

СОГЛАСОВАНО

Исполняющий обязанности начальника
Управления культуры
Ненецкого автономного округа
И.В. Хозяинов

«2» февраля 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУК «Этнокультурный центр
Ненецкого автономного округа»
Е.И. Вергунова
«2» февраля 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI Межрегионального фестиваля коми культуры
«Визула ю» («Быстротечная река») в рамках Года единства народов России

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения XI Межрегионального фестиваля коми культуры «Визула ю» (далее - Фестиваль).

Цель Фестиваля – популяризация традиционных духовно-нравственных ценностей России, демонстрация лучших достижений коми-ижемцев регионов России по сохранению уникальной ижемской культуры, языка и традиций.

Задачи Фестиваля – объединение усилий коми-ижемцев по сохранению, изучению и развитию коми языка, культуры, православных традиций, локального фольклора, поддержка деятельности учреждений культуры, образования, научного сообщества, общественников в сфере сохранения и актуализации национальных культур, стимулирование работы по изучению и популяризации коми-ижемского костюма, развитие межрегионального сотрудничества.

Тема Фестиваля - сохранение и актуализация православных основ коми-ижемской культуры и локального фольклора.

Фестиваль проводится 16-18 апреля 2026 года в г. Нарьян-Маре.

Учредитель Фестиваля - Управление культуры Ненецкого автономного округа.
Организатор Фестиваля - ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа» (далее - Организатор).

Партнеры Фестиваля: Управление культуры Администрации муниципального района «Ижемский» (с. Ижма Республика Коми), РОД «Изьватас НАО», МОД «Изьватас» (с. Ижма, Республика Коми).

Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств государственной программы Ненецкого автономного округа «Развитие культуры» и привлеченных средств.

Расходы на проезд, проживание, питание во время проведения Фестиваля иногородним участникам, получившим официальное приглашение Организатора, осуществляются за счёт приглашающей стороны.

2. Участники Фестиваля

К участию в фестивале приглашаются творческие коллективы, сольные исполнители, фольклористы, этнографы, специалисты учреждений культуры и образования НАО, специалисты коми языка, представители общественных коми движений из Ненецкого автономного округа и других регионов Российской Федерации, в которых компактно проживает коми население. Оргкомитет Фестиваля рассматривает заявки на участие и при положительном решении направляет официальное приглашение.

3. Программа основных мероприятий Фестиваля

Программа основных мероприятий Фестиваля предусматривает:

| | Мероприятие | Дата проведения | Место проведения |
|---|--|----------------------|--|
| 1 | Обучающий проект «Зарни юр» («Золотая голова») по изготовлению коми головного женского убора «Ошувка» | 8 января – 10 апреля | Мастерская «Мел" манзарана» |
| 2 | Заезд участников Фестиваля | 14-16 апреля | |
| 3 | Открытие выставки «Ижемкалӧн мичлуныс» («Красота ижемки») коми головных женских уборов. Творческий отчет обучающего проекта «Зарни юр» («Золотая голова») по изготовлению коми головного женского убора «Ошувка» | 16 апреля | Экспозиция ГБУК «ЭКЦ НАО» |
| 4 | Выступление творческих коллективов и сольных исполнителей на концертных площадках г. Нарьян-Мара | 16-17 апреля | Концертные площадки города |
| 5 | Круглый стол «Обмен опытом работы по сохранению традиционной коми культуры в регионах России» | 17 апреля | Зал официальных мероприятий ДК «Арктика» |
| 6 | Творческая мастерская «Коми хоровод» | 17 апреля | Танцевальный класс ДК «Арктика» |
| 7 | Праздничный концерт участников фестиваля «Ыджыд мича лун вылэ мунам» («На Пасху пойдем на Красную») | 18 апреля | Зал детского технопарка «Кванториум» |
| 8 | Вечер-диалог по итогам Фестиваля | 18 апреля | Экспозиция ГБУК «ЭКЦ НАО» |
| 9 | Отъезд участников Фестиваля | 19-20 апреля | |

3.1 Условия участия в Круглом столе «Обмен опытом работы по сохранению традиционной коми культуры в регионах России»

Круглый стол состоится 17 апреля 2026 года в рамках Фестиваля.

В Круглом столе выступают участники фестиваля, приехавшие из регионов России, жители г. Нарьян-Мара и Ненецкого автономного округа, изучающие и занимающиеся этой темой. Рабочие языки Круглого стола - русский, коми.

В докладах должна отражаться работа по изучению и сохранению материальной и духовной традиционной культуры коми народа.

