



ГБУК «Этнокультурный центр  
Ненецкого автономного округа»

# ПУНУШКА

Детский  
журнал

на русском  
и ненецком языках

44/2025

# ПУНУШКА



44/2025

Учредитель:  
Департамент образования, культуры и спорта  
Ненецкого автономного округа

Выпускающий редактор:  
Елена Вергунова

Редактор ненецкого языка:  
Ольга Латышева

Над номером работали:  
Лариса Торопова  
Мария Измайлова  
Анна Шевелёва  
Любовь Широкая

Художники:  
Ирина Селивёрстова  
Юлия Урбанович  
Елена Первакова  
Лариса Чупрова

© Все авторы, текст, рисунки, фото, 2025

Адрес редакции:  
ГБУК «Этнокультурный центр  
Ненецкого автономного округа»  
166000, г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича, 20 А  
Телефон: (81853) 2-16-92  
Эл.адрес: etnonao@mail.ru

Печать:  
ООО «Коми республиканская типография»  
167982, Республика Коми,  
г. Сыктывкар, ул. Савина, д. 81  
Тел. (8212) 28-46-60

Тираж 700 экз. Заказ 25-6166

Детский журнал  
на русском и ненецком языках

издаётся с июня 2007 года



## СОДЕРЖАНИЕ

Лидия Сядейская. Стихотворения .....	1
Лариса Торопова. Будущие олимпийцы .....	2
Кирилл Паневин. Почему я люблю кататься на лыжах. 5	
Пунушковская галерея «Юные таланты рисуют историю». 6	
Зоя Ивакилева. Как олени Родину защищали .....	7
Надежда Яркова, Виктория Чупрова.	
Пошли славить .....	8
Вероника Талеева. Вороний день – весны начало .....	9
Ненецкий миф о животных .....	10
Галина Тайбарей. Мой пушистый Лапоко .....	11
Алексадра Белоусова. Лайка .....	12
Роза Канюкова. Шитьё из сукна .....	13
Светлана Попова.	
Мастер-класс «Ночник в стиле ненецкого чума» .....	14
Светлана Радченко. Тёмный вечер мне не страшен. 15	
Лариса Торопова. Ни дня без приключений .....	16
Елизавета Езынгова. Рассказ «Снегурка» .....	17
Нина Николаева. Кукша .....	18
Игра - ходилка «Зимние забавы» .....	20
Виктория Боброва. А у нас во дворе .....	22
Что скрывает снег? .....	24
Игорь Шевчук. Зимние превращения .....	26
Лариса Торопова. Волшебный мир искусства: 70 лет творчества в сердце Заполярья .....	28
Наталья Чупрова. За мечтой на лошадке .....	32
Ирина Селивёрстова. Снежных дел мастер .....	34
Мария Измайлова.	
Кроссворд «Зимняя дорога и техника НАО» .....	36
Ольга Овчинникова. Зимняя прогулка .....	40

Дизайн обложки Юлии Урбанович

Издание финансировано в рамках государственной программы  
Ненецкого автономного округа «Развитие культуры»



## Привет, дорогие ребята!

Вы знаете, что 2025 год особенный – вся наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, а ещё Год защитников Отечества, который объявил наш Президент Владимир Владимирович Путин. В выпуске № 43 нашего журнала мы рассказывали об этих важных событиях. А в этом номере предлагаем вам поговорить о самом волшебном времени года – зиме! Давайте вместе отправимся в удивительное путешествие по страничкам нашего снежного журнала! Берите с собой бабушек и дедушек, мам и пап, сестрёнок и братишек, друзей, – вместе с нами вам будет интересно и весело читать, играть, узнавать новое!



Лидия СЯДЕЙСКАЯ

### Зимний лес

На заснеженной полянке  
Спит зайчонок в белой ямке,  
Прикрываясь шапкой снеговой.  
Под пушистыми ветвями  
Снятся сны ему о маме,  
В сказке очутился он лесной.  
И не страшен волк зубастый,  
Пробегает он нечасто,  
Ночь темна, и слышен ветра вой,  
Целый день он здесь играет,  
И следы все замечает.  
Зайка спит и маму ждёт домой!

### Снег

Он родился белым-белым,  
И пушистым, и несмелым.  
Облака его качали,  
С высоты большой кидали.  
Снег кружился, серебрился  
И полётами гордился.  
Был холодным, словно камень,  
И скрипел он под ногами!





На старт!



Крутой поворот

Победитель Максим Кустышев,  
второе место у Алексея Сумарокова

## Будущие олимпийцы

У Максима Кустышева, Марка Безумова, Алексея Сумарокова, Сони Филипповой интерес к лыжному спорту зародился ещё в детском саду «Аннушка», где была лыжная секция, которую вёл Дмитрий Николаевич Сухопаров. Ребятам повезло и с воспитателями Еленой Николаевной Поздеевой и Светланой Иннокентьевной Носовой, много внимания им уделявшим и сдружившим группу.

Максим, Марк и Алексей — друзья. У них общее увлечение спортом — лыжами, футболом, велосипедом, скейтбордингом. Хотя мальчишкам всего по девять лет, их дружба прошла через испытание. В начале учебного года первоклассник Максим гонял на скейте и сломал ногу. Долго находился в гипсе, сидел дома. Марк и Алексей приходили к другу, рассказывали новости, делали вместе уроки. Словом, ободряли и поддерживали Максима. Оба с первого класса начали заниматься в ДЮОЦ «Лидер», в группе тренера Надежды Дедковой.

Когда гипс у Максима сняли — стал ходить вместе со своими друзьями на занятия к Надежде Васильевне. Мальчик упорно тренировался, старался догнать друзей, и тренер разрешила ему участвовать в соревнованиях «Февральская лыжня», где он вошёл в десятку лучших. На «Мартовской лыжне» юный лыжник в своей возрастной группе занял призовое место — третье. Его друзья показали лучшие результаты.

Во втором классе у Максима, Алексея и Марка лыжные успехи стали ещё более стабильными и впечатляющими. Их имена звучали среди победителей и призёров на всех крупных соревнованиях лыжного сезона 2024-2025 годов, в том числе на юбилейном «Северном сиянии». Надо отметить, что Максим, Марк и Лёша впервые участвовали





в «Гонке мужества». А это пять километров, и не все решаются бежать, нужна хорошая подготовка, выносливость, настрой! У ребят всё получилось!

Планы на будущее у всех троих связаны со спортом. Алексей и Максим «напирают» на лыжи, перешли от Надежды Дедковой к тренеру Якову Сумарокову в школу олимпийского резерва. Марк лыжи тоже обожает, но у него есть и другое увлечение — футбол.

– Да, ребята вместе учатся, вместе спортом занимаются, – говорит мама Максима Елена Кустышева. – Здорово, что лыжные тренировки и соревнования проходят на свежем воздухе, дают необходимые физические нагрузки, развивают у детей выносливость, выдержку, силу духа.

Родители довольны тем, что в «Лидере» мальчишкам и девочкам, занимающимся успешно, выдают лыжи, пусть и не новые. Ведь качественный спортивный инвентарь очень дорогой. И хорошо, что проводится много соревнований, что ребятам — победителям, призёрам — кроме грамот, медалей, дарят, пусть и не на всех мероприятиях, спортивные шапочки, футболки, игрушки в торжественной обстановке. Это приятно, почётно и стимулирует юных спортсменов ещё больше работать.

Я спросила у тренера-преподавателя Надежды Дедковой, кого бы из воспитанников она хотела отметить по итогам лыжного сезона 2024-2025 годов.

– Хороших результатов добиваются Арсений Владыкин, Лера Хозяинова, Артур Малиновский, Максим Кустышев, Алексей Сумароков, Марк Костылев, Марк Безумов, Полина Прылипко, Соня Филиппова, Нина Павловская, Максим Гербов, Иван Терентьев, Виктор Пугачев, Мария Прылипко, Кира Чупрова, Денис Фролов, Миша Матюшин. Эти ребята участвовали во всех крупных соревнованиях, становились победителями и призёрами.



Три друга – Максим, Лёша и Марк



На занятиях  
у Надежды Васильевны Дедковой



«Лыжня России»





Марк и Максим на тренировке

– Какие качества нужно иметь спортсмену, который хочет добиться хороших результатов?

– Самое главное — желание трудиться и любить этот вид спорта. Надо много тренироваться. В лыжах на авось никогда «не прокатит» — нужен упорный труд. Неделю-две пропустил, потом пришёл, стартанул и победил — такого не бывает. Заниматься лыжами нужно постоянно, с постепенным увеличением нагрузок.

– Возможно, повышенный интерес к лыжному спорту в НАО появился после успеха нашего спортсмена, бронзового призёра Олимпиады в Пекине Александра Терентьева?

– Да, Александр — очень хороший пример. На базе лыже-роллерной трассы висит баннер с его фото, и все ребята знают, кто это. Александр занимался с тренером Андреем Капитоновичем Речковым. А затем был приглашён в сборную страны. Мои детки подрастают, хотят заниматься дальше и — уходят в школу олимпийского резерва «Труд». Потому что в «Лидере» упор сделан на общеразвивающие программы, всего шесть часов в неделю, это три тренировки. И нет возможности выезжать на сборы и соревнования. А в школе олимпийского резерва всё это есть. Более десятка моих ребят туда поступило.

– Выпестовали — и отдавать нужно. Жаль расставаться?

– А что делать? Чувствует ребёнок, что дальше нужно развиваться — уходит в «Труд». Наша задача — приучить к труду на тренировках и к нагрузкам. У меня даже дошколята прокатываются, если хорошее скольжение, до десяти километров. Второклашки влёгкую восемь-десять километров пробегают. Мы же не только на лыжах катаемся, весной и летом идёт общефизическая подготовка, где вырабатываются быстрота, выносливость, координация, скоростно-силовые качества. Занимаемся на лыже-роллерной трассе, где есть тренажёры, ролики, ведётся кроссовая подготовка.

