполярье** или **Крайний Север**.

Посмотрите – это карта нашего округа. Его площадь 176 810 км². Административный центр округа – **Нарьян-Мар**, что в переводе с ненецкого языка означает «**Красный город**».

Ещё в округе есть 42 населённых пункта: посёлки, сёла, деревни.





Гимн Ненецкого автономного округа

Слова Инги Артеевой

Поём тебя, Ненецкий округ,
Великой России опора!
Да здравствует край заполярный,
Родимые наши просторы!
Надёжный форпост нерушимой
Единой Российской державы,
Для Родины нашей любимой
Источник богатства и славы!

Припев:

Наш округ заполярный,
Родной, любимый край,
Тебе поём мы славу,
Живи и процветай!

Здесь издавна трудятся вместе
И ненец, и русский, и коми.
И всем есть достойное место
В приветливом северном доме.
Сердца в унисон наши бьются
Под светом полярных сияний:
На Севере люди – как братья,
Недаром они – северяне!

Здесь много и газа, и нефти,
Богато оленями стадо,
Полны свежей рыбою сети,
Другой нам Отчизны не надо!
Поём тебя, Ненецкий округ,
Великой России опора.
Да здравствует Север любимый –
Бескрайние тундры просторы.



Это глобус – модель земного шара. Так выглядит наша планета Земля из космоса.

На глобусах изображают разным цветом землю и воду, континенты и страны. Наверху глобуса – северный полюс, внизу – южный полюс.

На рисунке глобус изображён упрощённо, чтобы показать тебе, где находится наша страна и наш округ.



**Герб
Ненецкого
автономного
округа**

Автор герба Роман Хурда



**Флаг
Ненецкого
автономного
округа**





О любимом Заполярье

Большую часть территории НАО занимает тундра – безлесная заболоченная равнина, на которой растут низкорослые кустарники, мхи и лишайники.

Человеку, приехавшему сюда впервые, Заполярье может показаться неприветливым: долгие полярные ночи, ураганные ветра, колючие морозы, короткое комарное лето. Но Север постепенно открывает особенную, неповторимую красоту природы, которую невозможно не полюбить.



Фото Сергея Тайбаря

Алексей ПИЧКОВ

Про тундру мою
Много песен пропето.
Шелоником ходит
Полярное лето,
Студёные воды
Вздывают валы.
Здесь камни от инея
Летом белы.
Притронешься к ним
И морозом прихватит.
А рядом трава,
Голубые цветы.
Им силы до осени
Пасмурной хватит
Качаться под ветром,
Упрямо расти...

Шелоник

– так называют на Севере юго-западный ветер. Ненцы на полуострове Канин, да и в Большеземелье, ещё в прошлых веках переняли это красивое название ветра. А пришло оно на Север с новгородскими переселенцами почти тысячу лет назад: Шелонь – река к юго-западу от Новгорода.





Южнее тундры располагается лесотундра, где преобладают ели, берёзы, ивы. В лесотундре водятся зайцы, песцы, горностаи, волки и много других животных. Летом, когда перелётные птицы возвращаются на Север выводить потомство, тундра поёт голосами многочисленных птиц.

Территория округа делится на три тундры. **Малоземельская тундра** находится слева от реки Печоры, в центральной части округа. **Большеземельская тундра** тянется справа от реки Печоры до горного образования – отрогов Пай-Хоя и Полярного Урала, а **Канино-Тиманская тундра** занимает полуостров Канин и включает северный отрог Тиманского кряжа.

Для защиты редких видов животных, рыб, насекомых, растений у нас есть особо охраняемые природные территории – заповедник, заказники, природные парки. Есть и Красная книга Ненецкого автономного округа, содержащая сведения о состоянии, распространении и мерах охраны редких и находящихся под угрозой исчезновения объектов животного и растительного мира, обитающих на территории НАО.



Фото Сергея Тайбаря

Например, в Красную книгу вписаны белый медведь, белая сова и морж. В природе всё взаимосвязано. Чтобы она всегда была красивой, богатой, чистой, нам нужно ухаживать за ней, беречь её. Ведь в нашей тундре, несмотря на суровые условия, богатый животный и растительный мир.

Символ северного края – олень. Большие стада оленей пасутся в тундре. Они очень любят ягель, который даже зимой выкапывают из-под снега, где этот корм становится сочным, мягким и полезным.

Оленей пасут оленеводы. Оленеводство – традиционный вид деятельности в тундре. Оленеводы постоянно переезжают с места на место – кочуют, чтобы животные всегда могли добыть себе корм. Летом стада перегоняют на север, к побережью Баренцева и Карского морей, там меньше оводов и комаров. Зимой – на юг, поближе к лесам, где оленям легче добраться до лишайника-ягеля в рыхлом снегу.





Знаете ли вы?

В нашем крае с давних пор вместе живут разные народы. Сначала Крайний Север освоили ненцы, переселившиеся из-за Урала, позже здесь стали жить русские, коми, представители других народов. Все они осваивали Крайний Север, приспособившись к суровым условиям жизни, сохраняя его хрупкую природу, свою традиционную культуру. Жить у нас на Севере можно только дружно, открыто, помогая друг другу, делясь знаниями, опытом и умениями.

А знаете ли вы, как называли своих соседей ненцы? Русского соседа называли луца, коми соседа называли ңысма. Про жителей печорских селений говорили так — санэр”. А санэрой’ — это женщина печорских селений. Отсюда пошли и географические названия: город Пустозерск – Санэр” харад, река Печора — Санэр” яха.

В некоторых названиях хорошо отражаются тесные и добрососедские связи разных народов. Например, река, что протекает на пути из города Нарьян-Мара в посёлок Красное, называется «Пятомбойю» (состоит из двух слов: ненецкого слова пятамбой (место, где много деревьев) и коми слова ю (река), переводится на русский язык, как «река среди деревьев».



Фото Сергея Тайбаря





Василий Ледков

Мой дом

Шире моря,
Неба шире
Тундра снежная легла.
Если б малицу ей сшили,
Всё равно была б мала!

Не окинуть
Тундру взглядом.
С расстоянием смирись!
Полыхнёт сиянье рядом,
А попробуй — доберись!

