



Окружное государственное учреждение
«Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»

Чаепитие в России - украшение стола

*Рекомендации по проведению мероприятий,
посвященных традициям чаепития*

Нарьян-Мар, 2011

Чаепитие в России – украшение стола: рекомендации по проведению мероприятий, посвященных традициям чаепития / Сост. Н.В. Шевелёва. – Нарьян-Мар: ОГУ «ЭКЦ НАО», 2011. – 51 с.

Сборник адресован специалистам учреждений культуры, а также всем интересующимся данной темой.

ОГУ «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»
г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича, 20а
телефакс: (81853) 2-16-92
E-mail: etnonao@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Предисловие	4
2. Формы проведения мероприятий	6
3. Каталог названий	8
4. Сценарии проведения праздника	9
5. Пословицы, поговорки, частушки	38
6. Подборка песен и стихотворений	40
7. Источники	51

ПРЕДИСЛОВИЕ

Чай... Наверное, нет ни одного человека на земле, который бы не знал и не испытал чудодейственной силы этого напитка. Первый раз чай был прислан в дар русскому царю Михаилу Федоровичу от монгольского государя и в последствии стал очень популярным у россиян. За прошедшие с тех пор почти четыре века каждый из народов, живущих в России, выработал свои приемы и технологии заварки, манеры и традиции чаепития.

Чай по-русски – это всегда приятные собеседники, задушевные разговоры, что-то вкусненькое и очень быстро текущее время.

В России пить чай было принято за большим столом. Чайный стол заранее накрывали белоснежной льняной скатертью. На одном конце ставился самовар, на подносе – чашки, стаканы. Здесь место хозяйки, которая сама разливала чай или поручала это своим дочерям.

«Корзиночки с несколькими сортами печенья, тарелки с бутербродами, сладкий пирог, а также сливочки и тарелки с нарезанным лимоном расставляются по всему столу. Графины с ромом и коньяком ставятся у прибора хозяина...» – рекомендовала книга «Хороший тон», изданная в 1881 году. Этикет требовал соблюдения таких правил: «Чашки никогда не следует наливать до краев. Дуть на чай, чтобы остыл, нельзя. Наливать же на блюдечко положительно неприлично». Но именно так пил чай простой народ: с блюдца, вприкуску с колотым сахаром и обязательно наливая полную чашку, чтобы «жизнь была полнее». Особое место занимало чаепитие из самовара во время народных праздников, ярмарок, где горячий напиток продавали прямо на улице возле балаганов и каруселей. Существовал и русский чайный общепит. В стране было очень много чайнопитейных заведений, а в любом ресторане были «чайные столы», где клиенты откушивали в лучших традициях «купеческого» чаепития.

Настоящие чаевники пили чай такой крепости, чтобы сквозь стакан «Москву было не видно». Пили чай помногу и с наслаждением.

«Впрочем, всем другим нациям простительно не уметь наслаждаться хорошим чаем, надо знать, что значит чашка чаю, когда войдешь в трескучий тридцатиградусный мороз в теплую комнату, сядешь около самовара, чтобы оценить достоинства чая», – писал И.А. Гончаров. Это высказывание особо понятно людям, живущим на севере. Здесь чай пить любили всегда, а многие традиции чаепития сохранились по сей день.

Теперь о сладостях, без которых не обходится ни одно чаепитие. Мед в вазочке исстари занял своё место, варенье и кусочки сахара тоже не вчера изобретены. Пряники – современные отголоски лакомства с более чем тысячелетней историей. Но они не только вкусное приложение к чаю, а ещё и тонкий намёк: в старину разгонный пряник, который вручали гостям в конце трапезы, говорил о том, что «не пора ли вам закругляться...».

Со временем многие традиции чаепития ушли в прошлое, но чаепитие в России также осталось формой общения и времяпрепровождения. Что ни возьми на нашем традиционном чайном столе XXI века – всё история, дань традициям, и по прежнему пожелание «чай да сахар» является аналогом старинного «хлеб да соль».

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Чаепитие – одна из самобытных важнейших традиций русской жизни. Это благодатная тема для проведения мероприятий. Формы здесь можно использовать любые. Главное – проявить побольше фантазии.

Тема чаепития – одна из любимых в декоративно-прикладном и народном искусстве. Изображение сценок застолий с самоваром встречаются на прялках, на вышивках полотенец, в росписях по дереву, в глиняной и в деревянной игрушке. Поэтому *выставка* предметов быта с такими изображениями украсит любой народный праздник.

Любое мероприятие, посвященное традиции чаепития, невозможно представить без самовара. Поэтому в России так распространён «праздник русского самовара». Программа его может быть разнообразной: *ярмарка-продажа предметов быта, самоваров, чайных принадлежностей, продукции пчеловодства, выпечки; конкурс на лучший чайный стол, на самые оригинальные частушки о чае; театрализованное представление; литературно-развлекательная викторина; народное гуляние с участием гармонистов*. На эту тему можно провести *историко-тематический вечер, игровую программу*. Соберите изделия народных умельцев, которыми пользовались во время чаепития, и проведите «чайный аукцион».

Окружной праздник землячеств под названием «Чай да сахар» был проведён в Нарьян-Маре сотрудниками этно-культурного центра. На празднике представители землячеств рассказали о традициях чаепития, бытовавших в их местности. К выступлениям участники подошли творчески: украсили свои рассказы песнями, частушками, стихотворениями, поговорками и пословицами о чае; оформили стенд и накрыли стол для чаепития. Ведущими праздника были две подруженьки – большие любительницы чая. Они проводили аукционы и викторины со зрителями на чайную тему. В конце мероприятия всем зрителям было предложено подойти к любому столику, выпить по чашечке чая, который заварили участники землячеств, и отведать вкусные угощения.

Чай на Руси – это всегда приятные собеседники, задушевные разговоры. А почему бы вам не организовать мероприятие под названием «*Чайная гостиная*». Этот вечер можно провести за столиками. Рассказать, как пили чай российские слои населения: дворяне-аристократы, купечество, мещане, рабочие и крестьяне. Существует версия, что именно благодаря чаепитию мещан сформировался такой музыкальный жанр, как романс, и поэтому ис-

полнения этих музыкальных произведений на вечере будет очень уместно.

Привлеките сюда еще местных поэтов, которые почитают свои стихи на эту тему, и вечер удастся на славу. Если у вас есть местный материал по традиционному чаепитию, можно провести «*Чайные посиделки*».

Думаю, что *творческая лаборатория* по теме «Как правильно заваривать чай» привлечет немало любителей этого чудодейственного напитка.