– Ваши советы родителям, бабушкам и дедушкам?

– Главное — поддержка! Настраивайте детей на хороший лад, чтобы они не ленились, любили лыжный спорт. Своим примером увлекайте.

Лариса Торопова

Фото из семейных архивов





## Почему я люблю кататься на лыжах

Хочу рассказать о том, почему я полюбил лыжи. Мой дедушка Виктор Никитович и мой дядя Андрей Викторович Паневины были участниками лыжных гонок в Ненецком автономном округе в разные годы и оставили след в их истории.

В 1976 году был учреждён официальный спортивный праздник «Северное сияние» на базе традиционной лыжной гонки.

Для большего привлечения участников в 1976 году расширилась программа праздника — в неё были включены гиревой спорт и национальные виды: метание тынзея на хорей и на дальность, метание топора, прыжки через нарты, тройной прыжок. Одним из главных событий праздника было соперничество лыжников на самой длинной дистанции – 30 км.

Впервые в 1976 году на лыжню вышли воспитанники детских садов. Малыши бежали 500 метров. Среди них победил Андрей Паневин, мой дядя, которому на тот момент было 7 лет. Об этом написала даже наша «Няръяна вындер».

Этот выпуск номера мы храним в семейном архиве.

А мой дедушка участвовал в спортивном празднике «Северное сияние» с 1982 по 2004 годы, занимая призовые вторые и третьи места.

Я с большим удовольствием рассматриваю почётные грамоты дедушки, активиста физкультурного движения. Дедушку награждали не только организаторы спортивных игр. У него есть даже почётная грамота за активное участие в спортивной жизни нашей окружной больницы.

Моего любимого дедушки уже нет с нами... Но когда приходит весна, моё сердце наполняется радостью, ведь скоро спортивный праздник «Северное сияние», время лыжных гонок, и я могу снова участвовать в нём. Мне только 9 лет и я надеюсь, что когда-нибудь тоже получу грамоту или диплом за призовое место, как мой дедушка и дядя Андрей. Ведь благодаря им я люблю лыжи!



Кирилл Паневин





**Мой прадедушка – участник  
оленно-транспортного батальона**  
Вокуева Арина, 13 лет  
ГБОУ НАО «Основная школа п. Каратайка»



**Раненый боец**  
Зашибина Екатерина, 11 лет  
ГБУ ДО НАО «Детская школа искусств»



**Чтобы помнили**  
Варламова Дарья 14 лет  
ГБУ ДО НАО «Детская школа искусств»

## ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ РИСУЮТ ИСТОРИЮ

В Клубе «Созвездие» посёлка Искателей стало ещё ярче – здесь прошла выставка работ окружного конкурса творческих работ «Округ глазами детей», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

238 ребят из Нарьян-Мара и других населённых пунктов Ненецкого автономного округа представили свои творческие работы. Каждый рисунок – это отражение любви к малой Родине или рассказ о странице её истории. Юные художники нарисовали пейзажи, портреты родственников и земляков-героев, тружеников тыла и детей войны, виды памятников и исторических событий, зарисовки о быте коренного народа тундры.

«Работ было очень много. Понравилось, что дети очень тонко и точно передали краски родной природы. Выделяются в лучшую сторону работы, которые дети сами рисовали, изобразили своё видение округа. Хороший, нужный конкурс» – поделилась своими впечатлениями эксперт жюри Наталья Михайловна Леус.

Выставка получилась грандиозная, как одно огромное цветастое полотно, сотканное из уникальных художественных «доскутков». Каждый из этих «доскутков» – рисунок, с любовью и старанием нарисованный юными художниками, – это живая история о подвигах наших предков, любви к Родине и красоте родного края!

Ребята, посмотрите, какие красивые работы получились у ваших сверстников! А если бы вы участвовали в этом конкурсе, что бы смогли нарисовать? Попробуйте, может в следующем году ваша работа тоже окажется на этой выставке и на страничках журнала «Пунушка»!

**Анна Шевелёва**





## Как олени Родину защищали

Юный друг! В 2025 году мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

В отделе Севера Ненецкой центральной библиотеки им. А. И. Пичкова ты можешь познакомиться с книгой Ксении Большаковой «Как олени Родину защищали».

Этот альбом – познавательное издание, которое познакомит тебя с краткой хроникой значимых событий на Карельском фронте в годы Великой Отечественной войны, с особенностями северного оленя и традиционным укладом жизни оленеводов.

Юный друг, изучая отдельные факты и решая творческие задания, ты узнаешь много новой и увлекательной информации об истории нашего Отечества.

Читай, изучай, познавай, открывай новые для тебя страницы истории и краеведения!

**Зоя Ивакилева**, заведующая отделом Севера Ненецкой центральной библиотеки им. А. И. Пичкова



## «Пунушка» онлайн: читаем и играем!

Ребята, в нашем Этнокультурном центре есть настоящая сокровищница книг и журналов. Уже больше 15 лет мы выпускаем детский журнал «Пунушка»! Все выпуски этого чудесного журнала теперь живут в электронной библиотеке нашего центра. И добраться до них проще простого — достаточно отсканировать QR-код!

Вас ждёт увлекательное путешествие в мир нашего округа: стихи и сказки местных авторов, интересные мастер-классы, яркие рисунки художников, занимательные загадки и кроссворды, а также весёлые игры.

Скорее отправляйся в это увлекательное путешествие! Читай, играй, узнавай новое! Ждём тебя в нашей электронной библиотеке!





## Пошли славить!

Дорогие ребята! Знаете ли вы, что зимой есть особенный праздник, который длится целых две недели? Он начинается 6 января, в Рождественский сочельник, и продолжается до 19 января, до самого Крещения! Этот праздник называется Рождественские Святки. Во время этих праздничных дней прославляли Христа, Новый год, будущий урожай, поздравляли друг друга и всем желали добра и здоровья.

Каждый год в декабре специалисты Этнокультурного центра НАО проводят «Школу коляды», в которой всех желающих обучают основам колядования. Присоединяются все: и дети, и взрослые. Разучивают коротенькие песенки с пожеланиями добра и изобилия дому и семье. В прошлом году мы мастерили маски-личины и рождественскую звезду. По итогам Школы ребята из фольклорной группы «Талица» под руководством Натальи Васильевны Шевелёвой уже второй год с готовой программой славят Христа. Присоединились к нам и жители микрорайона «Малый Качгорт»! Тася Широкова пригласила подружек и разучила вместе с ними колядки, которые сохранила со «Школы коляды».

В деревне Щелино местные жители собираются и поздравляют всех с праздником: маски и костюмы делают сами, а тексты колядок подсматривают в интернете. В селе Тельвиска хор русской песни «Тельвисочные кружева» также

активно колядуют с песнями и закличками, зазывая счастье в каждый дом.

В этом году в декабре мы также ждём всех-всех, чтобы разучить новые колядки и вспомнить старые! Будем петь, веселиться и готовиться к Святкам.

А в сам праздник... Вот тут-то и начнётся самое интересное! Мы отправимся с колядками к нашим родным и друзьям. Представляете, как здорово будет вместе с песнями и пожеланиями добра принести им радость?

Не хотите ли выучить, например, ребячье виноградиe? Оно записано в 1940 году от нашей сказительницы Маремьяны Романовны Голубковой:

Прикатилось Рождество ко Ивану под окно,  
Ко Ивану под окно свет Васильевичу.  
Ты, Иван-господин, ты вставай поране,  
Ты вставай поране, ручки мой побеле,  
Открывай окно да встречай Рождество  
С воском, ладаном-темьяном,  
с воска яровой свечой,  
Хлебом-солью накорми, со двора проводи!  
От села до села голова весела,  
Сердце радуется, низко кланяется.

С Рождеством Христовым!

Материал подготовили  
**Надежда Яркова,**  
**Виктория Чупрова**





## Вороний день – Весны начало!

Хорошо зимой в Нельмином Носе! Хоть целый день катайся на ватрушке или на санках с высокой горы на реку. А можно мяч погонять у школы или снежный заплыв наперегонки устроить в мягких сугробах!

Посёлок у нас большой. Вместо автобусов здесь на снегоходах ездят: за водой, на рыбалку, в город по делам, да и просто прокатиться до магазина.

Весна придёт – будет солнечный праздник «Варнэ яля» («Вороний день»)! Когда первые серые вороны прилетят в тундру, значит, зиме время уходить, уступая место нежным солнечным лучам, тёплому ласковому ветерку и журчащим ручейкам! Как же не радоваться?! Вот тогда весь Нельмин-Нос наряжается в малицы, паницы и выходит на реку. Приезжает много гостей. Женщины повязывают цветастые платки, а мужчины одевают настоящий мужской пояс «хасава ни» с цепями и ножами. Гон-

ки на оленьих упряжках и снегоходах, национальные игры, выступление нашего любимого Народного ненецкого ансамбля «Маймбава» («Радость») и других артистов, наваристый и ароматный олений бульон «евэй» в чуме, песни и танцы до самого вечера – только успевай всё посмотреть и везде поучаствовать! А конкурсов сколько – для взрослых, для детей, для семей! Если ты не ленивый, то можно проявить свои способности и призы получить. Но и без призов на празднике весело, интересно и радостно! Настроение у всех азартное и энергии хоть отбавляй!

...А потом у тёплой печки можно снять снежную, покрытую ледяной коркой, одежду и сколько хочешь пить ароматный чай с оладушками!

**Вероника Талева**

Фотографии автора





## Сармик' нямна я' ва"ал

Нум' ңани' яхад сидя ненэцям' серта, хасавам' тамна нем'. Табадаңахаюда, ханзер" илебто сава ңэнгу. Ненэця" илелгид", нюдо' соя", тарем' я илелй".