Велика на самом деле —
И за век не обойти!
До сих пор не облетели
Тундру синие метели —
Возвращались с полпути.

Солнце взор стыдливо прячет
И не знает, как же быть,
Где достать лучей горячих,
Чтоб всю тундру осветить?

И пока вокруг грустили
Солнце, ветры и метели,
Люди
Тундру разбудили
И сердцами отогрели!

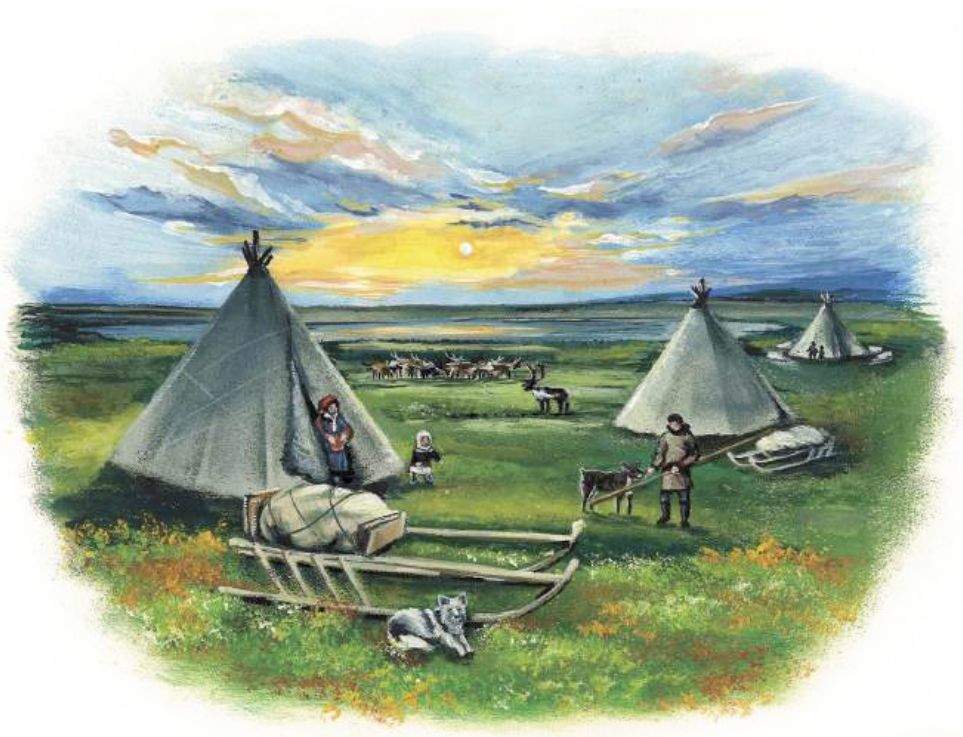


Иллюстрация Елены Первоковой





Ребята!

На этих страничках вы узнаете пословицы и поговорки о доме, познакомитесь с играми, в которые можно поиграть дома и узнаете названия предметов домашней утвари на нижнепечорском диалекте русского языка, ненецком и коми языках.

Русские северные пословицы и поговорки

Птица верна своему гнезду, а человек – своему очагу.

Хозяйкой дом держится.

Двором жить – не лукошко шить.

Изба не тесна углами, а тесна умами.

Ребенок учится тому, что видит у себя в дому. Родители – пример тому.

Дом согревает не печь, а любовь.

Дом вести – не рукавом трясти.

В своём доме и стены помогают.

Усть-цилемская игра «Цапки»

Предварительно выбирают водящего («вОду»), который становится среди участников игры и вытягивает руку ладонью вниз. Остальные игроки ставят под ладонь свой указательный палец. Затем водящий со словами: «На горе стояли зайцы и кричали: «Прячьте пальцы!» сжимает ладонь, а игроки быстро убирают пальцы. Из игры выбывает тот игрок, чей палец схвачен. Игра заканчивается, когда большинство или все будут «сцапаны».



Иллюстрация Анастасии Ткачевой





Говорим по-нижнепечорски:

1. **Кáдца, кадка** – бочка
2. **Ларь** – длинный деревянный ящик для хранения разного скарба или продуктов
3. **Лáтка** – глиняная овальная посуда, в которой запекают рыбу или картофель
4. **Лохáнь** – большая посуда для стирки белья или мытья посуды
5. **Подóйник** – ведро с носиком, в которое доят молоко, а после его сливают, процеживая
6. **Рукомóйник** – умывальник
7. **Сахарничка, сáхарница** – предмет чайной посуды для сахара
8. **Холстина** – половик
9. **Вéхоть** – тряпка для мытья посуды, полов, стирок
10. **Баклáжка** – небольшой бочонок, ёмкость для хранения продуктов, в том числе жидких



Иллюстрации Анастасии Ткачевой





Ненецкие пословицы и поговорки

*Хари” мякана сяхари” иба.
В своём чуме всегда тепло.*

*Сава хибяри” ня” мяципой но” иба.
С хорошим человеком и без чума тепло.*

*Мядтерхана панта ебу танеднанда,
тядюдцо, тюселтава януда.
В семье, где люлька не пустует, там нет
места тоске и унынию.*

*Нацкы не хэвхана пивада ядпану,
валакада мядонда” тутта”.
Если ребёнок отряхивает у входа в чум
шмив, скоро придут гости.*

*Хибярил” сававна мядоладтанур, илбцар
но” сававна” минда, нерняна сит савари
натэ.
Хорошо человека угостишь и жизнь твоя
будет хорошо идти, впереди ждёт тебя
только хорошее.*

Ненецкая игра-забава «Вывко» («Жужжалка»)

Вывко – это деревянная игрушка с двумя дырочками, сквозь которые продёргивается замкнутая тоненькая верёвочка из оленьих жил или плотная крепкая нитка. Задача игрока – закрутить вывко, держа её с двух концов нити. Когда игрушка достаточно закручена, её начинают растягивать и сжимать, при этом она должна издавать звук, похожий на негромкое завывание ветра. Выигрывает тот, у кого дольше жужжит вывко.