КАТАЛОГ НАЗВАНИЙ

- Чай не пьешь – какая сила?
- Барин – Чай
- Самоварный русский дух
- Чай – волшебная вода
- Русское чаепитие
- У самовара
- Выпьешь чайку – разгонишь тоску
- Под шумок самовара
- Чай – бальзам от всех болезней
- Мы за чаем не скучаем
- Чайные фантазии
- Эх, выпьем чайку!
- Самовар-батюшка
- Янтарное чудо
- Есть у нас обычай старый
- Чай здоровью – лучший друг
- В чае мы души не чаем
- До чего хорош наш душистый чай!
- Чай попить да по-доброму поговорить
- Вкусно пить не запретишь
- Частушки под чаек

*Н.В. Шевелёва, ведущий методист
отдела славянской культуры ОГУ «ЭКЦ НАО»*

ЧАЙ ДА САХАР

*Окружной праздник национальных и территориальных землячеств
Ненецкого автономного округа*

Время проведения: 31 октября 2010 г. в 15 час.

Место проведения: ДЮЦ «Лидер»

Организатор: ОГУ «Этно-культурный центр НАО»

Каждое землячество оформляет свой уголок (стенд, стол). На экране слайды «Чаепитие». В центре стол для ведущих. На столе самовар, две чайные пары, сахарница, выпечка.

Ведущая: Добрый день, дорогие гости, уважаемые земляки!

Мы рады видеть вас на очередном окружном празднике территориальных и национальных землячеств «Венок дружбы». По традиции ежегодно землячества нашего клуба активно участвуют в празднике. Встречаются, чтобы пообщаться, рассказать о своей работе, проведенной за год.

Сегодня к нам пришли гости, которые хотят поприветствовать наши землячества, сказать им добрые и хорошие слова.

Сергей Николаевич Коткин – заместитель председателя собрания депутатов НАО.

Александр Ильич Лутовинов – исполняющий обязанности секретаря Регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия».

Елена Ивановна Вергунова – начальник отдела по молодежной политике, физической культуре и спорту администрации муниципального образования «Муниципальный район «Заполярный район».

Анна Ивановна Лыченко – главный консультант управления культуры НАО.

Наша семья – это окружной Клуб землячеств. Каждый год мы выбираем председателя нашего Клуба, и передаем книгу Летописи, которая ведется целый год. На протяжении этого года Летопись хранилась у председателя Общественного движения «Ассоциация ненецкого народа «Ясавэй». И сейчас мы предоставляем слово Галине Анатольевне Артеевой, представителю этой организации. Я приглашаю сюда председателя землячества деревни Андег Петра Васильевича Хабарова.

Это новый дежурный председатель. Ему передаётся Летопись нашего Клуба.

Ведущая: Наша встреча сегодня посвящена чудодейственному напитку, название которому «Чай»! Поэтому и праздник наш называется «Чай да сахар»!

Мы будем говорить о традициях чаепития. А помогут мне вести вечер две подруженьки, которые очень любят пить чай. Ведь чай на Руси – это всегда приятные собеседники, душевные разговоры. Давайте послушаем, о чем они говорят?

Подруженьки сидят за столом, пьют чай.

Подруженька (1): Как самовар-то кипит-разговаривает.

Подруженька (2): Терпеть не могу из молчашего самовара чай пить, буди с сердитым сидеть!

Подруженька (1): А я люблю, чтобы у меня чашечка была с цветочком: хошь с одной стороны, а чтобы был цветочек. Коли есть цветочек, я буди в саду сижу!

Подруженька (2): А мне надо чашечку с золотом, пусть не вся золотая, пусть только ободочек, один крайчик позолочен, – значит, чашечка нарядна!

Подруженька (1): А я сегодня сон видела. Иду я и така нарядна, така нарядна, что от меня будто свет идет! Дошла до речки, а через речку мостик. Народу мостик полон. Увидали мою нарядность – все приостановились, мне дорогу уступили. Глянула я на воду – на свою нарядность полюбоваться, – рыбы увидали меня, плыть остановились, на меня смотрят, любят. Я сняла фартук с оборками, зачерпнула полный рыбы – домой принесла. Кушайте пирог с той самой рыбкой, которую во сне видела!

Подруженька (2): А я-то видела себя такой воздушной, такой воздушной! Иду я по лугу цветущему, подо мной травки не приминаются. Я воздушным облачком лечу. Дошла я до берега. Вижу, по воде лодочка плывет. И сидит в той лодочке твой муженек, ручкой мне помахивает, зовёт гулять с ним в лодочке...

Подруженька (1): Да как он смет чужой жоне во снах сниться! Дома спит, буди и весь тут, а сам в ту пору к чужой жоне в лодочке подъезжат!

(встает) – Да и ты хороша! Да как ты смеешь чужого мужа в свой сон пущать!

(Подруженька (2) встает, махнув рукой, уходит, Подруженька (1) идет вслед)

Подруженька (1): Я в город пойду, все управы обойду, добыюсь приказу,

строго указу, чтобы не смели мужа к чужим жонам во сны ходить!

Ведущая: Ну, вот, рассорились. Пока они мирятся, мы слушаем землячества, которые расскажут нам, как пили чай их мамы, папы, бабушки и дедушки. И первыми мы предоставляем слово Общественному движению «Изьватасьяс», землячеству д. Варандей, клубу земляков «Малая Родина».

Рассказ представителей Общественного движения «Изьватасьяс»:

– Раньше наши родители любили чай с луком пить. Лук порезать в чашку и залить кипятком. Чай ароматный, а лук становится сладким и очень вкусным. В детстве, когда взрослые такой чай попьют, в чашке лук остаются, мы, малыши, им лакомились.

Еще в кипящем самоваре варили яйца, предварительно их помыв.

Под горячей струей из крана заваривали картофельный крахмал, и получался кисель. Добавляли сахарный песок и ягоды.

Заваривали кипятком из самовара солёную треску. Воду через несколько минут сливали. В рыбу добавляли картошку, лук, подсолнечное масло, и блюдо готово.

Самовар заменял иногда утюг: об самовар гладили ленточки для косичек, воротнички и манжеты для школьной формы и даже пионерский галстук.

Для того, чтобы самовар блестел, его простоквашей чистили и войлоком натирали.

Мы за чаем не скучаем,

Вместе песни сочиняем.

Рады всех вас пригласить,

Вволю чаем напоить.

Луковый чай пить, да песни коми слушать.

Песня «Лёбэ джыдж» муз. М.Новосёлова, сл. В.Лодигина в исполнении народного ансамбля «Югыд шонді».

Рассказ представителей землячества п. Варандей:

– Жил в Варандее многонациональный народ. К чаю относился издревле с трепетом, любовью. Традиции чаепития были заимствованы от всех народностей, проживавших в нашей местности.

Народ у нас гостеприимный, ни один гость не уйдет, не испив чая в доме или в чуме. Хозяева будут гостю наливать чай до тех пор, пока гость не перевернет чашку вверх дном.