Нум' ямда сэвте, манэ"ңада", танияна нув' сармик" яңговы". Пыда яхан' ха"мы", танияна иңгнейм' ядабта – Нум' иңгнейм' си"ив пелян' маторңада, ңэванда' нимня мода – тарем' нув' сармик" ңадимя".

Хуңглида нудахананда хаи". Тикыда сидя пелян' тяръида. Тет пеляхад таряха, тос, сармик тамна нохо ңадимя".

## Миф о животных

Бог снова сделал из земли двух людей, мужчину и женщину, и дал советы, как им следует жить. Люди зажили, у них родились дети, и так заселилась земля.

Бог взглянул на землю и заметил, что там нет дичи. Он спустился к реке, где встретил росомуху – Бог разрезал её на семь частей, бросил их через голову – так появилась дичь.

Передние лапы остались у него в руках. Он разделил их пополам, и из четырёх половинок возникли белка, соболь, волк и песец.

(Из записей Т. Ё. Лехтисало  
в обработке М. Я. Бармич)



Иллюстрация Ларисы Чупровой





Галина ТАЙБАРЕЙ

**Ливартана Лапоков**

Ливартана Лапоков  
Маймба ядабтамби.  
Иськоривась си”ми хаңов  
Ҥацей мадкоридов.

Лата вындэй сюрбиңэй  
Нюдя Лапокоцёв.  
Нувокоця”, намдэця”  
Тэри ибакаков”.

Иленяко”, тиртяко”  
Хаерт маймби”нивэй.  
Яля’ хувыкон’ маймба,  
Мерэй сюрбариңов”.

В переводе автора

**Мой пушистый Лапоко**

Мой лохматый Лапоко  
Радостно встречает.  
Порезвиться вновь меня  
В тундре приглашает.

По просторам мы бежим,  
Где в росинках травы.  
Звери, птицы — дети мы  
Тундровой сторонки.

Утру милой родины  
Радуемся звонко.



Иллюстрация Ларисы Чупровой





Александра БЕЛОУСОВА

### Лайка

Нам с тундры привезли собаку.  
Бедняжка, угодив в капкан,  
Так сильно повредила лапу,  
Что не смогли помочь ей там.

Лежит, едва хвостом виляет,  
Глаза блестят, тоскливый взгляд.  
Она по тундре так скучает,  
Все знают, хочется назад...

Прошло полгода, время лечит.  
Вот лайка родила щенят.  
Для нас, детей, такое счастье!  
Но в тундру надо отправлять.

Они продолжают дело мамы  
И будут в тундре помогать.  
Собаки роль совсем не малая:  
Пасти стада, чум охранять.

Она от хищников спасает  
И охраняет оленят.  
Она ведет оленей в стадо,  
Когда начнут те отставать.

Любой хозяин чума знает,  
Что лайка – это верный друг.  
И пусть щенята вырастают,  
Да пользу людям принесут.



Фотографии Марины Ледковой





## НОЙ СЭДЬЯ

Дарья сэдъида падхад тюхулңа, нэ́та венгалё намды”. Пыда сэдораңгу. Неко ненюда юнра:

– Мамаков, ноярэй ңоканёв”! Ңамгэм’ сэднґунэй?

Дарья ненюхунда тарем’ лахана:

– Пэдаваков, пена’, хоба’ седъяхана ңока нойко тара. Ңэт се”, буркыд нойсавэй сэда тараңгу. Хадат таңы панэда нойхад сэдбэй. Хадар ной панэмда та’ мэтада, хэбидя яляхана ңобтарем’ серңгуда. Невхы илхана хусувэй не мяд’ панэда париденя нойхад сэдбэясь, няръяна, тасехэй, падяраха, нумлаха нойхана падтабэясь.

Роза Канюкова

## ШИТЬЁ ИЗ СУКНА

Дарья достала шитьё из падко, села, вытянув ноги. Она будет шить. Её дочь Неко спрашивает:

– Мамочка, сколько у тебя сукна! Что будешь шить?

Дарья так ответила дочери:

– Милая, для шитья из камусов и шкур много сукна надо. Твою обувь, бурки надо шить с сукном. Летняя паница твоей бабушки сшита из сукна. Суконную паницу бабушка носит летом, и в праздник тоже наденет. Раньше у каждой женщины была повседневная чёрная суконная паница, украшенная полосками красного, жёлтого, зелёного или синего сукна.

Перевод Ольги Латышевой

**НЯРЪЯНА** – красный  
**НЭРЁЙ ВЭБАРАХА** – оранжевый  
**ТАСЕХЭЙ** – жёлтый  
**ҢАМДЭ”ЛАХА** – зелёный  
**НУМЛАХА** – голубой  
**СЮНРАХА** или **ТАНЗЕРТАНА** – синий  
**НЕСЭЙ ХОБАНОР”** – фиолетовый  
**ҢОДЯ’ ТЕБТРАХА** – малиновый  
**ЯЛЕКО** или **ЯЛЕНЕНА** – серый  
**ПАРИДЕНЯ** – чёрный



Иллюстрация Марии Измайловой, созданная при помощи нейросети Playground





Дорогие наши юные мастера!  
Сегодня мы с вами отправимся  
в удивительное приключение —  
сделаем настоящий чум!

Но не простой, а светящийся!  
Знаете ли вы, что в нашем  
Ненецком автономном округе  
чум — это дом-путешественник?

Он умеет собираться  
и переезжать, как огромный  
конструктор! А теперь  
представьте: у вас на столе  
появится свой крошечный чум,  
который будет светиться тёплым  
огоньком по вечерам.

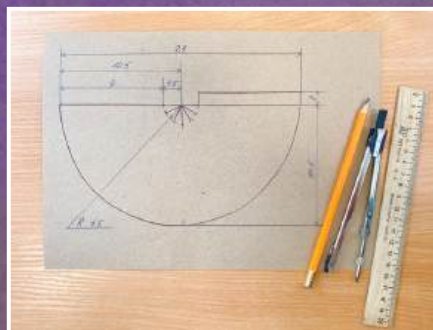


**НАМ ПОНАДОБЯТСЯ:**

картон, линейка, карандаш,  
циркуль, клей-карандаш,  
калька, ножницы,  
декоративная свечка  
на батарейке

Мастер-класс подготовила  
**Светлана Попова**

**Ночник в стиле ненецкого чума**



**1 ШАГ**

Делаем чертёж,  
все размеры даны.



**3 ШАГ**

Вырезаем кальку по размеру  
орнамента и приклеиваем  
её поверх.



**2 ШАГ**

Переносим чертёж  
на заготовку по размерам.  
Отступаем 2 см от края,  
размечаем орнамент в центре,  
обводим и повторяем узор  
слева и справа. Аккуратно  
вырезаем узор ножницами.



**4 ШАГ**

Склеиваем заготовку  
в конус, разводим верхние  
зубчики в стороны. Ставим  
внутри декоративную свечу  
на батарейке — ночник в виде  
ненецкого чума готов!





Светлана РАДЧЕНКО

\*\*\*

Тёмный вечер мне не страшен –  
Огонёк держу в руке.  
Светлячками он украшен,  
Ярко светит в темноте!

Он искрится и сияет,  
Тень рисует на стене,  
Доброй сказкой удивляет,  
Радость дарит в тишине.



Иллюстрация Юлии Урбанович





## Ни дня без приключений

Жила-была в Нарьян-Маре девочка с горячим и добрым сердцем, с неумейной фантазией и умением рассказывать сказки и истории. Ведь она, будучи сама ребёнком, ухаживала за братом и сестричкой, заботилась о них. А чтобы малыши не баловались, девочка рассказывала им истории, вычитанные из книг или сочиненные ею. Повзрослев, она стала мамой троих сыновей, прекрасным учителем, преподавателем физики. Да, я о ней, Елизавете Езынговой (Выучейской).

Лиза-Лиса или Ни дня без приключений – так её называли ребята из Бабаевского (Коткинского) интерната, где девочка жила, рано оставшись без родителей. Однажды Лиза перепутала время начала новогоднего праздника, а платье Снегурочки, которую она играла, оказалось недошитым. Дед Мороз давно на сцене, с ребятами беседует, а Снегурки всё нет. Пришлось её долго звать, аукать... Чем все это закончилось – можно прочесть в рассказе Елизаветы Алексеевны «Снегурка» в одноименной книге.

Думаю, друзья, многие из вас читали и другие книги писательницы – «Ягоды можжевельника», «Старый дневник», «Путешествие между дождями». За две первые книги, «Ягоды можжевельника» и «Снегурка», Елизавета Алексеевна награждена Международной литературной премией «Полярная звезда» в номинации «Сказки и рассказы для детей».

По рассказам из книг «Ягоды можжевельника» и «Снегурка» на сцене Дома культуры с. Великовисочное режиссёром Геннадием Сусловым было поставлено два спектакля. В этом селе Елизавету Алексеевну хорошо знают – 19 лет она учила сельских ребят физике и астрономии.

Сегодня мы предлагаем вам познакомиться с фрагментами из книги «Снегурка».



Лариса Торопова





## Снегурка

### Фрагмент рассказа Елизаветы Езынговой (Выучейской)

Мы отправились в лес. Дорогу, действительно, развезло. Мы шли, помогая друг другу выбираться из огромных луж. Проваливались в царапающие сугробы, состоящие из повесенному гранулированного снега. Доставали из глубоких лунок сначала ноги, а потом сапоги. В этой каверзности нашего нелёгкого пути зарождалось наше братство. Мне нравилось Галькино упрямство, с которым она пробивалась через бесконечные сугробы. Когда она увязала по пояс в снегу, то кричала мне весело:

– Лизка! На помощь!.. Ух, ты! Ну и сугробище!