Фото из архива ЭКЦ НАО





Говорим по-ненецки:

1. Тохорць' – посуда для сбора ягод
2. Ед - котёл, едко – котелок
3. Сяй' ед – чайник
4. Хыдя – чашка
5. Пед хыдя – тарелка
6. Ху или луцеку – ложка
7. Сахар' хыдя – сахарница
8. Хавотана – кастрюля
9. Неранзь' – ведро
10. Хар – нож



Иллюстрация Елены Первоковой





Коми пословицы и поговорки

*Был лэбач (пётка) локтэ аслас позве.
Каждая птица возвращается в свое гнездо.*

*Чужан позйвд быдэнмы дона.
Родное гнездо каждому дорого.*

*Аслад керкавд кётъ кутшем, а век лёсид.
Какой бы ни был дом, а свой хорош.*

*Керкаланывд вёльвд муңэ кокниддтыка.
К дому лошадь идёт скорее.*

*Ас му – ас керка.
Своя родина – свой дом.*

*Кётъ кутшиö м шань, век жö абу гортын.
Как ни хорошо, а все же не дома.*

*Чужан позйвд быдёнмы дона.
Родное гнездо каждому дорого.*

*Гортын – кызд косьян, йöзын – кызд
и тишктыснэ.
Дома как хочешь, а в людях – как велют.*

Коми игра «Кошка, бабушка и горшки для сметаны»

Из игроков выбирают «кошку» и «бабушку», остальные становятся «горшками для сметаны» и садятся кругом на корточки. Бабушка отходит в сторону – уходит спать. Пока она спит, кошка опрокидывает горшки – усаживает на корточки игроков. Когда бабушка просыпается и видит проделки кошки, она начинает бегать за кошкой по кругу. Догоняя ее, нужно обязательно поднимать опрокинутые горшки. Убегая, кошка укладывает их вновь. Бегать можно только за пределами круга, как вправо, так и влево. Если бабушка поймает кошку, они меняются местами, или выбирают новых.



Иллюстрации Анастасии Ткачевой





Говорим по-коми:

1. **Тасьті** – тарелка
2. **Куд** – берестяной короб для хранения разных предметов
3. **Карнан** – коромысло для переноски ведер с водой
4. **Укват** – ухват – им ухватывают и ставят в печь горшки или чугуны
5. **Крук** – кочерга, железный инструмент для перемещения горящих дров и углей в топке печи
6. **Гырнич** – глиняный горшок для приготовления пицци или хранения продуктов
7. **Кольтан** – мутовка, лопатка для размешивания теста
8. **Пу пань** – деревянная ложка
9. **Туис** – берестяной туес, туесок
10. **Быгыльтан** – деревянная скалка для раскатывания теста





УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КАРСКОГО МОРЯ

Медуза Аурелия

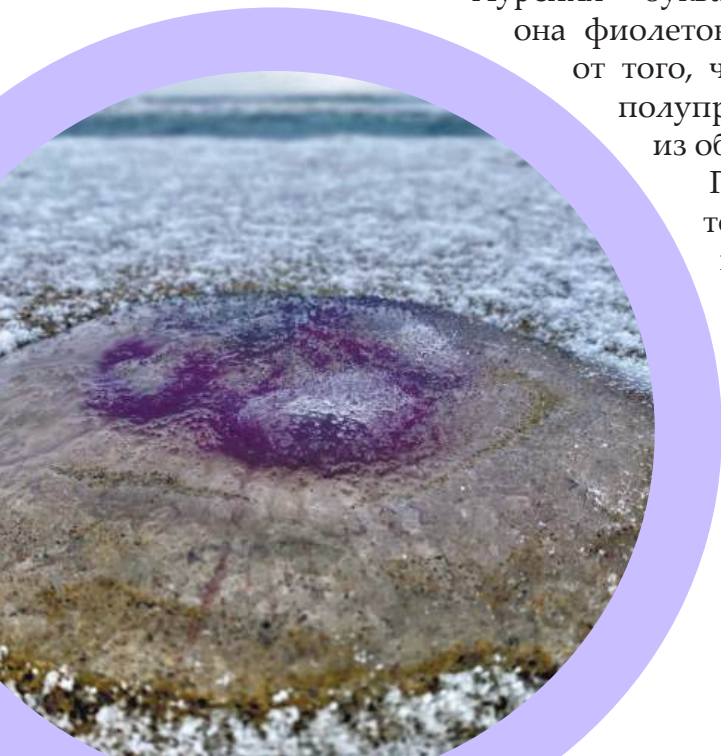
Флора и фауна Ненецкого автономного округа восхищает разнообразием. Природа тундры и лесотундры лежит перед нашим взором, словно на ладони. Мы многое знаем об её обитателях и можем немало поведать о пушистых песцах, юрких леммингах и грациозных северных оленях.

Но существует совершенно другой мир Заполярья. Это мир побережий арктических морей. Рассмотрим Карское море, которое принадлежит бассейну Северного Ледовитого океана и омывает территорию нашего округа на севере. Это самое холодное и самое мелкое из всех северных морей. Несмотря на то, что большую часть года Карское море покрыто льдами, в нём обитают многочисленные растения, животные и микроорганизмы!

В этот раз мы познакомимся с интереснейшими животными, которых учёные считают старше динозавров! Речь пойдёт о медузах, вернее, об одном представителе из класса кишечнополостных с красивым названием Аурелия.

«Аурелия» буквально переводится как «золотая», но на самом деле она фиолетовая, причём окраска может изменяться в зависимости от того, чем она питается. Тело медузы с лучевой симметрией, полупрозрачное и напоминает желе, так как на 98% состоит из обычной воды, а по форме - зонтик или диск.

По краям такого «зонтика» расположено множество тонких щупалец со стрекательными клетками. Ими медуза-хищник парализует мелких животных, которыми и питается. Существует мнение, что медузы поднимаются в поверхностные воды при свете луны и охотятся на светящихся планктонных рачков. Да и сам купол Аурелии сверху напоминает полную луну, а с боку – растущую, похожую на месяц. Четыре длинных корнеобразных «отростка» медузы – ротовые лопасти, свисающие вниз, словно уши. Отсюда и название –



медуза ушастая. У самок лопасти крупнее, потому что в них находятся специальные карманчики, в которых развиваются личинки. Во время осеннего шторма, когда пенные волны с силой и грохотом разбиваются о чёрные скалы, на берег Карского моря выбрасывает больших и маленьких медуз. Приспособившиеся к жизни в холодных водах океана, на суше они выглядят беспомощно – желеобразные диски с фиолетовыми подковами внутри, медленно замерзающие на берегу.