В старину наши бабушки и дедушки заваривали чай из разных трав, ягод, корней, чем богата наша тундра. Только сойдет снег, заварят ароматный чай из багульника, листьев брусники, морошки, озерного чая. Как приятен свежий аромат чая из трав!

Хозяйки в тундре любили, когда гости в подарок дарили чайные наборы, сервизы с яркими рисунками из фарфора или фаянса, или чай в расписных жестяных банках. Сахар раньше не всегда был в достатке. Родители детям давали по кусочку сахара к чаю и говорили: «Чаю пей сколько угодно, а кусочек должен оставаться таким же».

Песня «Мелодия тундры» сл. А.Пичкова, муз. Г.Пайкина в исполнении участницы землячества.

Рассказ представителей клуба земляков «Малая Родина»:

*– У нас Шапкино и Просундуе чай всегда горячий пили. Самовар дымит на столе, как солнышко всеми своими боками сверкает. Мы детьми всей гурьбой ходили самовары, **В**ирген – медную посуду, на берег реки чистить. И поиграем и самовары проточной водичкой с песочком помоем.*

*Пока на берегу играем так и ш**А**вара – веточки беленькие сухие, очищенные половодьем – собираем, чтоб самовар кипятить. В самовар еще и шишки бросали, но чаще, конечно, лучинку, бересту да уголёк из печки. Лучинку заранее заготавливали. Бывало, лучинки так ножичком обрабатывают, что они на «балечек» походить станут – такие палочки ч**А**клина называли.*

Чай всегда пили из чашек с блюдечками. Блюдца с закруглёнными краями считались женскими, а глубокие блюдца – мужскими.

Многие жители пили чай на свой манер:

Александра Выучейская горячий чай в блюдечко наливала. Блюдечко держала всеми пятью пальчиками, снизу его поддерживала.

Таисия Дуркина блюдце только за краешек двумя пальчиками придерживала.

Домна Чупрова держала блюдце за доньшко двумя пальчиками, а большим сверху придерживала.

Яков Чупров пил чай только из стакана с подстаканником.

Петр Канев, когда чай пил, обязательно кусочек сахара сначала в чай окунет, а потом только в рот кладёт.

Тит Дуркин всегда сахар на зубок клал да надкусывал, а, бывало, кусочек побольше на язык положит, да через него чай посасывает.

Конфеты в старые времена редкостью были. Многие жители сахар варили и как леденцы его сосали. Родители привозили изредка конфеты: монпасье – леденцы в жестяных баночках, «Дунькина радость» – подушечки разноцветные.

Когда чай попьют, чашечку перевернут и чайную ложечку сверху положат. Это означало, что гость больше чаю не желает.

Дружно мы жили, шапкинчане в Просундуе всегда останавливались чай попить, да по-доброму поговорить и всегда песни пели.

Песня «Чужан му» сл. и муз. И.Уляшовой в исполнении народного ансамбля «Югыд шонді».

Выходят две подруженьки.

Подруженька (2): Слыхала, как вкусно чаевничали? Жалко, что сегодня этот уютный пузач – самовар редкий гость на наших столах.

Подруженька (1): Я думаю, рано слёзы-то лить. Мне моя тетка рассказывала – она здря слов не бросат, – еёные две кумы в Москве были. Там открылся магазин «Самовары». И можно там купить не только лектрически самовары, но и старинные (угольные), и спрос на них постоянно растёт.

Подруженька (2): Антересно, а может, ты просто языком хрястаешь!

Подруженька (1): Я? Всю сущу правду сказала. Кругом земляки, соврать не дадут.

Подруженька (2): Ну-ка, вспомни, что ты недавно заезжим гостям наговорила! Что у нас белы медведи молоком торгуют, пингвины с шарманкой ходят, а на петухах мы в гости ездим.

Подруженька (1): Зато сразу какой антирес к нашей сторонушке появился! От гостей отбоя нет. Даже из Турции приезжали. А ты, подруженька, лучше меня не зацепляй, а то опять рассоримся.

Подруженька (2): Молчу, молчу! А то, если из тебя непотребны слова польются, земляки из зала разбегутся. Давай лучше пообщаемся со зрителями, устроим «Чайный аукцион».

(Назвать слово, в которое входит слово «чай», побеждает тот, кто назовет такое слово последним. Победителю вручают пачку чая)

Подруженька (2): В старо время говаривали, что семья начинается с самовара: чай пью – на милого смотрю. Надоть ввести такой обычай: дарить молодым на свадьбу самовар. При таком-то согласье и жизнь семейну легче налаживать.

Подруженька (1): Что, верно, то, верно, что нам по нраву, то и сохранять надо.

Ну, гости дорогие, пришло время послушать представителей землячества д. Андег, клуба «Коми чукӧр» и д. Осколково.

Рассказ представителей землячества д. Андег:

– В Андеге чай пили во все времена. Чай душу согревает, силы придаёт. Особенно во время войны чаепитие в деревне всегда было праздником. Эти чаепития назывались – «складыни». Собиралась вся деревня в одном доме. Угощение приносили все: кто что мог. Приносили рыбу, шаньги, кулебяки. На стол клали голову сахара голубоватого цвета, рядом всегда лежали щипчики. Самовар ставили один большой, а рядом несколько самоваров поменьше. Всей деревней чай пили, разговоры вели, песни пели.

– Чай крепче, если он с другом разделён.

– Пей чай, не вдавайся в печаль.

Рассказ представителей клуба «Коми чукӧр»:

Чай из нашей речки – чудо!

По три раза пьём на дню.

Первый самовар мы сами,

А второй – зовём родню.

– Коми народ чай пить любит! Когда приходит гость, угощают его чаем. А к чаю подают всё самое лучшее. У хорошей хозяйки всегда в запасе есть выпечка, варенье и какое-либо блюдо. На столе всегда должна быть рыба в любом виде: жареном, варёном, запечённом, сыром. Рыбники – лучшее угощение на нашем столе.

В старину чай пили из угольных самоваров. Следили, чтобы самовар на столе постоянно кипел, поэтому, по мере надобности, добавляли уголь. Хозяйка же всегда сидела рядом с самоваром. Обязательно в чай добавляли травы. Пили чай да пот со лба вытирали.

За чаем вели разговоры и узнавали все новости. Когда гостя усаживали за стол, спрашивали:

– Код локтіс? Код муніс?

– Кто родился? Кто умер?

В конце и песню затянут протяжную да спокойную.

Песня «Бур батькӧ-мамкӧд олӧм» в исполнении ансамбля «Печорянка».

Рассказ представителей землячества д. Осколково:

– Каждому народу дороги его традиции, праздники. И мы убеждены, что наши собственные обычаи важны для нас и наших детей.