Предлагаемые темы: традиционный коми костюм; сохранение коми языка; творческие коми коллективы и исполнители; приобщение детей и подростков к фольклорным традициям; православное христианство в жизни коми народа; празднование Пасхи; традиционное ремесло; личность; культурное наследие и фольклор коми народа; семья как центр сохранения национальной самобытности; история моей малой Родины исследовательская работа культурного наследия; преемственность поколений; трудовые семьи и династии.

Для участия в Круглом столе необходимо:

1) в срок до 1 апреля 2026 г. отправить заявку (Приложение 1) на участие в Круглом столе на электронный адрес: etnonao@mail.ru с пометкой «Круглый стол»;

2) в срок до 5 апреля 2026 г. прислать текст доклада и в отдельной папке – рисунки, фото, таблицы, презентации, используемые в статье, на электронный адрес etnonao@mail.ru с пометкой «Круглый стол».

Текст доклада должен соответствовать теме Круглого стола, быть тщательно выверен и отредактирован.

Требования к оформлению докладов: Объем доклада до 5–7 стр. в формате Word for Windows. Формат страницы: А4 (210 x 297 мм). Поля: сверху, снизу, справа, слева – 2 см. Шрифт: кегль – 14; тип –Times New Roman; абзацные отступы – 1,25, межстрочный интервал – 1,5 (Приложении 2).

Страницы доклада должны быть пронумерованы. В тексте допускаются фотографии, рисунки, графики, таблицы, которые должны иметь названия и порядковую нумерацию. В тексте статьи должны быть обязательно ссылки на них (например, табл. 1, рис. 5). Рисунки, графики, схемы должны быть выполнены в графических редакторах, поддерживающих векторную графику; таблица – в режиме таблиц.

Инициалы и фамилия автора(ов), город указываются справа строчными буквами курсивом. Через одну строку печатается название доклада прописными буквами, шрифт – полужирный. Через полуторный интервал печатается аннотация и ключевые слова на русском языке, затем следует представляемый текст.

Оформление ссылок в тексте доклада: [Дмитриев 1948, 147]. Список использованной литературы дается в алфавитном порядке после слова «Литература», набранного 14 кеглем и расположенного посередине.

Время для каждого выступающего – не более 5 минут. Выступление может сопровождаться презентацией.

3.2 Условия участия в праздничном концерте «Ыджыд мича лун вылэ мунам» («На Пасху пойдем на красную»)

Концепция концерта строится на единении коми народа, почитании праздников христианских событий, в частности Пасхи Христовой, которая отмечается в дни Фестиваля, сохранении традиций своего региона, своего населенного пункта.

К участию в концерте приглашаются сольные исполнители и творческие коллективы, исполняющие песни на коми языке.

Участники представляют на выбор Организатору три песенных номера, среди которых: песни, которые исполнялись в семье и передаются по наследству; старинные песни, которые исполнялись первыми участниками творческих коллективов; песни из сборников народных коми песен; песни, записанные от исполнителей в ходе экспедиций или разученные с экспедиционных аудиозаписей. Организаторы имеют право выбрать для концерта одну или две из них.

В программу выступления необходимо включить одно или несколько произведений из малых жанров коми фольклора, записанных в своем населенном пункте (пословица, загадка, поговорка, быличка, сказка, прибаутка, небылица, считалка, загадка, закличка), с указанием, у кого и когда было записано произведение, когда и где оно использовалось (при наличии таких сведений).

Каждый творческий коллектив или сольный исполнитель готовит и представляет блюдо из традиционной кухни своего региона, населенного пункта или семьи.

Творческим коллективам и сольным исполнителям, желающим принять участие в концерте, необходимо направить заявку (Приложение 3) и паспорт песни (Приложении 4).

Также в программе Фестиваля предусмотрены выступления творческих коллективов (длительность программы – 40 минут) и сольных исполнителей (длительность программы – 20 минут) на концертных площадках г. Нарьян-Мара.

Заявку необходимо отправить до **1 марта 2026 года** по электронному адресу etnonao@mail.ru с пометкой «Визула ю».

Контакты: ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа», телефон (8-818-53) 2-16-96, e-mail: etnonao@mail.ru с пометкой «Визула ю».