Но в природе ничто не пропадает бесследно. Даже погибающие по разным причинам животные станут звеном в многочисленных цепочках питания, передавая своё вещество и энергию земным круговоротам.

Вот такие удивительные превращения и путешествия лунных медуз Аурелий происходят в водах Мирового океана. А встречаются они практически во всех морях: от тропических до арктических. Поэтому и считаются животными-космополитами.

Ирина Коваль, посёлок Амдерма
Фотографии автора





Елена Хатанзейская
Первая осень



На дальнем озере, среди низких кустиков тундрового ивняка и зелёной травы жили-были разные птицы. Серые гуси, пестрые утки и белые лебеди всё лето плавали по озеру, ловили своими широкими клювами пролетающих над водой мелких мошек и жучков, ныряли под воду за сладкими корешками озёрных растений. А ещё любили они выходить на бережок, пощипать сочную травку.

Часто к ним прилетали крикливые чайки полакомиться свежей рыбкой, по вечерам призывали дождь громкоголосые гагары, со свистом проносились разные кулички.

Хорошо они жили, дружно! Вили гнёзда, откладывали яйца, высиживали птенцов, изо всех сил старались сбересть их от хищных зверей и птиц. Папы и мамы учили своих деток, как чистить пёрышки, прятаться от врагов. Родители заботились о них, кормили, чтоб быстрее птенцы выросли и могли сами добывать пищу.

Любили птицы своё тундровое озеро, далеко не улетали. Но как-то раз подул холодный ветер, посыпались на озеро разноцветные бабочки. Молодые утки и гуси закричали:

– Как много бабочек! Смотрите! Ловите их! – они стали хватать своими клювиками бабочек, но они были какие-то сухие, невкусные.

Тут поднял шею старый мудрый Гусь, громко закричал:

– Хэ-хэ-хэй! Лак-лак-лак-лак! Это не бабочки, не жучки-паучки, это пожелтевшие листья с кустов. Значит, лето кончилось, наступила осень.

С каждым днём становилось холоднее. Часто лил дождик, а солнышко всё реже появлялось на небе. Насекомые исчезли, трава пожелтела и засохла. Заволновались молодые птицы:

– Что случилось? Нам совсем нечего есть! Наши лапки замерзают в холодной воде! Мы погибнем от холода и голода!

И снова вытянул шею старый Гусь:

– Хэ-хэ-хэй! Лак-лак-лак-лак! Скоро зима! Земля покроется снегом, а вода на озере замёрзнет и превратится в лед. Да-а-а! Нам пора собираться в дальнюю дорогу! Однако набирайтесь сил, путь не близкий, да-а-а!

– А-а-алдык! А-а-алдык! – зашумели молодые утки. – Куда? Почему? Мы не хотим!





– Мы полетим в тёплые края, ведь мы – перелётные птицы. Зиму мы проведём в тёплых краях, а весной вернёмся обратно, на наше любимое озеро, – успокоил всех Гусь.

Первыми улетели утки, за ними большой и шумной стаей покинули озеро серые гуси. Наконец собралась и неторопливая белая стая лебедей.

Тихо и печально стало на озере. Но придёт весна, сойдут снега и льды, и снова птички «разговоры» будут слышны с утра и до поздней ночи. До скорой встречи, пернатые друзья!



Иллюстрация Ларисы Чупровой





Помоги
ребятам найти
подходящие
друг к другу
пары



Иллюстрация Юлии Урбанович





Светлана Радченко
Что такое осень



– Рыжик, надень шапочку, прохладно, наступает осень.
 – Осень? – удивился лисёнок, – а что такое осень?
 – Осень... – лисица не успела договорить, как лисёнок умчался за шмелём на любимую брусничную полянку.

Рыжик ел ягоды, вдруг услышал странный шорох: в воздухе кружились сказочные листья: красные, как малина, янтарно-жёлтые, как морошка, оранжевые, как солнышко! Лисёнок подпрыгивал, ловил их, а листочки весело шуршали под его резвыми ножками: «Рыжик, ещё! Рыжик, ещё!» Ветер смеялся, бросал охапки листьев на рыжего лисёнка.

Уставший лисёнок прилёг под берёзку отдохнуть и вдруг услышал клики журавлей, взглянул на небо: птицы улетали в тёплые края, а белые облака повисли на макушках старых елей. Ещё вчера они плыли так высоко и были похожи на большой корабль.

– Ветер, что случилось? Ты стал прохладным, листья опадают, птицы улетают на юг!

Ветер потрепал лисёнку ушки и прошептал:
 осень...

– Осень! Мама, теперь я знаю, что такое осень!
 Лисёнок бежал домой, радостно напевая песенку:



Осень в лес зашла украдкой,
 Птицы улетели.
 Облака висят, как шапки,
 На высоких елях.

Ветер листья закружил
 В красивом хороводе.
 Ветер лесу говорил:
 – Осень к нам приходит!



Так Рыжик узнал, что такое осень.



Иллюстрация Ларисы Чупровой





Роберт Львович Вылка. Парень из Табседы



Ненецкий журналист, прозаик, поэт. Родился 8 февраля 1960 года. Детство Робки, как его называли взрослые, прошло на берегу Баренцева моря, в Табсede, маленьком рыбацком поселке.

Потом Роберт учился в санаторно-лесной школе и Ненецкой школе-интернате в Нарьян-Маре, Оксинской средней школе. На каникулы всегда стремился домой, чтобы успеть на охоту и, как заправскому рыбаку, выйти в море.

Парень был щедро одарён: в школьные годы играл на гитаре, пел, читал стихи, которых знал великое множество, участвовал в театральных постановках, прекрасно рисовал. Тогда же начал писать. Его первый рассказ «В штормовую ночь» опубликовала газета «Няръяна вындер», и он понравился читателям. За ним последовали эссе и рассказы «Птичьи острова», «Рыболов», «Нет мне ответа». Стало ясно: в Ненецком округе появился талантливый самородок.