Любили наши дедушки и бабушки, отцы и матери посидеть у самовара, попить ароматного чайку после трудового дня или после бани. А уж в праздник – вся семья у самовара. Да что и говорить, без него нельзя было представить жизнь осколковского народа. Особенно любили в Осколково попить чай зимой, когда за окном бушует метель, с морошковым, смородиновым вареньем, заготовленным летом. Пили чай с хлебом, намазанным маслом, посыпанным сахарным песком, блинами и оладьями. Пили с шаньгами, калитками, вприкуску с сахаром, наколотый щипчиками. А так как в деревне была своя ферма, то ежедневно в каждом доме пили чай со сметаной и сливками. А любимым лакомством детей с чаем были конфеты – подушечки, именуемые в народе «Дунькина радость».

В почете был грузинский, цейлонский и индийский чай. А чтобы чай был ароматнее, в него добавляли листья красной смородины. Пили всегда только свежезаваренный чай. В основном кипятили чай с водицей из матушки-реки Печоры в самоварах на углях. За чаем время пролетало незаметно. Все печали и невзгоды за чайком и беседой уходили прочь.

А летом, когда страда, во время сенокоса, после рыбалки кипятили чай в большом чайнике или ведре на костре и чаевничали всей бригадой. Чай для трудового народа был живительным напитком, он придавал сил, снимал сонливость и вялость. Чай не только вкусный, но и целебный напиток.

Я хочу открыть секрет
И полезный дать совет:
Если хворь с кем приключится –
Чаем можете лечиться.
Чай в жару нас освежает,
А в морозы согревает,
Сокрушит любой недуг.
Чай здоровью – лучший друг.
На столе у нас пирог, пышки и ватрушки,
Пропоем мы под пирог «Чайные частушки»

Частушки в исполнении участниц землячества.

Подруженька (1): Ой, я така уж любительница пить чай! Только вот что мне неведомо. Чай-то откуда взялся у нас на Руси?

Подруженька (2): А тебе все на особицу надобно – и тут-то все надо знать. Ну, пьёшь чай себе, и пей. Мало ли каким ветром его к нам занесло.

Подруженька (1): Я всегда хочу знать, что и где? И от своего не отступлюсь! А может, наши гости знают? Тому, кто бы это сказал, я бы даже подарка не пожалела.

Подруженька (2): А взаболь, давай спросим земляков.

(Если зрители не дадут правильного ответа, в разговор вступает ведущая)

Ведущая: Я могу вам сказать, откуда появился чай на Руси.

Первый раз чай был прислан в дар царю Михаилу Федоровичу от монгольского хана. И привез посол боярин Василий Старков четыре пуда непонятного зелья, которое неожиданно стало популярно на Руси. *(обращается к подруженькам)* Чай любите, а истории его не знаете!

Подруженька (2): Зато мы знаем, как его пили!

Подруженька (1): Чай пивали горяченьный, такой, чтобы проникал во все поры тела и погружал нервы в сладостное онемение.

Подруженька (2): Наливали его в глубокие блюда и сёрбали: впивали вперемешку с воздухом на вдохе.

Подруженька (1): А потом отдувались, утирали пот полотенцем, прикусывали сахарок и опять начинали сёрбать и сёрбать.

Подруженька (2): А сейчас послушаем, как сёрбали чай участники землячества «Украина» и землячества д. Куя «Отчина».

Рассказ представителей Украинского землячества:

– У нас на Украине в будни чай не пили. У каждой семьи в хозяйстве были коровы и поэтому пили всегда молоко. А ещё пили простоквашу, ряженку, компот, кисель, берёзовый сок.

А вот в воскресенье и в праздничные дни, когда управятся с хозяйством, собираются соседи или родственники с гармошкой за большой стол в саду. На стол ставили самовар и разное угощение: мёд, варенье, сахар большими кусками, конфеты подушечки, испечённый рулет, сало и селёдка. Чай заваривали из нечётного количества трав и клали в него свежие фрукты и ягоды: вишню, абрикосы. Их слегка разминали для аромата. Выпивали по десять – двенадцать стаканов чая. В процессе чаепития велись беседы: вспоминали детство, рассказывали интересные истории из жизни. Попив чаю, пели песни до тех пор, пока не придёт скот с пашни. Потом, все радостные и отдохнувшие, расходились по домам.

Украинская народная песня в исполнении участниц землячества.

Рассказ представителей землячества д. Куя:

– У нас на Севере наиболее употребляемый был чёрный байховый чай, завозился и плиточный, но он как-то не прижился. Поскольку чай был напитком повседневным, то в быту никаких особых церемоний не существовало. А вот гостей по праздникам обязательно потчевали самым лучшим индийским чаем со слонем и чтоб хобот кверху.

Самовар на столе всегда был живой, т.е. угли в нём не тушили, а только прикрывали крышечкой трубу, и самовар пытел и парил, тихонько посвистывал, с гостями «разговаривал». У хорошей хозяйки к чаю всегда были готовы шанежки с творогом, ягодами, картошечкой, сметанники, дежни. Варенье на столе стояло из морошки, смородины, черники, голубики. Для любителей заваривали с чаем листья земляники, чёрной смородины, мяты, Иван-чая, чашелистиков морошки. Чай пили с сахаром, но не внакладку, а вприкуску, да вприглядку. Самовар, чайную посуду, щипчики для сахара берегли, передавали от поколения к поколению. Память о предках сохраняли.

Женщины за столом секретами кулинарными делились. Мужчины больше молчали, только выходя на крылечко, говорили о рыбалке, охоте, ремонте. Разговоры за чаем вели неспешные, сердцу любезные, выпивали кряду не один самовар. Гостья чашку отодвинула, гость стакан на блюде кверху дном поставил – напиться чаю. Хозяева знак поняли, больше не потчуют.

Куя, Куя – не деревня,
И Никитца не село.
Не хватило девкам чаю,
Заварили мяты немножко,
Брусники листочков,
Имбирного корня,
Гвоздики бутон.
Тмина, корицы,
Смородины листьев,
Чай заварили – душистый настой.

Подруженька (1): Да, чай на Руси пить любили. Пили крепкий и спивали весь чайник до конца.

Подруженька (2): А при этом душа так и радовалась. И пили-то всяк по-разному. Вот ты как больше любишь пить чай – вприкуску или внакладку?

Подруженька (1): Я люблю вдогонку. Пивала и вприглядку.

Подруженька (2): Антересно, а наши гости знают, как это пить: вприкуску, внакладку, вдогонку и вприглядку.

Подруженька (1): Давай сделаем такой уговор: кто сумет дать нам полный ответ на антирисующий нас вопрос, тот и вознаграждение получит. Соглашайтесь, гости дорогие, верно дело. С места не выкрикивать. Кто желает ответить, просим выйти к нам.

(розыгрыш приза)

Подруженька (2): Да, чай пить – не дрова рубить, много тонкостёв надо знать. Я вот ещё одну такую знаю.