Я тащила Галю из последних сил. Выбравшись из снега, моя новая подруга выливалась из сапог воду, надевала их, радостно выкрикивая:

– Вот это поход у нас! Никогда я ещё в такие походы не ходила! Здорово!

Для меня её радостные вопли были совершеннейшей неожиданностью. Я ожидала, что Галька будет ворчать или неожиданно повернёт в сторону деревни, но она шла в глубь леса, восторгаясь очередным провалом в раскисший сугроб или выволакивая меня из этой снежно-крупяной западни.

Наконец, мы вышли на большую проталину. Она была покрыта мхом и брусничником.

– Смотри, Галка, ягоды! – невольно вырвалось у меня.

– Ой! Где?!.. Ух, ты! Как здорово! Брусника!

Мы стали с жадностью собирать ягоды и есть их горстями так, как будто дня три до этого ничего не ели. В этом крылась наша общая тоска по лету и усталость от надоевшей за долгую зиму белизны снега. Ягоды были водянистыми, кислотовато-горькими, но это уже был намёк приближающегося лета. Собрав, как великую драгоценность, все до единой ягодки и упрятав их в рот, мы отправились обратно.



Иллюстрация Ирины Селивёрстовой





## Кукша

Зима вступила в свои права: мороз украсил деревья нежной дымкой инея, солнце несмело показывает лучи из-за горизонта, но эта красота мало радует наших пернатых соседей. Для них настала самая суровая пора. Если воробьи, голуби и сороки легко могут найти себе пропитание рядом с человеческим жильем, то лесные птицы остро нуждаются в нашей помощи – подкормке.

Среди них есть птица с необычным названием – кукша. Широко расправив веером свой ярко-рыжий хвост, она молчаливо перепархивает с ветки на ветку в поисках спрятавшихся насекомых или шишек, богатых калорийными семенами. Считается, что кукша одна из самых приспособленных к морозам лесных птиц. Согревает её теплое рыхлое оперение, а в самую лютую непогоду она, как куропатка, зарывается в снег.

Кукшу по праву можно назвать хозяйкой хвойных лесов. Обитает она в ельниках, сосняках и кедровниках, которые простираются от Скандинавии до острова Сахалина. Лишь в самые суровые зимы кукша откочёвывает ненадолго в более тёплые районы, не пересекая при этом границ леса. Являясь всеядной птицей, кукша отдаёт предпочтение животному корму. В клюв попадает всё, начиная от червей и жуков до мышей и бурузубок. Бывает, разоряет гнёзда мелких птиц. Незаметно приблизиться к своей жертве она может благодаря своему бесшумному полёту. Весну самец кукши встречает тихим мелодичным пением. Его песня состоит из трелей, щелканья и свистов и чем-то напоминает голос снегиря. Вокального мастерства он достигает только в зрелом возрасте. Первые же соло больше похожи на бессвязное бормотание.

В момент опасности кукша издаёт громкий крик, схожий с воплями котов. Так она предупреждает о приближении чужака. Поэтому охотники очень не любят эту птицу. У жителей тайги есть даже присказка: «Если пошёл на охоту и встретил кукшу, можно смело поворачивать обратно, эта горлопанка разгонит всё зверьё в округе».



**Нина Николаева**, заведующая отделом природы Музейного объединения НАО

Фото Юрия Дриги





## Любопытные подробности о кукше

### Это интересно:

Кукша – один из малоизученных видов птиц. Учёные даже толком не знают, насколько долго сохраняются семьи кукш.

Обычно кукши держатся парами, но зимой могут образовывать группы по 6-8 птиц.

Кукши настоящие долгожители. Максимальный возраст может достигать 10–12 лет, что немало для птиц такого размера.

Гнездится кукша очень рано, но птенцы долго находятся под покровительством родителей. В середине апреля она откладывает яйца, а вылет птенцов происходит лишь в июне.

Кукши – самоотверженные родители. Не жалея себя они защищают своё потомство. Описываются случаи, когда птица продолжала сидеть на яйцах после того, как срубленное дерево, на котором находилось гнездо, падало на землю.

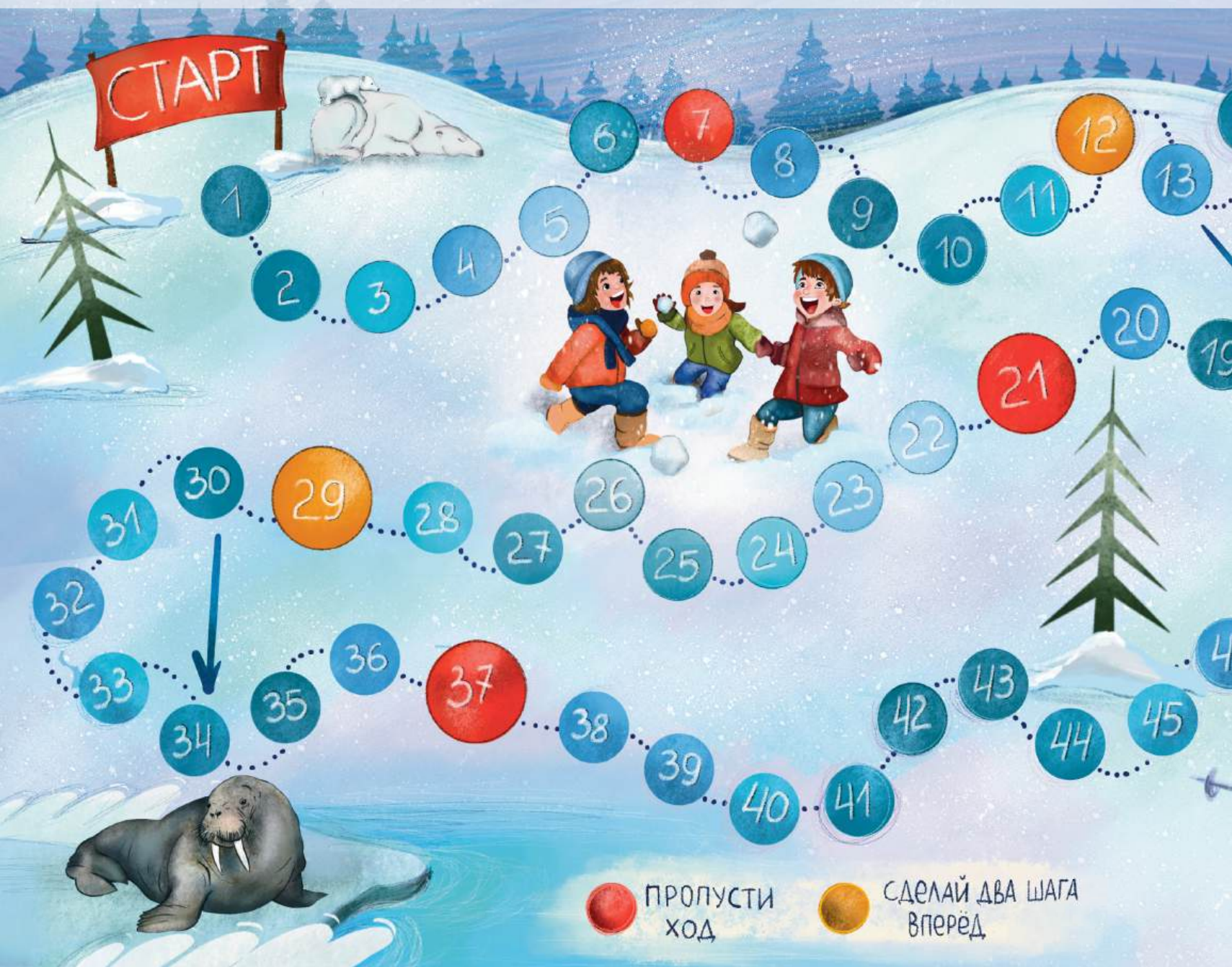
Кукша, как и многие врановые, способна повторять звуки и голоса других птиц, а также некоторых животных.


На зиму она делает запасы, о которых хорошо помнит и со временем посещает свои «кладовые».




# ИГРА - ХОДИЛКА „ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ”

Что может быть интересней,  
чем игра с друзьями?!



 ПРОПУСТИ  
ХОД

 СДЕЛАЙ ДВА ШАГА  
ВПЕРЕД

Дорогой друг, предлагаем тебе невероятные приключения. Всё, что тебе нужно делать, это бросать кубик и перемещать фишки на соответствующее количество клеток.