Отслужив в армии, Роберт вернулся в Нарьян-Мар. В феврале 1981 года редактор

Валерий Николаевич Селивёрстов с радостью взял его в корреспонденты «Няръянки». Молодой журналист много ездил по округу, писал про людей земли ненецкой.

Героями веселых и грустных, красивых и жизненных рассказов Роберта Львовича были дети и взрослые, животные и птицы — мальчик Ефремко и его бабушка Иринья, сирота Аннушка, белый медведь Угрюм Угрюмыч, кот Рыболов, чайка Гринька, мальчик Коля-птица. Самостоятельным и самым любимым героем писателя была наша северная природа.

На самом деле этот писатель был человеком бесстрашным и попадал в разные сложные ситуации, но достойно выходил из них. Посмотрите, с каким юмором описывает он свой полет на вертолете во время шторма и высадку на Верхнем Сенгейском – это такой рыбоучасток на Баренцевом море.

Многие рассказы Роберт Вылка посвящал своим любимым сыну Саше и жене Галине Евдокимовне Торцевой. Из этих рассказов, новелл, писем к сыну и состоит книга писателя «Глаза звёзд», которую мы очень советуем вам прочитать.

Лариса Торопова





Письмо Роберта Львовича Вылки сыну Александру

«Мой милый сыночек!

Сегодня я хочу рассказать тебе про белого мишку - большого обжору, который живет у нас в Шабседе.

Сначала мишка жил на льдине. И когда ему стало скучно, он стал ходить по папиным следам и кушать приваду из капканов. Вот тогда мы первый раз с ним и встретились. Немного раздосадованный, я сказал ему, чтобы он перестал хулиганить и съесть приваду. «Ладно, - сказал он. - Тогда я пойду жить в поселок».

Он поселился в угольном сарае, рядом с которым лежит много нерпичьего мяса. Мишка его бесконечно кушает - а как насытится, уходит отсыпаться в свой сарай. От угля он стал черненький, такой забавный и совсем не грозный. Но люди все равно опасаются его. Возможно потому, что он очень большой, и людям непривычно такое близкое соседство с медведем.

Когда мишка узнал, что я пишу тебе письмо, то попросил передать тебе привет и наказывал слушаться маму.

А еще тебе привет от новорожденного жеребеночка. Мы обнаружили его сегодня утром, когда зашли с дядей Володей на конюшню. Жеребенок появился на свет этой ночью, но уже стоял на тоненьких ножках, дрожал и удивленно смотрел на нас. Он такой красивый, на лбу маленькая белая звездочка. Поселковские уже дали ему имя - Шабседа».

23 марта 1993 г.





Куроптёнок

Новелла

Бог весть, откуда он только такой взялся. Вся пернатая братия в округе уже чистила, прихорашивала перышки в ожидании осеннего перелета, когда он неожиданно-негаданно появился из кустиков ивняка возле рыбацкой избы: куцехвостый, голенастый куроптёнок.

– Елки моченые! Тю-тю-тю! – не позвал, а скорее захрюкал простуженным басом дядька Арсентий, отложив в сторону ставшую вдруг ненужной капроновую сеть, которую он за минуту до этого самозабвенно чинил. С неподдельным интересом рыбак рассматривал серый живой комочек, соображая, как надо понимать все это. Между тем, обескураженный более, чем дядька Арсентий, куроптёнок сиганул не в спасительные кустики, а в старую железную печурку, выброшенную за ненадобностью из избы прошлым летом. Темная утроба, в которой некогда отплясывал огонь, показалась куроптёнку самым подходящим местом, где можно было спрятаться. Дядька Арсентий решил не беспокоить птенца – пуцай обживается.

Так или немного не так состоялось это знакомство, по крайней мере, в таком свете говорил сам дядька Арсентий, когда я побывал у него в гостях. Уже моросили дожди, на пожухлую траву падали туманы, чувствовалась перемена в природе.

– Последыш он, – искренне уверял меня Арсентий. – Другие птенцы уже давно встали на крыло, а этому, видать, не повезло. С краю, что ли, в гнезде лежал?

За утренним чаем мы наблюдали за тем, как куцехвостый выпрыгнул из печурки, и, посвистывая, удалился в багульник.

– Вот так у него каждый день. Кормиться ходит.

Рысьи глазки дядьки Арсентия излучали тепло. Да и потом в течение всего дня мой товарищ постоянно возвращался мыслями к птенцу. Как-то вечером против обыкновения куцехвостый не вернулся к обжитой печурке. Не появился он и на следующий день. Мне показалось, что в глазах гостеприимного дядьки Арсентия появилась незнакомая грустинка. Знать, пришелся по сердцу куцехвостый.



Иллюстрация Елены Перваковой

Роберт Вылка





Помоги олешку добраться до вкусных грибов!



Иллюстрация Юлии Урбанович





Алексей Степанович Коткин. Летописец Нижнепечорья



Писатель, публицист, журналист, певец нашего родного края. Родился 25 февраля 1925 года. Знаток поморского и нижнепечорского диалектов. Он впитал этот говор с младенческих лет из песен матери, прибауток и рассказов деда. Когда читаешь книги Алексея Коткина, кажется, что говоришь со своими предками — дедами и прадедами, бабушками и прабабушками.

Алексей Степанович очень любил детей, он был отцом двух сыновей и трех дочерей. Он работал в коткинской школе, вел военизированный кружок. Много общаясь с ребятами, писатель наблюдал, изучал, записывал любимые детьми словечки и выражения. У Алексея Степановича немало детских рассказов, которые учат добру, справедливости, любви к родной деревне и природе. Детская тема в его творчестве занимает важное место.

Фрагмент повести «Заповедное озеро»

Подчалили рыбаки с первым уловом к Хальмеркамню, когда утомленное солнце уже скатилось с неба и выглядело из-за стены ельника одним краешком. Где-то в камышах перекликались утки, а в заповедном озере тихо покурлькивал лебедь. Кирилл Петрович снял шапку и некоторое время заворуженно вслушивался в эти чарующие звуки. Лишь зашагав по тропинке к жилью, он заговорил:

– Умная птица лебедь. Вот только мало ее осталось против былых времен. Ребята пристроились к деду, а он продолжал:

– В пору моей молодости никаких законов об охране природы не было. Да и люди жили всяк сам по себе, вот и разбойничали. Били всякую живность, не разбирая ни поры, ни времени. И я в этом грешен, ударял за лебедиными яйцами, – старик вымученно улыбнулся.