Подруженька (1): Каку такую?

Подруженька (2): А вот такую, погоди уж, повремени малость, потом до- скажу. Дай с дорогими гостями повести дальше приятный разговор о чае.

Милости просим, земляки д. Носовая, Усть-Цилемское землячество «Русь изначальная», Общественное движение «Ассоциация ненецкого народа «Ясавэй».

Рассказ представителей землячества д. Носовая:

– Родители наши, а в основном это мамы-вдовы, с раннего утра до позднего вечера рыбачили на море. Утром перед работой обязательно пили чай. В почёте был чай краснодарский и индийский. Он давал силу и бодрость на целый день. Грели самовар углями. Воду брали из речки, зимой изо льда, а весной из снега. Круглый год к чаю на столе была рыба во всех видах. Ели сырую, солёную, скоросолку, кулебяки, жаренную и вареную. Чай пили вприкуску с сахаром, откальвая его специальными щипчиками. Часто самовар долго на столе «пел» разными звуками – к дальним гостям. Бывало, в чашке с чаем чайника стояла столбиком и не тонула – это тоже к гостям. Гостя без чая из дома не отпускали. Ставили самовар, усаживали гостя, вели разговоры. Напившись чая, гость переворачивал чашечку на блюдце вверх дном и говорил: «Спасибо за чай, за сахар, за всё угощение». А уж угостить хозяйка старалась! Тут и шаньги с морошкой, пирожки-загибыши, калитки.

Если заболело горло, то в горячий чай наливалось молоко, ложечка сливочного масла и всё это тёплое выпивалось. Такое питьё горло пролечивало. Вот какой чай целитель!

Пейте свежий чай почаще,

Он прекрасно дух бодрит.

Настроение поднимет

И сосуды укрепит.

Рассказ представителей Усть-Цилемского землячества:

– Раньше наши старики-староверы вообще чай не пили. Они говорили, что чай из блудницы вырос. Поэтому мужики чай с заваркой вообще пить не хотели: говаривали, что чай пить – без потомства быть.

Пили кипящую воду из самовара по 10 – 15 чашек. А почему?

Да потому, что робили с темна до темна. За лето не одна рубаха сопреет от поту на спине, а зимой намёрзнутся в лесу, да на Печоре, а вечером кислой солёной рыбки намачутся, вот и пьют – согреваются.

Со временем стали и в Усть-Цильме чай пить. Самовар поставят, чай пофыркивают да про жизнь-бытьё баят. Чай заварят с северными травками: шиповником, мятой, листом березы, а для скусноты кинут глыску сахарку, да к чаю пареного молока припасут. Ох, и вкусный, духмяный чай получается! Если хозяйке надоест чай наливать, она говаривала: «Доедай, кумушка, девятую шанежку, я ведь ни шштитая» – это сигнал, что пора прекращать чаепитие.

Умели наши предки робить, но и умели отдыхать. В праздники нажарят, напекут, ведерный самовар чаю выпьют и пойдут веселиться. Песни, частушки, пляски в каждом дворе устьцилемском.

Частушки о чае в исполнении участницы землячества.

Рассказ представителей Общественного движения «Ассоциация ненецкого народа «Ясавай»:

– Чаепитие в чуме не только простой приём пищи, а ритуал. Первый приём пищи назывался «Высылама сая» – утренний чай, чтобы зарядиться бодростью.

Второй чай пили, когда вставали дети и другие обитатели чума.

В середине дня устраивался «яля ер сая» – чай середины дня. Ели сырую рыбу или мясо.

К вечернему чаю «варили котёл» – суп с мясом или рыбу. К этому времени возвращались мужчины, занимались хозяйственными делами, обсуждали планы на завтрашний день.

Чай пили свежезаваренный, особо ценили плиточный чай. Заваривали чай в чайнике или в котле. Кипятили, чтобы был густой чай. Если чай был плохо заварен, шутили: «Ну и чай, Мезень видать». В чай добавляли моршечные чашелистики, лист брусники, багульник, можжевельник, золотой корень.

Особой ценностью считался кусковой сахар. Маленькие кусочки сахара не клали в чай, а пили вприкуску. «Сахар хампет вуни на – нёр нирбю», хар-

та югу, амнелагу»: сахар не конфета, жевать не надо, в рот положи, сам растает.

Отдельное слово о гостевом чае: во время переездов ненцы не брали с собой еды, зная, что в любом чуме их напоят чаем. Чай для гостя готовили в любое время суток. На стол ставилось всё угощение, которое имелось у хозяйки в чуме. О приезде гостя узнавали заранее: по поведению собак возле чума, по сильно кипящему чайнику, если дети без надобности брякают рукойником, чаинка в чае ходит, ребёнок наклонится и смотрит через ноги назад и по доносившемуся звону колокольчиков.

Чай пить не торопились, велась беседа. Чай не наливали, если чашку переворачивали вверх дном. Когда гостя провожали, давали напутствие – приезжайте.

Стихотворение Л.Валей «Ненецкое чаепитие» в исполнении участницы землячества.

Подруженька (1): Да, вкусно пить чай не запретишь! А про какую тонкость ты нам хотела поведать?

Подруженька (2): А вот слушай: раз пришла я в гости. Меня за стол пригласили чаю попить, горячим согреться. Налили чаю в чашку, да только не долили до краев ровно на толщину мизинца. Я им с обидой и говорю: «Благодарю за приглашение, благодарю за угощение, только чего это вы мне чаю пожалели, чашку до краев не долили?» А хозяйка мне и говорит: «Я тебя, гостюшка, не пустым чаем потчевать собираюсь. А чашку-то и не долила, чтобы ты в нее варенья али сахару положила. У нас этого добра не переводится». Так она мне хотела показать, что они в достатке живут. Вот еще какая тонкость у нас бывала. А ты, поди, и не слыхала про такую?

Подруженька (1): Ну и что! А зато эти всякие тонкости знают наши земляки. И сейчас они нам об этом поведают. Татарская общественная организация «Дуслык», землячество д. Сопка, землячество д. Вижас.

Рассказ представителей татарской общественной организации «Дуслык»:

– Самый популярный татарский напиток – это чай. Купцы с древних времён привозили его с востока. В Татарстане от чая не могут отказаться ни седебородый аксакал, ни молодёжь.

Чэй эчу – так называется татарское чаепитие. Ставят на стол каймак – самые густые варёные сливки, малиновую пастилу и жаренные тонкие лепёшки. Про любовь татарских женщин к чаю говорили в народе:

«Научилась пить чай – позабыла прягу».

Для чаепития у татар употребляют специальные маленькие чашечки с блюдцами – чынаяк. Подаются к столу и чайные ложки. Молоко подаётся в чашке. Чай обычно наливает хозяин и, спросив о согласии, сам же наливает молоко. Пища к чаю подаётся в тарелках. Сахар и мёд в специальных посудах. Чай заваривается очень крепкий, и его держат всё время над самоваром. Чай является у татар первым угощением гостей.