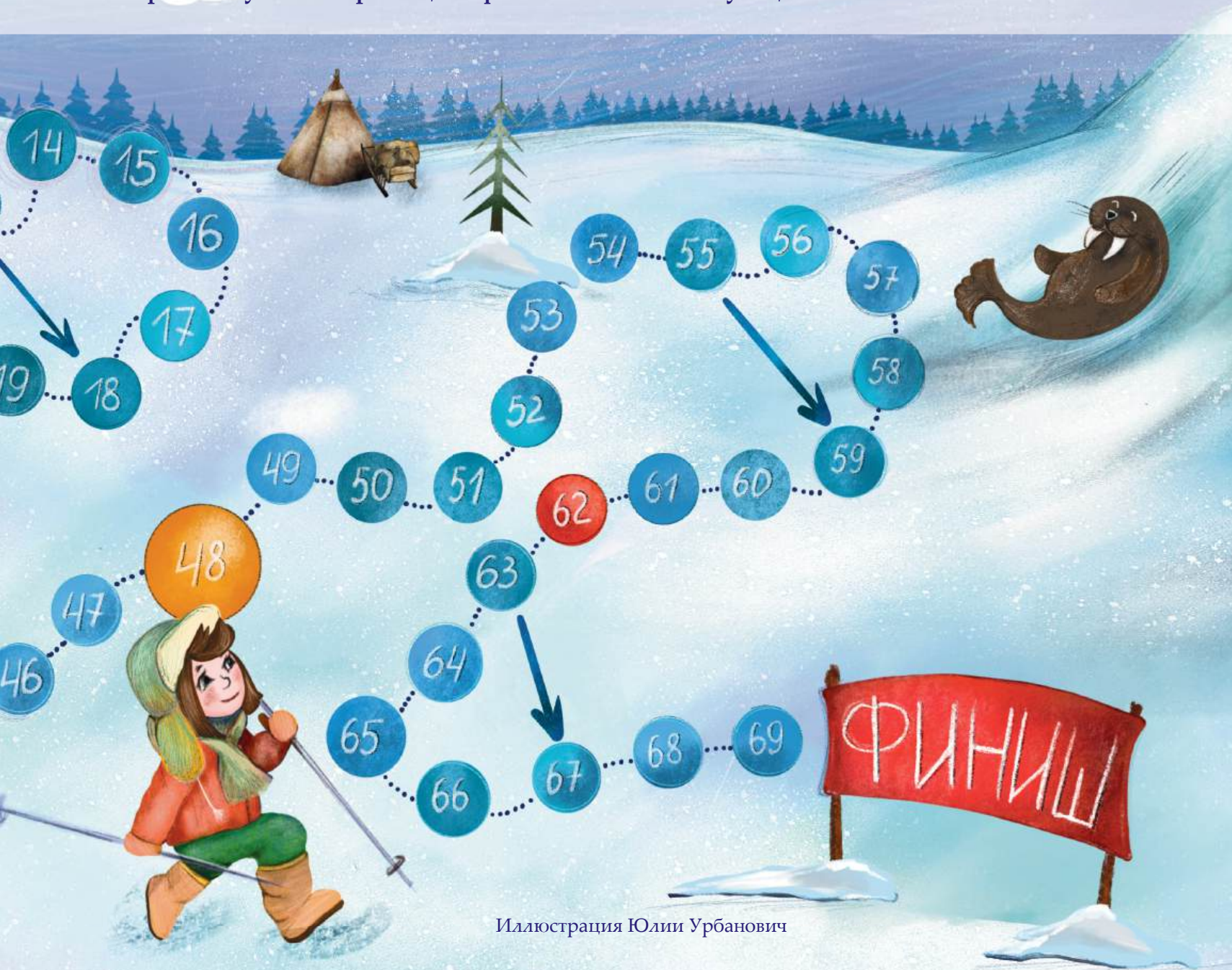


Иллюстрация Юлии Урбанович



## А у нас во дворе

*Автор Народного ЛитО «Заполярье» Виктория Боброва знакомит вас, ребята, с зимними спортивными и подвижными играми своего дворового детства.*

Полвека назад в Нарьян-Маре не было Ледового дворца, но играть в хоккей и заниматься фигурным катанием всем ребятам очень хотелось. Это было время хоккейной команды «Красная машина», знаменитых хоккеистов Валерия Харламова и Владислава Третьяка, фигуристок Ирины Родниной, Людмилы Пахомовой и восходящей звезды Елены Водорезовой! И взрослые, и дети не пропускали ни одного показа матчей и чемпионатов по телевидению. В школе ребята обменивались вырезками из газет и журналов, марками с портретами спортсменов, которые потом вклеивали в альбомы, показывали друзьям и хранили как величайшую драгоценность.

Мама моя работала учительницей в школе посёлка Лесозавод, и ей дали квартиру на улице Новая. В нашем микрорайоне не было открытого катка, который взрослые заливали бы зимой, и мы катались на обледеневшем тротуаре перед домом. У меня были хоккейные коньки «гаги», которые почему-то мы называли «хаги», а вместо шайбы использовали консервную банку или ледышку. С большим удовольствием часами играли в хоккей! Станным может показаться, что девочка играла в хоккей. Но дело в том,

что фигурные коньки тогда были редкостью. Я видела их только раз у одноклассницы. После урока она пригласила всех девочек из класса домой, и мы, чуть дыша, рассматривали белоснежные коньки с зубчиками на конце, не смея их даже коснуться.

Запомнился такой эпизод. Как-то мама настояла, что нам необходимо идти в баню, ванн раньше в домах не было. А в это время по телевизору шел чемпионат по фигурному катанию. Никакие мои доводы и уговоры не помогли, и я шла, заливаясь горькими слезами. Могла ли я себе представить, что через сорок лет на месте, где тогда пролегла дорожка в баню, будет стоять Ледовый дворец, а сотни нарьянмарских мальчишек и девчонок смогут заниматься в нём любимыми видами спорта!

Ребята, если вы не занимаетесь в секциях Ледового дворца или нет катка рядом с вашим домом – не расстраивайтесь! В зимние подвижные игры всегда можно играть во дворе. Это полезно и тем, кто занимается в спортивных секциях, потому что учит мыслить и действовать нестандартно. Например, можно самим организовать зимний футбол (его еще называют в футболе в валенках). Как и в обычном футболе, понадобятся ворота, вратари и игроки. Позовите играть соседских мальчишек и девчонок, одноклассников, они с радостью согласятся. А ворота можно сделать из подручных средств – тут вам поможет фантазия!





Если зима была очень снежная, в нашем дворе наметало огромную снежную гору. Вот это была забава! Ребята кувыркались, скатывались с горы, веселились до упаду, играли в снежки. Потом в сильный мороз взрослые заливали горку водой, она леденела и дети катались с неё на санках, ледянках, картонках – у кого что было под рукой. Иногда мы строили целые снежные крепости, укладывая один снежный кирпичик на другой. Затем делились на две команды: одна команда защищала крепость, другая пыталась её взять. Основное оружие защиты и нападения – снежки!

Лепить снеговиков было тоже очень здорово. Пригождались и вёдра, и кастрюли, и морковки для носа, угольки для глаз, а также веточки ивы для рук.

Ребята, спросите у дедушек и бабушек, пап и мам, может они когда-то организовывали что-либо интересное в своём дворе? Наверняка вам их опыт очень понравится! Может быть, кто-то из вас вместе с родителями или друзьями уже проводит во дворе интересные игры или состязания? Расскажите нам об этом!

**Виктория Боброва**



Иллюстрация Елены Первоваковой





## ЧТО СКРЫВАЕТ СНЕГ?

Дорогие ребята! Корреспонденту нашего журнала Знайке удалось встретиться с настоящим учёным, который исследует снег. Оказывается, снег тоже изучают, чтобы узнать, что он скрывает. Об этом и рассказала Знайке учёный-географ, кандидат географических наук Екатерина Котова из Северо-Западного филиала Института океанологии имени П. П. Ширшова. Она живёт и работает в Архангельске, закончила Северный (Арктический) федеральный университет, кафедру географии и гидрометеорологии, где сейчас и преподаёт. В Нарьян-Мар прилетела из Амдермы, где вела исследования, и собиралась ехать в Нижнюю Пёшу.

– Екатерина, что такое снег? Откуда он берётся?

– Если говорить научным языком, снег – вид атмосферных осадков. Это означает, что снег падает с неба в виде замёрзшего дождя. Он состоит из отдельных снежинок, похожих на шестиконечные звёзды. Снежинки образуются так же, как капельки дождя: из морей и океанов вода испаряется и поднимается на небо. Там она остывает и собирается в капельки. Когда очень холодно, капли воды замерзают в кристаллики льда. Они выпадают на землю в виде снега.



– Учёные часто употребляют словосочетание «снежный покров» – что это такое?

– Это и есть слой снега на поверхности земли или льда, образующийся в результате снегопадов. Снежный покров бывает временный и устойчивый. В Амдерме снег лежит более 220 дней! Очень устойчивый! Есть и другие характеристики – высота снежного покрова, влагозапас. Высота – это сколько снега, влагозапас – сколько воды в нём находится.

– Зачем нужен снег?

– Снежный покров защищает созревшие летом и осенью семена. На следующий год из них вырастут новые растения. Снег – источник воды. Под снегом зимуют животные и птицы – лемминги, песцы, горностаи, медведи, куропатки и так далее.

– Екатерина, судя по фото, вы тщательно изучаете состав снега. Для чего?

– Мы уже третий год изучаем снег от Кольского полуострова до Амдермы, самой восточной точки. По составу снега мы можем узнать много о загрязнении окружающей среды (воздуха, воды). О том, чем мы дышим, что весной





с тальми водами попадёт в реки и озёра. Когда беседую с ребятами о составе снежного покрова, задаю вопрос – едите ли вы снег? Признаются, что едят. Убеждаем, что не надо. Когда мы собираем снег, он белый, потом фильтруем получившуюся воду и смотрим, что остаётся на фильтре. В Амдерме талая вода относительно чистая – фильтр остался почти белым. В дельте Печоры (район Нарьян-Мара) отбирали снег, от него на фильтре серенький осадок получился (хотя объём воды профильтрован везде одинаковый). От снега, собранного в Мончегорске на Кольском полуострове – фильтр почти чёрный, с частицами сажи. Потому что там, в порту, уголь перегружают.

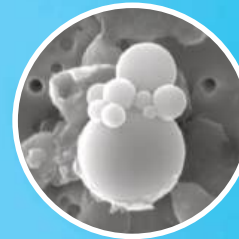
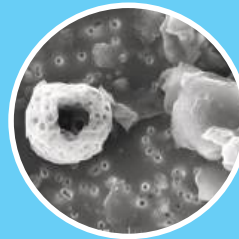
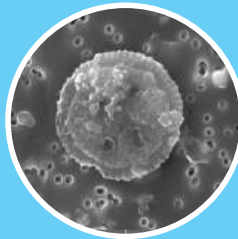
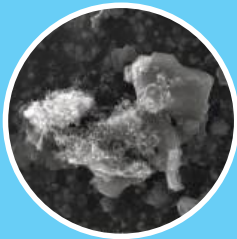
Талая вода с частицами сажи получилась из снега, собранного в Индиге, там работает угольная котельная. Приятного мало в этом факте.