– Видите ли, величина яиц прельщала. Из одного на пять-шесть ртов яичница выходила...

– И много ты яиц собрал за все годы? – перебил Костя.

– Не утаю, много, – Кирилл Петрович вздохнул. – Но первое время у меня с этим делом все осечка случалась... Лебеди строят гнезда на таких островках, куда сухопутный хищник не доберется, да и о гнезде вовеки не догадается. И для человека с таким гнездом мороки вдосталь. Без плотика или лодки попробуй достань его! Бывало, пока смастеришь плотишко да пока доберешься до островка, язык на плечо вывалишь от усталости. Глянешь в гнездовище, а там, кроме пуха, ничего нет. Так вот я раз десять увозил с собой от гнездовья лишь одну досаду...

– Лебеди яйца-то уносили? – вновь не удержался, перебил Костя.

– Зачем же? Яйца оставались, только в хитром месте, о котором я узнал уже позднее от одного старого охотника... Гнездовья лебеди устраивают над водой, и в случае особой тревоги лебедка опускает яйца в воду. А как опасность минует, она их снова поднимает. Как она это умудряется проделывать, и ныне не пойму...

– А у этих лебедей теперь яйца есть? – Костя сдернул с головы мичманку, рванулся вперед и чуть не угодил деду под ноги.

– Есть. А что?

– Сколько?

– Может, четыре, а может, и больше.

– Возьмём одно на яичницу? Только одно, а остальные пусть будут лебедями.

– Костя смотрел на деда умоляюще, с надеждой. Кирилл Петрович остановился, будто споткнулся, засопел, опустил мешок с рыбой на землю.

– Однако, разбойник же ты, брат! Я от лучших озер из-за лебедей отказался, а ты яишенку выдумал! – Он раздувал усы, часто моргал и кашлял от возмущения. Но на Костю это почему-то вовсе не действовало.

– Ты, дедушка, лебедей оберегаешь, а чьи они, лебеди-то? – спросил он, подмигнув Федьке.

– Как это чьи? Общественные!

– От сказал! – Костя засмеялся. – Они откуда к нам прилетают? Из буржуйских стран прилетают! Поэтому они буржуйские и жалеть их вовсе нечего...

– Нет, брат, уволь! – горячо запротестовал Кирилл Петрович. – Коль они на нашей земле, то наши. Их оберегает наш закон. А в лесу да в тундре закон этот лежит на совести





людской. И добрый человек его не переступит!

Костя шагнул назад, со вздохом сожаления шепнул Федьке:

– Началось!

Однако дед, любивший давать наставления

по пустякам, вдруг почему-то умолк. Молчал он, пока чистили рыбу, пока ужинали и пили чай. Лишь брови старика хмурились да больше обычного двигались на лбу, будто потеряли свое обычное место.

Алексей Коткин



Иллюстрация Елены Перваковой





Ненецкая кукла «Неко»

Сегодня в нашей мастерской предлагаем вам, ребята, сделать замечательную куколку!



Нам понадобятся:

- клей
- канцелярские ножницы
- фетр двух цветов
- листок в клетку
- искусственный мех
- синтепон
- бусина
- карандаш



1 ШАГ

Делаем чертеж для куклки «Неко»: 15 x 7,5 см – капюшон; 5 x 4 см – рукава; 9 x 9 см – основа; 20 x 11 см – паница.



2 ШАГ

Готовые чертежи прикладываем к фетру и вырезаем.



3 ШАГ

Капюшон, рукава и паницу с одной стороны вырезаем фигурными ножницами.

Мастер-класс подготовила
Валерия Колчина



4 ШАГ

Склеиваем паницу образуя конус, наполняем синтепоном и закрываем дно круглым фетровым «доньшком». Рукава и капюшон склеиваем пополам и вставляем бусину-серединку у горловины.



5 ШАГ

Собираем нашу куклу. Для красоты приклеиваем по краю паницы ленту из фетра и пушистую меховую опушку на капюшон. Наша куколка готова!





Василий Ледков

БУКВАРЬ

С красивыми картинками
Букварь в руках держу
И пальцем указательным
Старательно вожу
По буквам и строчкам,
Запятым и точкам.

Говорю
Букварю:
– Ты со мной не молчи,
Ты волшебному чтению
Меня научи.
А букварь
Мне в ответ:
– Буква в слове
Как след...
Как ты в тундре
Зверька
Узнаёшь по следам,
Так и слово прочтёшь
В букваре по складам!

Перевод с ненецкого языка
Валерия Аушева



Аргиш – «санный поезд»
для перекочевки оленеводов



Бубен – музыкальный
инструмент
из кожи оленя на
деревянном обруче



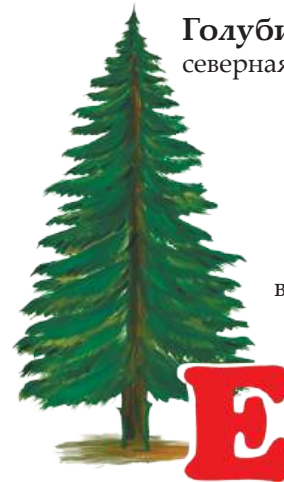
Ворона – птица,
которая прилетает
весной на Север