У народного обычая – чаепития – нет старости, и не теряют своей свежести татарские пословицы:

«Чаем не насытишься, но душу помоешь, жажду утопишь»

«После чая – на душе лето»

Татарская народная песня в исполнении участницы землячества.

Рассказ представителей землячества д. Сопка:

Сопочка чайная,

Русь изначальная,

Сердцу родной уголок!

– У нас в Сопке в гости приходили просто так, попить чайку. Если гость пришёл, а хозяева чаёвничают, то он обязательно их приветствовал: «Чай с сахаром»! Хозяева отвечали: «Милости просим к столу, чайку с нами попить».

Самое почётное место на столе занимал самовар. Если самовар на-свистывает, напевает, то это к гостям. Когда чаёвничали, на столе обычно стояла сахарница с сахаром и щипчики. Сахар был кусковой, и колупали его на маленькие кусочки. Любили пить чай с парёным молоком и поэтому на стол всегда ставили молочник. У нас его называли «молосник». Чайная посуда передавалась из поколения в поколение и сохранилась до наших дней.

К чаю обязательно подавали рыбу. Рыба подавалась разная. Особое место на столе занимала помачка и выпечка: калитки, калачики, колобки, закуски, кулебяки. Чай пили чашечкой с блюдцем. Наливали полную чашку: считалось, что будет полною жизнь. Пили с блюдца, макая кусочком сахара в чай.

Были такие времена, когда заварки не было, то заваривали багульник. Такой настой помогал при цинге и как отхаркивающее средство. Очень запомнился вкус и запах индийского чая со слонем. Теперь такого чая нет, и близко не найдёшь. А как попьёшь хорошего чайку, так и душа запоёт!

Частушки в исполнении участников землячества.

Рассказ представителей землячества д. Вижас:

– Чай в Вижасе завсегда любили пить. Так и говорили: «Чай пить – не дрова рубить».

Бывало, самовар на стол поставят, он стоит, посвистывает. Сахарницу принесут, щипцы положат, чтобы сахар колоть. Чай заварят с брусничным листом, да со смородиновым, с мятой, да с шиповником. А то и один багульник заварят или чагу. Ароматно получалось.

Чай пили с сушками, сухарями да пряниками. А уж гости придут, хозяйка всё на стол выставит: шаньги жилие, шаньги пресные, шаньги на корочках, да с дежнем, калачи да олабыши. Чаепитие не на один час растягивалось.

От Мезени до Пёши почтовый тракт проходил, поэтому постояльцев у вижасских хозяек было много, всех чаем напоят. Оленеводы тоже без чая не уезжали: по шесть, семь чашек выпивали. Потеют да пьют.

А подружки за чаем соберутся, так у них сначала разговоры, затем песни да пляски.

Песня «Самовар», слова и музыка народные, аранжировка Ю.Давидюка, в исполнении участницы землячества.

Подруженька (1): Есть у меня така штучка, всем на удивленье. Все знают, в нашем краю морозы живут градусов на триста! На морозе всяко слово как вылетит – так и в льдинку превратится. Вот и летают слова, как птицы. И по льдинке видно, что сказано и что спето. В этой шкатулке у меня така льдинка. Ой, совсем почти оттаяла от нашего тепла. Сейчас зазвучит!

Песня в исполнение ансамбля клуба «Светёлка».

Подруженька (2): Ой, глянь-ко, у тебя в шкатулке еще одна льдинка осталась!

Подруженька (1): Ишь, кака округла, ласкова!

Подруженька (2): Искриста да тепла!

Подруженька (1): Видать, самы добры и приятственны слова в ней запечатаны!

Ведущая: И хотим мы подарить эти слова вам, дорогие земляки! Пусть в вашем доме, как и на душе, будет светло и радостно!

Подруженька (2): Пусть на вашем столе всегда здравствует пыхтящий самовар!

Подруженька (1): Пусть чашки всегда будут полны душистым чаем!

Ведущая: Пейте этот чудесный напиток, который дала нам природа!

Вместе: Чай вам да сахар!

Ведущая: А сейчас тот, кто желает выпить чаю, может подойти к любому столику, налить себе душистого напитка, отведать угощения.

(звучит фонограмма песен о чае).

*Н.Л. Насонова, М.В. Поликарпова,
МСОШ № 5 г. Нарьян-Мар*

В ГОСТЯХ У САМОВАРА

Детский праздник

Сцена убрана под русскую горницу. Под весёлую музыку выбегают скоморохи.

Скоморох (1): Не толпитесь у дверей,
Проходите поскорей!
Ждут баранки и коврижки,
Калачи, ватрушки, пышки.
Налетайте, разбирайте,
Сладким чаем запивайте!
Мы блинами угощаем
И поим душистым чаем!

Скоморох (2): Слушайте, слушайте, люди добрые!
В нашем районе проживающие,
В гости приезжающие.
Сегодня в нашей школе
Состоится праздник.
Приглашаем вас сегодня
Веселиться, играть,
Песни звонкие петь,
Секреты раскрывать.

Скоморох (1): Люди старые и молодые,
Женатые и холостые!
Милости просим на праздник!
Мы рады гостям, как новым вестям! (*убегают*)

Выходят Хозяйки праздника

Хозяйка (1): Добрый день, гости званые и желанные!

Хозяйка (2): Здравствуйтесь, лебёдушки, здравствуйтесь, молодухи! Да ребята удалыцы, весёлые молодцы! Давно мы вас поджидаем, праздник не

начинаем. *(садятся за стол)*

Хозяйка (1): Так о чём же мы поведем сегодня нашим гостям?

Хозяйка (2): Как – о чём? О самоваре! Ведь сегодня он у нас в гостях. Или мы у него?

Хозяйка (1): Да, что ни говори, любили наши дедушки и бабушки посидеть у самовара, попить ароматного чайку после трудового дня.

Хозяйка (2): Или после бани.

Хозяйка (1): А в праздник? Вся семья у самовара, без него нельзя представить жизнь русского народа.

Хозяйка (2): Что же это такое – самовар, если без него нельзя было обойтись ни в праздники, ни в будни, ни в жару, ни в холод?

Хозяйка (1): Самовар – водогрейный для чая сосуд, большей частью медный, с трубой и жаровней внутри, – такое определение мы встречаем уже в 1860-е годы в Толковом словаре В.И.Даля. В нём указано назначение самовара – нагревать воду. Но для русского быта и всего уклада жизни самовар значил гораздо больше, чем водонагревательный прибор. Он являлся символом семейного очага, уюта, дружеского общения.

Хозяйка (2): Вот как размышлял писатель Кравцов: « У нас в России самовар заменял камин, возле которых во Франции и Англии собираются по вечерам. У них трудно представить себе дом без камина, а у нас – без самовара».

