

## СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя  
Департамента образования, культуры  
и спорта Ненецкого автономного округа –  
начальник управления культуры и туризма  
М.Ю. Смаровоз  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

## УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГБУК «Этнокультурный центр  
Ненецкого автономного округа»  
В.С. Зганич  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об окружном киномарафоне документального и игрового кино «Кинолетопись НАО»

#### 1. Общие положения

- 1.1. Окружной киномарафон документального и игрового кино «Кинолетопись НАО» (далее Киномарафон) проводится с 15 февраля по 2 декабря 2016 года в рамках Года кино в Российской Федерации и Года народного единства в Ненецком автономном округе с целью сохранения, распространения и развития исторической преемственности семейных традиций, укрепления семейных и семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов и увлечений посредством кинематографического искусства.
- 1.2. Киномарафон охватывает широкую тематику, раскрывающую вопросы изучения, сохранения, использования и пропаганды традиционного культурно-исторического наследия Ненецкого автономного округа.
- 1.3. Настоящее Положение определяет условия, срок и порядок проведения, награждения участников мероприятий Киномарафона.

#### 2. Учредитель и организатор Киномарафона

- 2.1. Учредителем Киномарафона является Департамент образования, культуры и спорта Ненецкого автономного округа.
- 2.2. Организатором Киномарафона является ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа».

#### 3. Задачи Киномарафона:

Задачами Киномарафона являются:

- воспитание патриотизма и любви к малой Родине;
- популяризация языков и культуры, традиционного образа жизни народов Севера;
- демонстрация документальных и игровых фильмов в населенных пунктах округа;
- повышение интереса жителей НАО к кинематографическому искусству как средству сохранения культурных и социальных ценностей;
- привлечение населения к сбору информации о трансляции семейно-родовых традиций от дедов внукам (о традиционных мужских ремеслах и занятиях: выпас домашних животных, строительство дома, чума, изготовление нарт, лодки, качелей, хозяйственной утвари и.д.).

#### 4. Участники Киномарафона

- 4.1. Участниками Киномарафона могут быть граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет и старше.

#### 5. Условия, сроки, порядок проведения Киномарафона

- 5.1. Киномарафон проводится в три этапа.



- 5.2. В рамках Киномарафона пройдут следующие мероприятия:
- Открытие Киномарафона;
  - Акция «Кинолетопись НАО» по сбору документальных и игровых фильмов (копий) о Ненецком автономном округе;
  - Демонстрация фильмов из цикла «Мужчина в традиционной культуре», анкетирование, создание видеосюжетов;
  - Закрытие киномарафона;
  - Выставка фильмов «Кинолетопись НАО»;
  - Создание каталога документального и игрового кино «Кинолетопись НАО».

5.3. I этап

5.3.1. Открытие Киномарафона 15 февраля 2016 года в г. Нарьян-Маре.

5.3.2. Демонстрация фильмов о Ненецком автономном округе.

5.4. II этап

5.4.1. Акция «Кинолетопись НАО» (далее Акция) по сбору документальных и игровых фильмов (копий) о Ненецком автономном округе. Объявление о начале Акции пройдет на открытии Киномарафона. В рамках Акции пройдет сбор документальных и игровых фильмов (копий) о Ненецком автономном округе, находящихся в личных архивах, архивах теле-радио компаний и учреждений, для создания каталога и оформления выставки фильмов «Кинолетопись НАО». Акция по сбору фильмов пройдет на территории Ненецкого автономного округа с 15 февраля по 20 ноября 2016 года.

5.4.1.1. На участие фильма (копии) в акции Киномарафона оформляется заявка по форме (Приложение № 1).

5.4.1.2. Каждый фильм (копия) должен быть подписан: указать фамилию, имя, отчество владельца, название фильма.

5.4.1.3. Прием заявок и фильмов (копий) на участие в акции Киномарафона осуществляется с 16 февраля до 20 ноября 2016 года. Копии фильмов принимаются в дар по акту (Приложение № 2).

5.4.1.4. Оргкомитет рассматривает поступившие документы, подводит итоги с 20 по 30 ноября 2016 года.

5.4.1.5. Оглашение результатов акции и награждения участников состоится на закрытии Киномарафона 2 декабря 2016 года.