Голубика –
северная ягода



Дрова – расколотые
для топки в печке поленья



Ель –
хвойное
вечнозеленое
дерево





Ёрш – рыба,
которая водится
в реке Печоре

Ё



Жук – насекомое,
одно из тех, что
появляются летом
в Нарьян-Маре

Ж



Заяц – животное,
живёт в наших
лесах

З



Игла –
инструмент
для шитья

И



Йод – средство
для смазывания
ранки
на коже

Й



Комар –
маленькое двукрылое
насекомое, любит
влажность

К



Лайка –
порода собак,
помогает
оленьеводу

Л



Морошка –
ягода, растущая
в тундре

М



Олень –
главное животное
тундры

О



Нарты –
тундровые сани
из дерева

Н





Паница –
верхняя одежда
ненецких женщин

П



Ромашка –
цветок, у нас начинается
цвести к концу июня



Сова – ночная
птица. На Севере
живёт полярная
белая сова



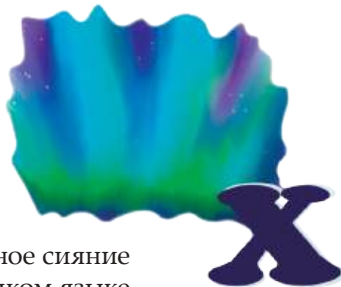
Тучейка –
ненецкая
женская
сумочка для
рукоделия



Унты –
мужская
зимняя обувь
на Севере



Фонарь –
освещает улицы
в тёмное время
суток



Харп – северное сияние
на ненецком языке



Цветы –
яркие,
ароматные
растения

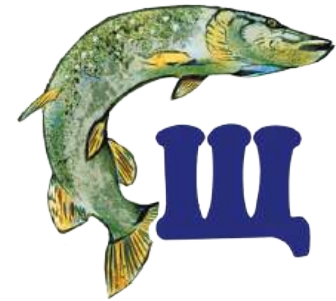




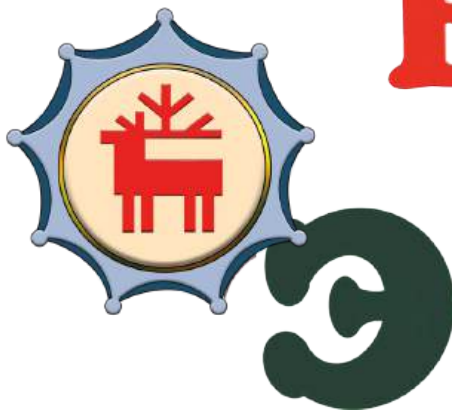
Чум –
жилище оленевода



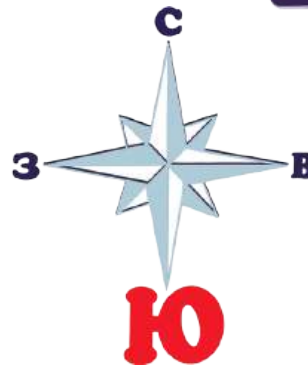
Шиповник –
кустарник
с полезными ягодами



Щука – хищная
речная рыба



**Этнокультурный
центр НАО** – дом, где
создаётся журнал «Пунушка»



Юг – сторона
света



Я

Ягелёк –
сказочный
персонаж нашего
журнала, добрый
друг всех детей





Прокопий ЯВТЫСЫЙ

Ягеля Дух – он такой озорник!
Пляшет весной у тепла на пороге,
Чтоб мох олений повсюду возник,
Где пролегают кочевий дороги.
Там, где олени оставили след, –
Тысячи ног эти тропы месили...
Тундровый ягель растёт двадцать лет,
Чтоб выйти в рост и набрать свои силы.
Видно, поэтому Ягеля Дух
Скачет, поёт и всю веселится,
Чтоб не позволил олений пастух
Стаду на пастбище остановиться.
Если же в поисках сочной еды
Ягель до корня ошпилют олени,
Не миновать повсеместной беды,
Невосполнимой в чреде поколений...
Ягеля дух потому и стремится
Мох сохранить на тропе кочевой,
Чтобы олень мог всегда покормиться –
Осенью, летом, весной и зимой!



Маленький Ягелёк родился в тундре, в семье белоснежного лишайника («оленьего мха» – как ещё его называют в народе). Был он очень любознательный, задавал дедушке Ягелю тысячи вопросов. Дедушка жил в тундре давно и всё знал. Ягелёк внимательно слушал, а потом придумывал загадки для друзей.

Попробуй и ты «на зубок» ягельковые загадки!





ЗАГАДКИ И ЗАДАЧКИ ОТ ЯГЕЛЬКА

- * Зимой белый, летом серый, а не заяц. Тявкает, а не собака. (Песец)
- * Зимой и летом одного цвета: внутри чёрного, снаружи белого. (Белый медведь)
- * С нами вместе круглый год в тундре северной живёт.
А в морозы, так бывает, в снежном чуме отдыхает. (Куропатка)
- * Вот красавица-девица, ветра сильного боится.
Цвет свой белый сбережёт, – золотой приобретёт. (Морошка)
- * «Спасите, помогите! Вся сопка лесом заросла! Наверно это глобальное потепление!» – трещала сорока, переполюшив обитателей тундры. Но Ягелёк быстро нашёл ответ и всех успокоил. Что он сказал? (Это оленьё стадо в тундре)



- * Прибегает белый медвежонок к Ягелюку и кричит: «Я маму потерял где-то в сугробе, помоги!»
Огляделся Ягелёк и определил, где медведица. Как ему это удалось?
(По чёрному носу медведицы)

История, иллюстрации и загадки про Ягелюка Ирины Селиверстовой





А ну-ка, попробуй отгадать!

Загадки сочинила Александра Белоусова.

Иллюстрации Юлии Урбанович

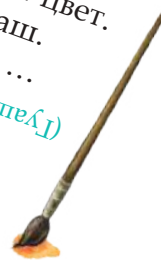
В твердой фирменной рубашке,
Строгий, острый и цветной.
Им рисунок разукрашу,
Порисуем мы с тобой.
В руки взяли малыши
Вновь свои ...

(карандаш)



Очень ярко, очень сочно
Сделать сможет твой сюжет.
И при том густая очень,
Друг на друга ляжет цвет.
И не видно карандаш.
Краска в баночках – ...

(краска)



Он помощник в деле верный.
Его ценит карандаш.
Что-то сделал он неверно,
Всё исправит мастер наш.

(ластик)

Мы её берём для дела,
Чтоб в тетради написать
Буквы, цифры. Пишем смело,
Не забудем, как держать.
Всех цветов она бывает:
Синей пишет ученик,
Красной всем оценки ставят
И в тетради, и в дневник.
Как зовётся эта штучка?
Ну, конечно, это – ...