Песня «Самовар», сл. и муз. Т.Музыкантовой

Хозяйка (1): В России первое чаепитие состоялось в 1638 году. А самовары появились в 1679 году. Первые самовары изготовили на Урале, а затем их начали делать по всей России, особенно в Туле. К середине XIX века в Туле уже существовало около 80-ти самоварных фабрик.

Хозяйка (2): Как же выглядел самовар раньше?

Хозяйка (1): Подставка с ножкой и жаровней, крышка, тулово с трубой-тягой, краном и ручкой. В трубу, которая находится внутри самовара, засыпали сосновые шишки или специальный древесный уголь, который получали из берёзовых поленьев, поджигали их лучиной, раздували огонь (часто сапогом), и вода закипала. Сверху у самовара имеется приспособление для установки заварного чайника. О самоваре сочиняют стихи, так его любят на Руси.

Стихотворение

Хозяйка (2): Любили на Руси мастеровые люди показать свое мастерство, деловитость. Каждый мастер старался краше других сделать свой самовар. В Туле были изготовлены самовар-желудь, самовар-шар. В городе Самаре сделали самовар-петух. А знаете ли вы, что в XVIII веке были изобретены самовары для каши и щей? Самовары были большие и маленькие. Самый маленький самовар вмещал поллитра воды, а самый большой – 37 литров.

Хозяйка (1): В Оружейной палате Московского Кремля хранится самовар великого русского царя Петра I, вырезанный из прозрачного кварца. А в музей-избе в Филях – самовар русского полководца М.И. Кутузова, сопровождавший его во всех походах.

Хозяйка (2): И в наши дни история самовара продолжается. И хотя сейчас во многих семьях его подменил ближайший родственник – чайник, на праздничном столе, как и сто лет назад, самовар вне конкуренции. Ни одно гуляние не обходится без него!

На сцену выходят Девочка и Самовар.

Девочка: Самовар, самовар!
Старый медный самовар!
Может, стал ты слишком стар.
Где ж твой прежний пыл и жар?
Всё стоишь и пыхтишь,
Всё никак не закипишь!

Самовар: Что вы, что вы,
Как не стыдно!
Даже слушать мне обидно...

Как сейчас разозлюсь!
Как сейчас раскипчусь!
Всё во мне уже клокочет!
Всё кипит... Кто чаю хочет?
Наливай, получай
Самый вкусный свежий чай!

Плясовая с самоваром.

Девочка и Самовар садятся за стол к Хозяйкам.

Хозяйка (1): На столе у нас пирог,
Пышки и ватрушки.
Так пропойте ж под чаёк
Весёлые частушки.

Исполняются частушки про самовар.

Хозяйка (2): Про самовар писали многие писатели. Наш земляк, ненецкий поэт Василий Ледков вспоминает, как впервые увидел самовар.

«Однажды отец поехал в посёлок за продуктами и взял с собой меня. На обратном пути отец решил навестить своего старого друга Акима. В гостях я увидел много интересного и необычного. Окно, печь, лампочка и даже стулья, показались мне диковинными.

Но больше всего мне запомнился чайник: высок, пузат, весь блестит золотом, а из середины торчит длинный, кривой носик, из которого бежит горячая вода. А на голове пузатого чайника сидит ещё один, маленький, как игрушечный. Так я впервые увидел самовар».

Хозяйка (1): А мы вам предлагаем посмотреть сказку «Жил-был самовар»

Инсценировка сказки М.Горького «Жил-был самовар».

Хозяйка (2): Говоря о самоваре, нельзя не сказать о чае. А когда и откуда к нам пришёл чай?

Хозяйка (1): Однажды, 5 тысяч лет назад, индийский император, отдыхая в лесу, приказал согреть воду для питья. Неожиданно поднялся ветер, и в чашку попало несколько чайных листьев. Император выпил глоток и почувс-

твовал себя бодрее. Так зародился обычай пить чай.

Хозяйка (2): Секреты производства чая тщательно оберегались в Китае. Но одному англичанину удалось похитить небольшое количество семян чая и узнать тайну его сложной обработки. С тех давних времён чай признаётся не только вкусным, но и целебным напитком.

Самовар: Я хочу открыть секрет
И полезный дать совет:
Если хворь с кем приключится –
Чаем можно полечиться.
Чай всех снадобий полезней,
Помогает от болезней.
Чай в жару нас освежает,
А в морозы согревает,
И сонливость переборет
И с усталостью поспорит.
Сокрушит любой недуг,
Чай здоровью – лучший друг!

Хозяйка (1): Чай приносит человеку пользу. В японском лечебнике о замечательных свойствах чая говорится так: «Чаепитие очищает кровь, регулирует работу печени и селезёнки, снимает сонливость и вялость, оживляет мышцы тела».

Хозяйка (2): В чае присутствуют чуть ли не все витамины. Пить чай надо только свежезаваренный. Восточная мудрость гласит: «Свежий чай подобен бальзаму. Чай, простоявший ночь, подобен змее». По русской традиции, чай – лучшее завершение праздничного обеда. К нему подают лимон, варенье, мёд, печенье, бублики, пряники.

Хозяйка (1): Давайте вспомним, что необходимо для чаепития. Я загадаю вам загадки, а вы отгадайте.

На голове у толстяка блестящая корона,
но только не имеет он ни царства и ни трона. (*Самовар.*)

Из горячего колодца через нос водица льётся. (*Чайник.*)

Много её – беда! Мало её – беда!
Нужна она всегда, больше, чем еда. (*Вода.*)

Был листок зелёным, стал чёрным, сушёным. (*Чай.*)

Бел, как снег, в чести у всех.
В рот попал, там и пропал. (*Сахар.*)

В печь сперва его сажают, а попозже вынимают,
а как выйдет он оттуда, то кладут его на блюдо. (*Пирог.*)

Хозяйка (1): Молодцы, все загадки отгадали.

Хозяйка (2): На Руси есть такая поговорка: «Хлеб да соль!», когда желают людям благополучия. А мы вам желаем: «Чай да сахар!»

Выходят скоморохи.

Скоморох (1): Хорошо прошёл ли праздник?
Это надо вам решать.
Мы довольны нашей встречей
Рады встретиться опять.

Скоморох (2): Всем спасибо за внимание.
Говорим мы: до свиданья!
Снова в гости ждём вас всех.
До новых встреч и до потех!

*Т.В. Колодкина,
г. Лысьва Пермский край*

ПОГОВОРИМ СО СТАРЫМ САМОВАРОМ

Игровое занятие для школьников

Детей встречает Кума с самоваром.