– Расскажите, какие приборы помогают изучать снег, узнать, что он скрывает?

– На метеостанциях, например, в Амдерме, стоит осадкосборник, который собирает снег,

выпадающий сразу в виде осадков. Снегомером (это такая металлическая трубка) можно определить физические характеристики – высоту снега, плотность. Без приборов – глазами – мы можем посмотреть структуру снежного покрова, по которой можно определить, когда были оттепели (снег в этом случае кристаллический) и какая в целом была зима.

Микроскоп помогает. Когда смотрим под обычным школьным микроскопом – заметны микроводоросли, микроорганизмы, частицы пепла, кристаллы минералов. Когда смотрим состав снега через более мощный сканирующий микроскоп – тоже видим частицы пыльцы, минералов, пепла, водорослей, но можем узнать их состав. На картинках это выглядит красиво. В Арктике снег содержит даже те вещества, что приносятся из средней полосы, накапливаются, пусть и в малых количествах, но этот источник исключать не стоит.





## Зимние превращения от Игоря Шевчука

Как превратить всё вокруг в НАДобычное? Оказывается, для этого нужно взять в руки ШАНДАРАК, включить ТАЗИФАНЮ, и — поехали! Этому учил юных нарьянмарцев Игорь Шевчук в 2019 году. Детский писатель и поэт из Санкт-Петербурга Игорь Михайлович — автор детских песен, спектаклей, передач и мультфильмов, папа Смешариков и дядя Фиксиков

(пишет для них сценарии), сочинитель хитро-ванстых гадазок, то есть стиХАтворных загадок.

Лауреат премии имени Корнея Чуковского 2014 и 2024 годов. Лауреат конкурса Сергея Михалкова 2018 года на лучшее произведение для подростков. Разработчик настольных и компьютерных игр, приложений, головоломок, аттракционов!



### Первый снег

За шторой на окошечке  
С утра большой секрет.  
Не зря же нашей кошечки  
Застыла там силуэт?  
«Что там?»  
я не спрошу тебя —  
Я чувствую сама:  
Там к нам на парашютиках  
Спускается Зима.

### Прогноз погоды

Сегодня ожидается  
Погода переменная.  
Температура воздуха —  
Пять градусов тепла.  
А ветер — юго-западный,  
Умеренный, наверное.  
А, в общем, будет солнечно.  
Такие вот дела!  
Товарищ Вова Тракторов,  
Сейчас же бросьте плакать!  
Мы дальше сообщим  
Для вас передаём:  
ДЛЯ ВАС СЕГОДНЯ ПОДАНА  
ОТЛИЧНЕЙШАЯ СЛЯКОТЬ  
И ГРЯЗИ — ПО КОЛЕНУ ВАМ! —  
ОГРОМНЫЙ ВОДОЁМ!





## С лыжной прогулки

Я шёл с соревнований лыжных.  
 По просьбе мамы по пути  
 Бинт поискал в аптеках ближних,  
 Успел на кухне подмести.  
 Помыл посуду как-то вяло.  
 Собрал портфель.  
     Залез под душ.  
 Потом скорей – под одеяло!  
 И не заснуть...  
     Ну, что за чушь?

Забыл чего-то...  
     Ну, не спи же!  
 Что не доделал – не понять?  
 Пустяк какой-то...  
     Вспомнил: ЛЫЖИ!!!  
 Забыл я, братцы, лыжи снять!

## Север и Юг

Если долго идёшь ты на Север,  
 Всё равно попадёшь ты на Юг,  
 Мудрецов подозренья рассеяв,  
 В том, что ШАР в поперечнике –  
     КРУГ.

Иллюстрации Елены Перваковой

## Зимние превращения

Кто рябину теребит?  
 Или так в глазах рябит?  
 Нет – Снегирь!!!  
     А чем ещё то  
 Сам себя он подкрепит?  
  
 От рябины, как пузырь,  
 Надувается Снегирь...  
 И висят уж вместо ягод  
 Пять пузатых красных гирь!





## Волшебный мир искусства: 70 лет творчества в сердце Заполярья

### История, которая началась с мечты

Знаете ли вы, что ровно 70 лет назад в нашем любимом Нарьян-Маре появилась удивительная школа? Да-да, именно у нас, за полярным кругом, в 1955 году, открылась музыкальная школа, которая сейчас называется Детской школой искусств НАО!



Иллюстрация Ирины Селивёрстовой

### Первые аккорды

Всё началось с молодых учителей Виталия Михайловича Сабурова, будущего директора школы, и Лиры Михайловны Власовой. Они были как сказочные волшебники, открывшие дверь в мир ритмически организованных звуков и тонов для первых 15-ти учеников, пожелавших учиться игре на фортепиано и баяне!

Всего два учителя и всего два кабинета в кинотеатре «Арктика» – но магия музыки произошла! Виталий Михайлович создал первый оркестр баянистов. В его классе учился Вячеслав Владимирович Смирнов, известный музыкант, композитор, имя которого носит Народный хор русской песни ДК «Арктика».

Много сил в развитие народного отделения и становления школы вложили Юрий Васильевич и Капитолина Николаевна Козицны. Они были не просто учителями, наставниками, а посвятили свою жизнь тому, чтобы научить детей любить, слышать и создавать музыку. Юрий Васильевич целых 19 лет был директором школы! Педагогическую династию музыкантов продолжили дочь Елена и сын Алексей.

### Школа как династия

Немало выпускников школы выбрали своей профессией музыкальную педагогику и вернулись трудиться в родную школу. Такая верность! На каждом отделении вместе рабо-





тают преподаватели и их бывшие ученики, тоже ставшие яркими и любимыми учителями! ДШИ – огромная учительская династия! Вот, например, фортепианное отделение: с момента его открытия число желающих обучаться игре на универсальном «молоточковом» инструменте неуклонно растёт. Пианистка Маргарита Александровна Маношина стала первой выпускницей школы, вернувшейся преподавать в родное гнездо. Её ученица Надежда Ароновна Носова тоже стала отличной учительницей и заместителем директора в этой школе. Ещё одна успешная ученица Маношиной – Любовь Николаевна Рыжова, которая целых 46 лет преподавала музыку детям и вырастила большую плеяду музыкантов! И такая преемственность есть на каждом школьном отделении, – вот чем можно гордиться!

Во многих музыкальных коллективах Нарьян-Мара продолжают заниматься и выступать выпускники школы, поэтому её можно смело назвать кузницей музыкальных кадров нашего города.

### Захватывающий сюжет

Подумать только, – из восьми преподавателей струнного отделения семь – выпускники школы! В далёком 1972 году в музыкальную школу пришла молоденькая учительница Ида Владимировна Завернина. И знаете что? С её появлением здесь открылись классы домры и через 3 года – балалайки. Заслуженный ра-

ботник культуры Российской Федерации Ида Владимировна Завернина руководила отделением 36 лет!

В 1973 году в наш город приехала Любовь Павловна Трипук и класс скрипки набрал своих первых виртуозов. Через три года Олег Руфятович Булгаков собрал вокруг себя желающих научиться играть на духовых инструментах.

А представляете, как обрадовались ребята, когда в 1987 году открылся и класс гитары?!

Много лет прошло с тех пор, появлялись новые педагоги, менялись поколения учеников, а школа продолжает развиваться!

### Живописцы, окуните ваши кисти

А потом случилось ещё одно чудо – в 1986 году наша музыкальная школа превратилась в настоящую школу искусств! У неё появилось художественное отделение. Первыми наставниками юных рисовальщиков стали





Майя Афанасьевна Ледкова и Юрий Владимирович Яворик – они учили детей видеть красоту в обычных вещах и создавать настоящие шедевры. С благодарностью ребята вспоминают преподавателей Елену Геннадьевну Сумарокову и Надежду Петровну Попову.

Сегодня на художественном отделении учатся почти 200 ребят, их работы можно увидеть на всевозможных международных, российских и региональных выставках!

### Гармония в цифрах и не только

Первый выпуск музыкантов был самым маленьким – в 1962 году всего 6 учеников. А в этом году школу успешно закончили 53 музыканта и 38 художников! И это не всё – в нашей школе искусств учится больше шестисот детей на 10-ти отделениях! А за все годы школа дала образование двум с половиной тысячам выпускников! И всё это благодаря замечательным

учителям, которые помогают ребятам творить чудеса! Причём, чудеса эти создаются не только в рамках школьных программ, есть много дополнительных возможностей усовершенствовать свои знания, например, в рамках проекта «Летняя творческая школа для одарённых детей «Дети Севера». Здесь наши юные таланты перенимают опыт у именитых российских деятелей искусства!

Одарённые воспитанники ДШИ успешно выступают на международных, российских конкурсах и фестивалях, участвуют в крупных региональных событиях, и вот здесь, пожалуй, мы не укажем никакой итог, потому что он всегда не окончательный: успехи и победы учеников растут и вдохновляют!

### Лучшее, конечно, впереди

На юбилейном концерте было торжественно, красиво и весело! И как всегда – аншлаг





в самом большом и нарядном концертном зале ДК «Арктика»! Много поздравлений, наград, цветов, объятий и встреч! Сменяли друг друга ансамбли, дуэты, оркестры и хоры, состоящие из тех, кто успешно овладевает искусством музыки, кто этому искусству обучает и из тех, для кого музыка стала призванием и главным делом жизни. Аплодисменты не смолкали! Под занавес вечера на сцену вышли выпускники этого года Максим Сумароков и Ирина Жаксимбаева, – у них был настоящий секретный план! Вместе с другими выпускниками они приготовили особое послание для тех, кто будет завершать обучение в школе через пять лет. Максим и Ирина предложили спрятать это послание в самый надёжный тайник. Теперь представьте: пройдёт пять лет, и выпускники 2030 года вскроют тайник и прочитают послание. Ведь интересно будет узнать, о чём мечтали и думали их старшие товарищи

в 2025 году? Еще как интересно! Елена Алексеевна Верещагина, директор Детской школы искусств, пообещала ребятам, что это обращение будет сохранено и зачитано на следующем юбилее школы!