Ответственные: Коцюбанская Ольга Михайловна, заведующая отделом коми культуры ГБУК «ЭКЦ НАО», тел. 8911-653-85-48 (e-mail: kotsubanskaya@mail.ru); Вокуева Елена Петровна, методист отдела коми культуры ГБУК «ЭКЦ НАО», тел. 8-981-970-89-68 (e-mail: Elenavokueva26@yandex.ru)

Приложение 1
к Положению о проведении XI Межрегионального фестиваля коми культуры
«Визула ю» («Быстротечная река»)

**Заявка на участие в Круглом столе
«Обмен опытом работы по сохранению традиционной коми культуры
в регионах России» 17 апреля 2026 г.**

| | |
|--|--|
| Ф.И.О. участника | |
| ФИО соавторов (для студентов – ФИО, должность, степень и звание научного руководителя) | |
| Название доклада | |
| Краткая аннотация доклада | |
| Место работы, учебы | |
| Населенный пункт, регион | |
| Должность (для студентов – факультет, курс) | |
| Учёная степень, учёное звание | |
| Опыт участия в научных конференциях | |
| Полный почтовый, электронный адрес | |
| Номер телефона с указанием кода города или номер мобильного телефона | |
| Дата приезда | |
| Дата отъезда | |
| Необходимость бронирования мест в гостинице | |
| Личная подпись участника с расшифровкой | |

Дата заполнения « ____ » _____ 2026 г.

Подпись _____

Пример оформления доклада

А.Н. Рассыхаев, г. Сыктывкар

**ИССЛЕДОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА ИЖЕМСКИХ КОМИ В НАО
В 2014-2019 гг.**

Аннотация на русском языке

Ключевые слова (до 10 слов)

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст

Использованная литература

(в алфавитном порядке фамилии авторов)

- Сахарова М. А., Сельков Н. Н. Ижемский диалект коми языка. Сыктывкар, 1976. 285 с.
Сорвачева В. А. Краткий грамматический справочник по диалектам коми-зырянского языка // Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов / Сост. Т. И. Жилина, М. А. Сахарова, В. А. Сорвачева; Под общей ред. В. А. Сорвачевой. Сыктывкар, 1961. С. 456–489.
Сравнительный словарь коми-зырянских диалектов / Сост. Т. И. Жилина, М. А. Сахарова, В. А. Сорвачева; Под общей ред. В. А. Сорвачевой. Сыктывкар, 1961. 492 с.
Фольклор ижемских коми в Ненецком автономном округе: сборник фольклорных текстов / Сост. А. Н. Рассыхаев, В. М. Кудряшова. Сыктывкар–Нарьян-Мар, 2014. 504 с.

**Заявка на участие творческого коллектива или сольного исполнителя
в концерте «Бӱджд мича лун вылэ мунам» («На Пасху пойдём на красную»)
18 апреля 2026 г.**

| | | | |
|---|-----------------------------|---------------|---------------|
| Населённый пункт, регион | | | |
| Полное название коллектива, фамилия, имя отдельного исполнителя | | | |
| Наличие званий и наград у коллектива или исполнителя | | | |
| ФИО руководителя коллектива, его номер телефона, e-mail) | | | |
| Количество участников коллектива | Общее количество участников | Из них мужчин | Из них женщин |
| | | | |
| Название номеров, их длительность, ФИО авторов слов, музыки и т.п.) | 1. | | |
| | 2. | | |
| | 3. | | |
| Технический райдер (сколько микрофонов, какой свет, реквизит и пр.) | | | |
| Дата приезда | | | |
| Дата отъезда | | | |
| Необходимость бронирования мест в гостинице (даты) | | | |
| Направляющая организация (название полностью) | | | |
| Адрес организации, телефон, электронная почта | | | |
| Личная подпись руководителя организации с расшифровкой | | | |

Подпись _____

Дата заполнения «__» _____ 2026 г.

Паспорт песни
творческого коллектива или сольного исполнителя концерта
«Ыджыд мича лун вылэ мунам» («На Пасху пойдем на красную»)
18 апреля 2026 г.

Название коллектива (Ф.И.О. солиста):

| | | |
|---|---|----------------------------|
| _____ | | |
| _____ | | |
| Название песни: | ПРИМЕР: «Добрэй мича молодеч» («Добрый молодец-красавец»), величальная коми народная песня Ижмы и Печоры | |
| Жанр песни | | |
| Текст песни | на коми языке: ТЕКСТ | на русском языке: ТЕКСТ |
| Время записи песни (месяц и год) | | |
| Данные информанта (Ф.И.О., возраст в момент записи песни) | | |
| Национальность | | |
| Место рождения | | |
| Образование | | |
| Профессия исполнителя | | |
| Дата рождения | | |
| Место записи (населенный пункт, район, область или республика) | | |
| Информация о собирателе (Ф.И.О., должность, место работы, населенный пункт) | | |

Подпись _____

Дата заполнения « ___ » _____ 2026 г.