5.4.2. Демонстрация фильмов из цикла «Мужчина в традиционной культуре» Документальные фильмы из цикла «Мужчина в традиционной культуре» с аннотацией (Приложение № 3) передаются в сельские учреждения культуры для демонстрации. По итогам просмотра проводится анкетирование (Приложение № 4). Итоги опроса рассматриваются на местах, заполненные анкеты предоставляются в оргкомитет Киномарафона до 1 ноября 2016 года. После демонстрации фильмы передаются (самостоятельно) для просмотра в территориально приближенные учреждения культуры (филиалы).

5.4.2.1. После просмотра фильмов на местах создается рабочая группа, которая выявляет носителей традиционной культуры (мужчин) в данном населенном пункте, готовит видеосюжет (продолжительностью не менее 10 минут) об одном или нескольких земляках, снятый (созданный) любыми доступными средствами (на видеокамеру, фотоаппарат, мобильный телефон). В помощь начинающим собирателям фольклорного материала разработан вопросник (Приложение № 5). Отснятый материал предоставляется в оргкомитет кинофестиваля до 1 ноября 2016 года.

5.4.2.2. На участие видеосюжета в Киномарафоне оформляется заявка по форме (Приложение № 6).

5.4.2.3. Каждый видеосюжет должен быть подписан: указать фамилию, имя, отчество автора, название работы, населенный пункт, где снят сюжет.

5.4.2.4. Прием заявок и видеосюжетов (видеосюжеты не возвращаются) на участие в Киномарафоне осуществляется с 16 февраля по 1 ноября 2016 года.

5.4.2.5. Оргкомитет рассматривает поступившие документы, подводит итоги со 2 по 25 ноября 2016 года.

5.4.2.6. Оглашение результатов Киномарафона и награждения участников состоится на закрытии Киномарафона 2 декабря 2016 года.

### 5.5. III этап

5.5.2. Закрытие Киномарафона состоится в г. Нарьян-Маре 02 декабря 2016 года, где будут оглашены результаты анкетирования и показаны лучшие видеосюжеты из населенных пунктов округа и фильмы (собранные в ходе проведения Акции).

5.5.3. По итогам Акции будет оформлена выставка фильмов, подготовлен каталог документального и игрового кино «Киолетопись НАО».

5.6. Заявки и фильмы с пометкой «Киномарафон НАО» принимаются по адресу: 166000, г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича, дом 20А, ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа», кабинет № 101, организационно-методический отдел, e-mail: etnonao@mail.ru

## 6. Поощрение участников

6.1. Участники мероприятий Киномарафона будут награждены дипломами и благодарственными письмами. Результаты Киномарафона будут освещены в СМИ.

6.2. Участники мероприятий Киномарафона получают экземпляры каталога документального и игрового кино «Киолетопись НАО». Каталог будет доступен на сайте ГБУК «ЭКЦ НАО» [www/etnonao.ru](http://www/etnonao.ru).

### Адрес организаторов

166000, Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича 20 А, ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа». Положение и приложения можно найти на сайте ГБУК «ЭКЦ НАО» [www/etnonao.ru](http://www/etnonao.ru).

**Контактные телефоны:** т/факс: 8(81853) 2-16-92, 2-16-94. E-mail: etnonao@mail.ru

**Координаторы Киномарафона:** Растягаева Евгения Николаевна – заведующий организационно-методическим отделом, Сахарова Светлана Александровна – ведущий методист организационно-методического отдела.



Приложение № 1  
к Положению об окружном  
киномарафоне документального и игрового кино  
«Кинолетопись НАО»

**Форма заявки на участие  
в Акции по сбору документальных и игровых фильмов (копий)  
о Ненецком автономном округе  
окружного киномарафона документального и игрового кино  
«Кинолетопись НАО»**

№ п/п	Наименование	
1	Название фильма (копия)	
2	Носитель (DVD, флеш карта и т.п.)	
3	Длительность фильма (мин.)	
4	Ф.И.О. участника	
5	Дата рождения	
6	Полное название учреждения	
7	Ф.И.О. руководителя, телефон	
8	Индекс, домашний адрес, адрес электронной почты	

С условиями Киномарафона ознакомлен и согласен. Как владелец, не возражаю против размещения фильма на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в телеэфире Ненецкого автономного округа, а также публикации в печатных средствах массовой информации о фильме, в некоммерческих целях.