### Музыка вокруг нас

Детская школа искусств НАО – это не просто два здания в городе и посёлке Искателей. Это настоящий дом, где каждый ребёнок может найти своё призвание, научиться творить и создавать красоту. Приходите учиться в Школу! Кто знает, может быть, именно вы станете следующим талантливым художником или музыкантом?!

А вы уже решили, каким видом искусства хотите заниматься? В ДШИ каждый найдёт занятие по душе!

**Мария Измайлова**

Фотографии Ларисы Тороповой





## ЗА МЕЧТОЙ НА ЛОШАДКЕ

Сказка Натальи ЧУПРОВОЙ

Мороз с каждым днём крепчал. Таким жгучим он давно не был – потрескивал по углам избы, обжигал нос и щёки, не давал стоять на месте.

Учёбу из-за мороза отменили, и Колька слонялся без дела по дому. Тут приехал на оленях из тундры его друг Степашка с родителями, пригласил Кольку погостить у них в оленеводческом стойбище. Даже малицу тёплую привёз. Маму не пришлось долго уговаривать, чтобы отпустила. И вот уже друзья мчатся на оленьей упряжке, умело управляемой Степашкиным отцом.

Тундра встретила чистотой и уютом. Виляя дымок из трубы чума, радостным лаем приветствовали собаки. Колька стоял, заворожённый бескрайним простором тундры, бледной голубизной неба, вдыхая свежий, не такой, как в городе, воздух. Кое-где виднелись из-под снега хрупкие веточки карликовых берёзок. Январское солнышко золотило волны снега. Тихо, спокойно. И ничего, что сильный мороз. Тундра живёт своей размеренной жизнью. Друзья вечером поиграли с лайками в догонялки, полюбовались северным сиянием, – оно в мороз каждый день заходит в гости, – и, задрвав головы, начали рассматривать звёзды.

– А давай фигурки разные из звёзд искать на

небе, – предложил Колька, – я вижу вазу с хрустальными цветами! – громко прокричал он.

– Да слышу, не глухой. А я вижу серебряную рыбку, – спокойно отвечал Степашка. Он знал, что в тундре нельзя нарушать покой обитателей без необходимости.

– А вот смотри, смотри, Степашка, – дёргал Колька друга за рукав малицы, – видишь, лошадка с развевающейся гривой! А грива-то украшена серебряным жемчугом. Вот бы на такой лошадке прокатиться по небу! Надо ещё найти карету.

И тут раздался голос Степашкиной мамы:

– Ребята, идите пить чай! Замёрзнете.

Друзья ввалились в тёплый чум, напились горячего чая. Весь день Колька думал о карете. Хоть бы мороз не отступил. Вечером он тихонько шепнул Степашке:

– Пойдём искать карету.

Но Степашкина мама строго сказала:

– Степан, ну-ка, книгу в руки, будешь читать. Скоро морозы закончатся, надо ехать в посёлок в школу, а ты совсем разленился: ни читать, ни писать не хочешь.

Кольке ничего не оставалось, как идти на улицу одному. Его желание прокатиться по небу было настолько сильным, что оно сбылось само собой. Лошадка с роскошной гривой, запряжённая в серебряную карету, спустилась





прямо к ногам Кольки. От изумления он даже замер, а лошадка сказала:

– Ну, садись, прокачу тебя!

Колька уселся поудобнее в карету, и вот он уже мчится по небу. Дух захватывало от восторга, кругом всё ослепительно сверкало, одна звезда ярче другой. Кольку сопровождали звёздочки в красивых платьицах. Он ещё никогда не видел столько созвездий! Небо казалось огромным волшебным царством, где каждая звезда могла исполнить любое желание. Колька был ослеплён хрупкой ажурной красотой неба. Но почему-то среди этой роскоши маль-

чику стало холодно, не хватало тепла и уюта. Почувствовав это, лошадка спустила Кольку на землю. А сама, взмахнув на прощание гривой, умчалась обратно в небо. Колька стоял ошеломлённый. «А ведь звёзды учат нас замечать красоту вокруг себя, – думал он, – радоваться каждому деревцу, цветочку, травинке... Учат ценить и беречь эту красоту».

Колька возвратился в чум. Степашка пыхтел над очередной сказкой. Колька сел рядом.

– Ну что, нашёл карету-то?

– Нашёл и покатался. Потом расскажу. Завтра обо всём расскажу. Давай спать.





## СНЕЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР



Зима-а-а! Как хорошо,  
столько снега! Лепи — не хочу!  
— А я хочу! — решил Ягелёк  
и отправился на улицу.  
А там минус двадцать  
и сугробы высоченные.  
Взял Ягелёк маленькую  
лопатку, грабельки и начал  
снежные стены, ветром  
спрессованные, обтёсывать.  
Вырезал вазу для рябинки,  
кота-задиру, льва-охранника,  
голову богатыря из любимой  
сказки А. С. Пушкина. Потом  
решил в архитектуре себя  
попробовать: получился терем  
и деревенский пейзаж.



Лепит, вырезает, а сам  
думает: «Почему Дед Мороз  
делает красивые узоры на окнах,  
а снег не укладывает  
в скульптурно-архитектурные  
формы? Вот бы такая профессия  
появилась: лепщики по декора-  
тивной приборке снега  
на улицах. Красота была бы  
у нас в Нарьян-Маре!»





Устал Ягелёк, пошёл  
по лесу прогуляться.  
А там сугробы ещё богаче!  
«Хоть бы скорее начало таять,  
а то в каждом сугробчике мере-  
щится зверёк», — подытожил он  
и вылепил медведя,  
вылезающего из берлоги.  
Ведь если красота рвётся  
из тебя, надо помогать ей  
превращаться в произведения!



\*\*\*

Мне не надо пластилина,  
И не надо хрупкой глины.  
Столько снега во дворе!  
Подскажу я детворе:  
Одевайтесь потеплей,  
Позовите всех друзей  
И лепите на здоровье  
Хоть животных, хоть людей!  
Хоть машины-поезда,  
Хоть деревни-города.  
Ведь зима богата снегом,  
А мы творчеством всегда!



Материал подготовила **Ирина Селивёрстова**





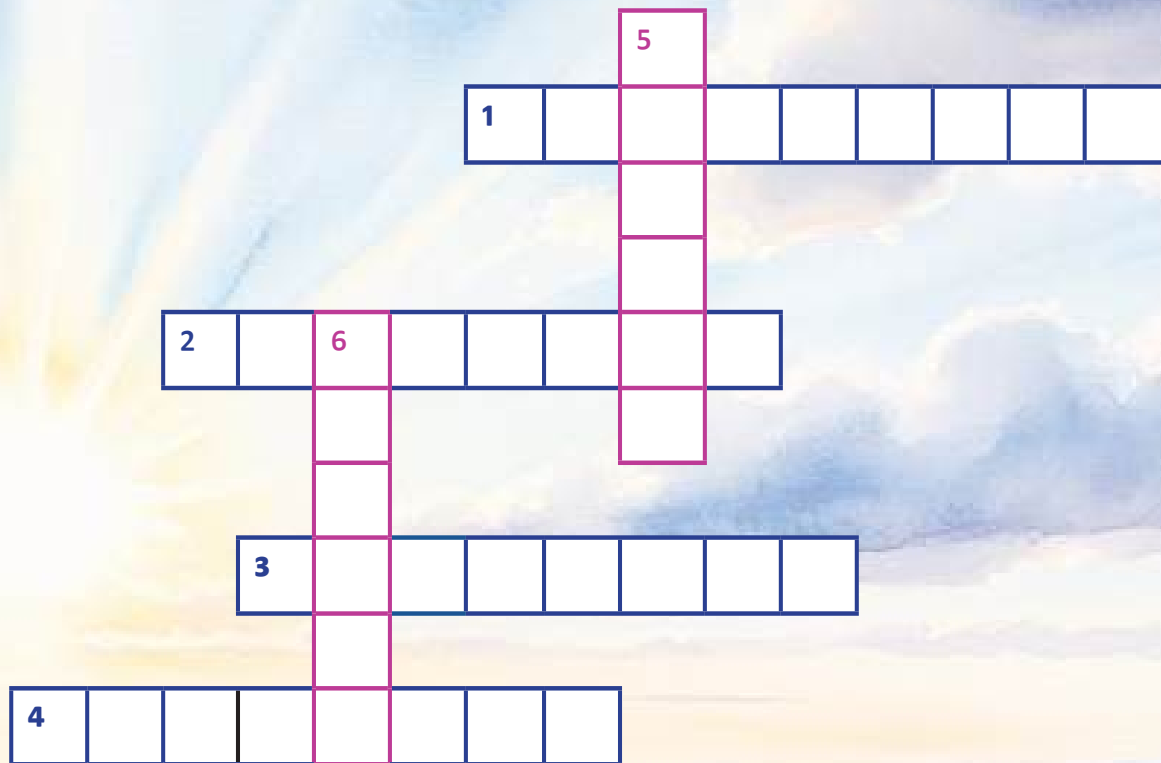
## Загадочный кроссворд «Зимняя дорога и техника НАО»

Друзья, вы знаете, что по огромной территории Ненецкого автономного округа зимой можно передвигаться на традиционных видах транспорта – оленьих или собачьих упряжках, лыжах. Но люди придумали технику, благодаря которой добраться в нужное место можно значительно быстрее.