(ручка)



Где хранит свои предметы
Для уроков ученик?
Ручки, ластики, линейки
Он кладёт в такой тайник.
Если кто из вас не знал,
Называется – ...

(пенал)





Хочешь сделать ты поделку,
Вот, возьми его скорей,
Мни, сжимай и будет лепка
Воплощением идей.
Тут готов ответ один,
Он зовётся ...

(линейка)



На палитре ровно в ряд
Чудо-пятнышки сидят.
Без воды они молчат,
Капнешь, и они творят.
На ИЗО кладу в портфель,
Эту краску – ...

(краска)



Без неё не сможет школьник
Все фигуры измерять.
Не начертит треугольник,
Линий ровных не видать.
Ты ответишь мне сумеи-ка,
Как зовут её?...

(линейка)



Они бывают разными –
И твёрдыми, и мягкими.
Сухими, маслянистыми,
В работе очень быстрыми,
А ещё они легки!
Называются – ...

(мягки)



Что за важная красотка?
Носит разные причёски,
Дружит с красками она,
В деле роль её важна.
Вот альбом – рисуем смело
И её назвать сумеем,
След ведёт, как ниточка,
А зовётся – ...

(ниточка)



Ярко, сочно цвет ложится.
И едва коснусь листка,
Цвет по кругу разбежится,
Надо им водить слегка.
И чтоб долго мог служить,
Не забудь его закрыть.
Вот такой цветной он мастер,
Называется ...

(мастер)





Елена Алёшина

ТВОЙ ДЕНЬ

Если хочешь быть здоров,
 Просыпайся в 6 часов!
 Ни секунды не ленись,
 На зарядку становись!
 Форточку открой пошире!
 Приседаем! Три-четыре!
 Повороты влево, вправо!
 Всем, кто снами, крикнем: «Браво!»
 Упраженья завершил?
 В душ скорее поспеши!
 Чисти зубы! Вымой щеку!
 Душ прими и стань бодрее!

Завтрак должен сытным быть:
 Кашу не забудь сварить!
 Масло, чернослив, орешки!
 Завтрак не приемлет спешки!
 Ровно в 8 – не зевай,
 В школу весело шагай!
 Позабудь про лень и скуку:
 Ждут тебя азы науки!
 На уроках потрудись:
 На «4», «5» учись,
 А во время перемены
 Стань на пять минут спортсменом!

Полдень! Поработай ложкой!
 Скушай супчика немножко!

Не забудь: перед едой
 Руки и лицо умой!
 Все уроки позади?
 Эй! Без дела не сиди!
 Мы спешим на тренировку!
 Развивает спорт сноровку!
 Отдохни и прогуляйся!
 Веселись и развлекайся!
 Прокатись на лыжах с нами!
 Поиграй в снежки с друзьями!

Яблоко, банан и грушу
 С йогуртом на полдник скушай!
 Снова некогда лениться:
 За урок пора садиться!
 Время к вечеру идёт,
 Но ещё полно забот!
 Снова некогда скучать:
 Нужно маме помогать!
 Вот и вечер! Семь часов!
 Ужин на плите готов!
 Овощей побольше съем –
 Со здоровьем нет проблем!

Вот и отдохнуть пора!
 Начинается игра!
 Можно книжку почитать
 Или в «Эрудит» сыграть!
 Девять вечера. Опять
 Отправляйся душ принять!
 Ну а после – успокойся,
 На приятный сон настройся!

Что ж!
 Пора ложиться спать!
 Этот день прошел
 На «Пять»!

5+

– Коля урожда сертаби
 (Коля готовит уроки).
 – Юля сянаку (Юля играет).
 – Небяв ныланы” (Мама отдыхает).

– Катя, пыдар нани’ намгэм’ пэрцан?
 (Катя, а ты что делала?)
 – Мань небяв нядабиманзь
 (Я помогала маме).

– Мань кинон’ ядэрнаманзь
 (Я был в кино).
 – Мань сэдорам’
 (Я шью).





РЕЖИМ ДНЯ



7:00 – 7:05
Пробуждение,
подъём



7:05 – 7:30
Зарядка, уборка
постели,
умывание



7:30 – 7:50
Завтрак



7:50 – 8:30
Дорога в школу,
подготовка
к урокам



8:30 – 13:00
Занятия
в школе



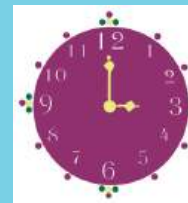
13:00 – 13:30
Дорога домой,
прогулка



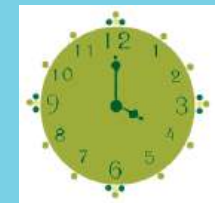
13:30 – 14:00
Обед



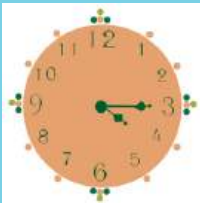
14:00 – 15:00
Отдых,
дневной сон



15:00 – 16:00
Прогулка,
подвижные игры



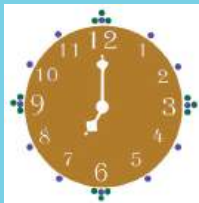
16:00 – 16:15
Подник



16:15 – 17:30
Домашние
задания



17:30 – 19:00
Занятия
в кружках,
прогулка



19:00 – 19:20
Ужин



19:20 – 20:45
Тихие игры,
чтение



20:45 – 21:00
Гигиенические
процедуры



21:00 – 7:00
Ночной сон





Светлана РАДЧЕНКО

Вареньке на варежку
Снежинка прилетела.
Варенька снежинку
В руки взять хотела.
Удивилась Варенька:
– Где моя снежинка?
На ладошке Вареньки
Капелька-дождевка.



Наталья ЧУПРОВА

Тонким-тонким пёрышком
Созданы картины.
Гребешком причёсаны
Сосны да рябины.
Ярко звёздочки горят,
Птицы над прудом парят.
Сказка, чудо, волшебство,
Колдовство и озорство, –
Всё сплелось здесь воедино.
Кто же автор сей картины?

Иллюстрации Ирины Селиверстовой

*Желаем успехов в учёбе!
Тохолавара" сава эя!
Сиам бура велэччины!*



Фото Александры Берг из архива НАО24