Подпись \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Приложение № 2  
к Положению об окружном  
киномарафоне документального и игрового кино  
«Кинолетопись НАО»

АКТ приёма в дар фильма  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

Настоящий акт составлен дарителем (представителем учреждения)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, должность сотрудника)

с одной стороны, и представителем ГБУК «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, должность сотрудника)

в том, что первый передал в дар, а второй принял, копию фильма о Ненецком автономном округе \_\_\_\_\_

(название фильма)

в формате \_\_\_\_\_, продолжительностью  
\_\_\_\_\_ минут.

Акт составлен в 2 экземплярах и вручен подписавшим его лицам

Принял:

Передал:

**АННОТАЦИЯ**  
**к документальным фильмам**  
**из цикла «Мужчина в традиционной культуре»**

Документальные фильмы из цикла «Мужчина в традиционной культуре» сняты за счет финансирования Государственной программы Ненецкого автономного округа «Развитие культуры и туризма» в июне 2015 года в населенных пунктах округа: с. Несь, Ома и д. Волоковая.

**Документальный фильм «Канев. Промыслы»**

Фильм снят в деревне Волоковая Ненецкого автономного округа. Деревня основана в 1907 году пожилым коми-ижемским оленеводом А.И. Терентьевым. Жители до сих пор сохраняют народные промыслы. Главный герой фильма Канев Николай Захарович показывает традиционные мужские ремесла, переданные ему отцом – изготовление деревянных саней и лодки.

**Документальный фильм «Всё от отца»**

Фильм снят в селе Ома Ненецкого автономного округа. Исконно мужскими занятиями считались охота, оленеводство, рыболовство (отхожие промыслы). Мастер по изготовлению лодок Тарасов Николай Петрович делится знаниями, молодые жители села Тебеньков Алексей и Светлаков Сергей рассказывают о навыках рыбалки и охоты, полученных от отцов.

**Документальный фильм «Изготовление нарт»**

Фильм снят в селе Несь Ненецкого автономного округа. Из поколения в поколение по бескрайним просторам тундры кочует мужественный народ – ненцы. Единственный надежный, выверенный веками транспорт для оленеводов ненецкие сани – нарты. Главные герои фильма Ардеев Егор Федорович и Сулентьев Валерий Григорьевич рассказывают об этапах изготовления нарт.



## ВОПРОСНИК

Вопросы должны активизировать память носителя, их надо формулировать так, чтобы они были понятны и доступны собеседнику, подсказывали ему детали содержания или сферу бытования промысла, ремесла, фольклорного произведения.

Начав запись, нельзя ее прерывать, не закончив, так как исполнитель может отказаться от дальнейшей работы. При записи нельзя опускать такие особенности исполнения, как включение в текст различных междометий, восклицаний, частил, повторов, обрывков слов или диалектных слов.

Задавая вопросы и пользуясь приводимым ниже вопросником, следует помнить о том, что беседа должна носить характер свободный.

Видео сюжет должен содержать сведения о населенном пункте, в котором ведется запись носителя традиционного промысла ремесла, устного народного творчества.

### БЕСЕДА С НОСИТЕЛЕМ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Фамилия Имя Отчество носителя

Дата, место рождения

Если переехал (когда поселился в данном населенном пункте)?

Где научился данному ремеслу, узнал тот или иной элемент устного народного творчества?

Кто в семье занимается или в прошлом занимался ремеслом, владел устным народным творчеством?

Работали дома или уходили в отход?

Что сохранилось от старых мастеров (инструмент, предметы т. д.; сказки, былины и т.д.).

Какими орудиями пользовались, каковы их названия (на родном языке и с переводом на русский)?

У кого и как обучались мастерству?

Где брали материал для изготовления?

Как и когда заготавливался материал (записать все операции в их последовательности)?

Как и когда обрабатывался материал (записать все операции в их последовательности)?

Где брали узор для резьбы?

В какое время года мастер занимался своим ремеслом?

Записать рассказы о наиболее известных мастерах, рассказчиках в прошлом.

Установить, какие промыслы были раньше развиты в данном селе.

### ВИДЕОЗАПИСЬ

Видеозапись следует проводить так, чтобы исполнители не испытывали каких-либо неудобств, связанных со съёмкой. Записывать надо и в момент проведения беседы, и в момент изготовления изделия, исполнения произведений фольклора, перемежая крупные и общие планы. Если записываются танцы, то обязательно записывать рисунок танца, то есть надо давать фигуру танцующего полностью или крупным планом танцевальные движения.

Следует снимать и виды населенного пункта, где проводилась запись, особенно те места, которые имеют отношение к разговору или заповедные места, храмы.