Кроссворд, который мы предлагаем вам

разгадать, поможет вам вспомнить дороги и современные виды транспорта (а вы, конечно, их знаете!), на котором мы передвигаемся по нашим тундрам в зимнее время года. Нумерацию мы проставили сначала по горизонтали (1, 2, 3, 4), потом по вертикали (5, 6).

Уверены, что ответить на наши вопросы вам будет не сложно. Поехали!





## Вопросы к кроссворду

1

Не плот, а по воде плывёт,  
Не машина, а по снегу идёт.  
С «вентилятором» она летит,  
По болоту бодро скользит!

2

По тундре и болотам идёт,  
Ни перед чем не встаёт и не ждёт.  
Две мощные гусеницы имеет всего,  
А кузов железный – одёжка его!

3

По снежной тундре мчит по прямой,  
Не авто и не конь, летящий стрелой.  
Гусеница под брюхом, лыжи впереди,  
Мотор рычит, все сугробы позади.

4

Без колёс и без крыльев летят ураганом,  
Везут и дрова, и мешки за «Бураном»,  
По тундре, по лесу, через все метели,  
Груз доведут точно к заданной цели.

5

Шесть колёс как шесть подушек,  
Мягко землю берегут.  
По болотам и сугробам  
Они уверенно идут.

6

Зимой – дорога, весной – вода,  
Машина по ней спокойно едет всегда.  
Зимой путь надёжный, хоть ледяной,  
Но, к сожалению, тает весной.





## Ответы к кроссворду

### 1. АЭРОЛОДКА

Аэролодка (или аэроглизсер) – универсальное водное судно с плоским дном и твёрдым или надувным корпусом, приводимое в движение винтом самолётного типа. Представь себе лодку с «пропеллером», как у самолёта, только этот «пропеллер» толкает не воздух, а воду. Аэролодка имеет тёплую кабину, очень быстрый и мягкий ход, при этом она довольна вместительна! Аэролодка умеет ездить по воде и мелководью, по болотам и через заросли камыша, снегу и даже неровному льду!



### 2. ВЕЗДЕХОД

Вездеход – это машина-трансформер повышенной проходимости, которая способна передвигаться по самому сложному бездорожью: болотам, снегу, пескам, горной местности. Благодаря мощным двигателям и особым гусеницам, он может преодолевать препятствия, которые не под силу обычным автомобилям. Вездеходы незаменимы в условиях Крайнего Севера, в тайге, в пустынях и других местностях.

Где бы ни случилась беда или нужна помощь людям – вездеход всегда готов прийти на выручку! Он как верный друг, который никогда не застрянет и не побоится трудностей. Вездеход – настоящий герой среди машин!



### 3. СНЕГОХОД

Снегоход – это очень устойчивое транспортное средство, созданное для передвижения по снегу, которое сочетает в себе лыжи и ленту-гусеницу. Благодаря такому устройству снегоход легко преодолевает любые преграды: сугробы, снежные склоны и равнины. Мощный мотор позволяет развивать высокую скорость и уверенно двигаться даже в самых сложных условиях заснеженной местности.





## Ответы к кроссворду

### 4. ВОЛОКУШИ

Волокуши – это, конечно, не автомобильная техника, но незаменимое простейшее бесколёсное приспособление для транспортировки людей и грузов по заснеженной или болотистой местности. Они крепятся к снегоходу или упряжке собак и легко скользят по заснеженной поверхности. Благодаря своей конструкции они могут перевозить большие объёмы груза, при этом не застревая в снегу.



### 5. ТРЭКОЛ

Трэкол – это уникальный экологический вездеход на шести колёсах. Благодаря специальным супер-мягким шинам он не повреждает почву и может передвигаться практически по любой местности: болотам, сугробам, горам, и даже воде (да-да, он умеет плавать!). Название Трэкол происходит от словосочетания «транспорт экологический», что отражает его главное преимущество – бережное отношение к природе при высокой проходимости. Трэкол помогает людям доставлять важные грузы, исследовать самые дальние уголки природы и спасать тех, кто попал в беду. И при этом не вредит нашей планете!



### 6. ЗИМНИК

Зимник – временная дорога, создаваемая зимой на замёрзших реках, болотах и других непроходимых участках. Маршрут прокладывают, утрамбовывают и поливают водой для прочного и ровного ледяного покрытия. На некоторых участках дороги ставят дежурные посты для контроля качества и где можно погреться. По зимнику ездят грузовики и легковые автомобили. В сильный снегопад дорогу закрывают для расчистки. Весной зимник прекращает работу.



Материал подготовила **Мария Измайлова**





## Зимняя прогулка

Проснувшись утром и ознакомившись с прогнозом погоды на день, я решила отправиться в лес. Наконец-то в выходной выдался чудесный солнечный день!

Солнце светит ярко, стоит высоко, но пока абсолютно не греет. Кругом белым-бело. Снег, пушистый и мягкий, ровным слоем покрывает землю. Иду знакомой тропой, петляющей среди деревьев и кустов узкой, извилистой ленточкой. Лучи солнца превращают заснеженную тропу в россыпь алмазов — это снег блестит, искрится, переливается. Пройтись по этой царской тропе хочется каждому любителю лесных прогулок.

На улице мороз, и ставший сыпучим снег вкусно и хрустко поскрипывает под ногами при ходьбе, словно умело воспроизводит звуки лёгких шагов. Белоснежное великолепие и волшебство дарит нам зима. Воздух наполнен запахом свежести, который только зима способна принести...

Вот и первая остановка, где среди деревьев множество кормушек для белочек и птичек.

Их почти не видно: попрятались от мороза. Но гостинцами всё же поделилась с живностью — прибегут, прилетят, когда захотят перекусить.

Если долго стоять на одном месте, мороз забирается за шиворот, начинает пощипывать нос, щёки, уши. Руки тоже зябнут без варежек, а значит, нужно поскорее двигаться вперёд. Иду по тропе и наслаждаюсь суровой и сказочной красотой лесных пейзажей. Каждый миг, проведённый в зимней сказке, — это дар, который нужно беречь...

Мороз крепчал, да и ветерок, встречный на обратном пути, не давал расслабляться. Пришлось прибавить шагу. Зимняя прогулка в лес — это уникальный опыт, ведь только здесь можно прочувствовать настоящий зимний дух и насладиться великолепной природой. Более трёх часов на свежем воздухе — какое наслаждение! Люблю я всё-таки зиму!

**Ольга Овчинникова**

Фотографии автора



Светлана РАДЧЕНКО

\*\*\*

Первый солнечный луч  
    пробирался неслышно,  
Заглянул к нам в окно,  
    пробежался по крышам,  
Прокатился с горы он  
    под крики детей,  
И промчал по лыжне  
    среди колючих ветвей.  
На полянке лесной полежал,  
    отдыхался,  
И на сопку высокую  
    быстро забрался.  
Он резвился, играл  
    и блестел на снегах,  
Незаметно повис  
    на оленьих рогах.  
Величаво олень  
    нёс звезду волшебства –  
Солнце вновь засияло  
    после долгого сна!

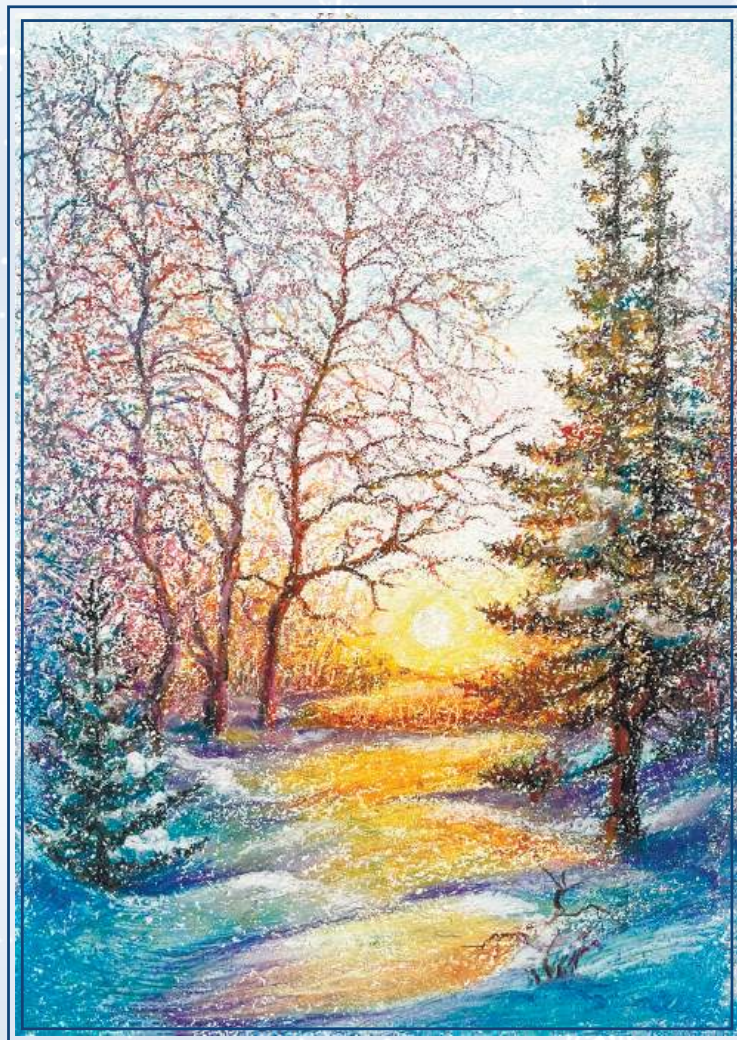


Иллюстрация Ирины Селивёрстовой