### ОФОРМЛЕНИЕ ПАСПОРТА ЗАПИСИ

Он включает следующие сведения:

- область, район, сельсовет, название населенного пункта, где производилась запись;
- фамилия, имя, отчество (полностью) исполнителя, а также год и место его рождения, образование и профессия;
- дата записи;
- название промысла;

## АНКЕТА

участника просмотра фильмов окружного кинемарафона  
документального и игрового кино «Кинолетопись НАО»

Нам очень важно знать Ваше мнение

1. После просмотра фильмов захотелось ли Вам самому приобщиться к одному из промыслов? Да \_\_\_\_\_ Нет \_\_\_\_\_

Если «Да», то к какому именно (нужное подчеркнуть):

изготовлению нарт, рыболовству, шитью лодки

2. Какой из фильмов Вы порекомендовали бы посмотреть представителям молодого поколения (детям, внукам)?

Все три \_\_\_\_\_

Один или два (отметить)

1. Документальный фильм «Канев. Промыслы»

2. Документальный фильм «Изготовление нарт»

3. Документальный фильм «Все от отца»

Ни один \_\_\_\_\_

2. Согласны ли Вы с тем, что подобные фильмы являются средством сохранения культурных традиций? Да \_\_\_\_\_ Нет \_\_\_\_\_

Объясните, почему Вы так считаете \_\_\_\_\_

3. Какой вид промысла, ремесла, устного народного творчества Вы считаете достойным для того, что бы его запечатлеть для потомков с помощью кино? (о традиционных мужских ремеслах и занятиях: выпас скота, строительство дома, бани, чума, изготовление нарт, лодки, качелей, хозяйственной утвари и т.д.) \_\_\_\_\_

4. Кого из односельчан, жителей округа Вы считаете носителем традиционной культуры, о которых можно снять подобный фильм?

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_

вид его деятельности (кладёт печи, бондарь и т.п.) \_\_\_\_\_

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_

вид его деятельности (кладёт печи, бондарь и т.п.) \_\_\_\_\_



**5. В каком фильме, по Вашему мнению, наиболее хорошо представлена наглядность материала?**

Всех трёх \_\_\_\_\_

В одном или двух (*отметить*)

1. Документальный фильм «Канев. Промыслы»
2. Документальный фильм «Изготовление нарт»
3. Документальный фильм «Всё от отца»

Ни в одном \_\_\_\_\_

**6. В каком фильме Вам наиболее понравилась форма подачи материала?**

Всех трёх \_\_\_\_\_

В одном или двух (*отметить*)

1. Документальный фильм «Канев. Промыслы»
2. Документальный фильм «Изготовление нарт»
3. Документальный фильм «Всё от отца»

Ни в одном \_\_\_\_\_

**7. В каком фильме Вас удовлетворила доступность материала?**

Всех трёх \_\_\_\_\_

В одном или двух (*отметить*)

1. Документальный фильм «Канев. Промыслы»
2. Документальный фильм «Изготовление нарт»
3. Документальный фильм «Всё от отца»

Ни в одном \_\_\_\_\_

**8. Отзыв о наиболее понравившемся фильме** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**10. Ваш пол (*отметить*):** Муж. \_\_\_\_\_ Жен. \_\_\_\_\_

**11. Ваш возраст (*отметить*):**

до 20 лет	40 - 49 лет
20 - 29 лет	50 - 59 лет
30 - 39 лет	старше 60 лет

**12. В каком населенном пункте Вы проживаете?**

\_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 год.

**Благодарим за участие, Ваши ответы помогут нам в дальнейшей работе!**

Форма заявки  
на участие в окружном киномарафоне  
документального и игрового кино «Кинолетопись НАО»

№ п/п	Наименование	
1	Название видеосюжета	
2	Длительность видеосюжета (мин.)	
3	Носитель (DVD, флеш карта и т.п.)	
4	Ф.И.О. участника	
5	Дата рождения	
6	Полное название учреждения	
7	Ф.И.О. руководителя, телефон	
8	Индекс, домашний адрес, адрес электронной почты	

С условиями Киномарафона ознакомлен и согласен. Как  
Правообладатель, не возражаю против размещения видеосюжета на  
безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в телеэфире  
Ненецкого автономного округа, а также публикации в печатных средствах  
массовой информации о видеосюжете, в некоммерческих целях.

Подпись \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.