Кума: Гость, даровой, не купленный, да дорогой!
Куда ни поехал, мимо не проехал,
Зашёл чайку покушать, меня послушать.
А я собрала гостей, со всех волостей,
На праздник не малый,
На праздник небывалый!
А скажу посему, причину тому,
Да не запросто, а так, да и сяк, по-всякому
Слушайте (загадывает загадки):
Стоит козелок на маленьких ножках
И дышит, а души нет.
И чего это за чудо такое?

Дети (отвечают): Самовар!

Кума: В небо дыра, в землю дыра,
Посередь огонь да вода?

Дети: Самовар!

Кума: Чурило, начищено рыло.
В него поглядишь
Сам себя насмешишь?

Дети: Самовар!

Кума: Слухом земля полнится,
А причудами свет.
Слыхали, аль нет?
Самовару русскому больше 250 лет!
Для чего нужен самовар?

Дети: Для чая.

Кума: Он через Урал из Китая до Москвы дошёл. Слушайте историю о том, как появился чай.

– В V в. до н.э. будущий патриарх Дарма плыл из Индии в Китай. По пути приходилось преодолевать ураганы и штормы. Дарма молился день и ночь, корабль продолжал идти своим курсом. Когда Дарма невзначай уснул, то корабль чуть не разбился, тогда он рассердился на себя и, сойдя с корабля, отрезал себе веки. Он бросил их на землю, и из них выросли первые чайные кусты. Были они вечнозелёные, с листьями, похожими на веки. Отведав их, Дарма почувствовал прилив сил и бодрости.

А на Руси чай появился так. В 1638 году боярин Василий Старков привёз монгольскому хану дары от Михаила Федоровича Романова, а хан передал с прочими подарками «самый дорогой подарок» – чай, но русскому царю он не пришёлся по вкусу. Торговля чаем в Москве началась только спустя 36 лет. Завезли его из Китая. Русские люди пили лесные чаи. Из чего можно приготовить такой чай?

Дети по очереди называют растения, из которых можно приготовить чай.

Конкурс анекдотов о чае (начинает его Кума)

Кума: Историй о чае существует великое множество. Некоторые из них стали анекдотами. Например, сохранилась история о том, как нерадивый слуга, которому было приказано приготовить чай, заправил его перцем, луком и петрушкой. Долго думал, удивлялся, чем же мог не угодить. А потом-то догадался, что забыл он посолить.

Или вот ещё случай о матери английского моряка, которой сын прислал в подарок фунт чаю. Она сварила его в кастрюле, слила пахучую жидкость в ведро, траву разложила по тарелкам и заправила растительным маслом и угостила соседку.

Дети рассказывают анекдоты о чае.

Кума: Народным напитком чай стал только в XIX веке. Ради него, наверное, и самовары-то делать начали, и называли их сбитенниками. Тогда же стали открываться чайные заведения, и появился самовар. Родиной производства самоваров стал город Тула. Самовар можно было встретить повсюду: и в дворянском имении, и на ярмарке, и в крестьянской избе.

Из чего же состоит этот аппарат?

Показывает части самовара. – Носик, кран, цилиндр-жаровня, шейка, конфорка, поддувало, ленточки, пояски, корпус.

Проводится игра «Собери самовар»

Детям предлагается собрать самовар из частей.

Парад самоваров.

Детям в руки дают самовары разных модификаций и под аплодисменты самовары – герои праздника – проносятся на руках. В заключение Кума показывает, как топили самовар.

Кума: А теперь послушайте сказку.

Сказка Е. Пермяка «Как самовар запрягали»

Кума: Русские люди любят чаёвничать, вот и я напоследок, гости дорогие, угощу вас чаем, русским, травяным, пахучим. Не каким-то заезжим, а родным, полезным.

Вносят самовар с чаем. Кума угощает гостей. Во время чаепития ведётся беседа о поговорках, где говорится о чае или самоваре. Дети с помощью Кумы объясняют их смысл.

Кума: А ещё народ придумал про чаепитие массу частушек. Сейчас мы с вами их исполним.

Дети вместе с Кумой исполняют частушки.

Кума: Раз – и кончилась игра, правила такие!

Расставаться нам пора, гости дорогие!

На чуть-чуть, не насовсем!

Я даю вам слово!

Так все делают затем,

Чтоб встречаться снова!

А. Абрамова, Г. Попова,
Вологодская обл. Междуреченский район

ПРАЗДНИК РУССКОГО САМОВАРА

В фойе районного Дома культуры накрыты столы. На них два-три самовара, печенье, конфеты, баранки, сахар, разная выпечка. У столов – скамьи, на которые наброшены домотканые половики. Гостей встречает гармонист. Звучат наигрыши, народные песни и частушки. Из дверей зрительного зала с песней выходит ансамбль, вместе с ним – Хозяин и Хозяйка, одетые в русские национальные костюмы.

Хозяйка: Поклон вам, гости званые
Да желанные!

Хозяин: Здравствуйте, молодухи,
Славные лебёдушки!
Здравствуйте, молодцы,
Весёлые удалцы!

Хозяйка: Да мужчины-усачи,
Дедушки-бородачи.

Хозяин: Проходите, не стесняйтесь,
Нашим чаем угощайтесь.

Звучит фонограмма «Песни о самоваре». Хозяева приглашают гостей к столу, угощают чаем. Вокальный ансамбль исполняет частушки о самоваре.

Хозяйка: (обращаясь к гостям)
Приглашаем, бьём челом,
Всех на выставку зовём.

Хозяин и Хозяйка проходят вместе с гостями в зал ДК. Там расположена выставка «Русский самовар». Сотрудники музея знакомят посетителей с экспонатами. В другом конце зала – место врача-фитотерапевта. Здесь консультации по траволечению.

Затем Хозяин и Хозяйка приглашают гостей в зрительный зал. В это

время на авансцене, перед занавесом, актёры народного театра разъярывают сцену чаепития из пьесы А.Н. Островского. После чего в зал спускаются 4 девушки-лотошницы. На подносах у них разложено угощение, которое они предлагают зрителям за определённую плату. В зале негромко звучат записи песен и частушек. Торговля заканчивается, девушки уходят.

Открывается занавес. На заднике – эмблема праздника. На авансцене – несколько самоваров разного вида. Выходят ведущие – Хозяин и Хозяйка, одетые в современные костюмы.

Хозяйка: Дорогие гости, уважаемые зрители! Мы хотим рассказать вам о самоваре, о традициях чаепития в России.

Хозяин (в руках у него томик словаря В.Даля): Вот что говорит о нашем «герое» Владимир Даль (зачитывает главку о самоваре).

Хозяйка: Для русского человека самовар был и есть нечто большее, чем просто «предмет домашней утвари», «прибор для нагревания воды». Самовар – символ семейного очага, уюта, дружеского общения – занимал почётное место в любом доме. Он был непременным атрибутом помещичьих усадеб, домов мещан и квартир рабочих. И уж, конечно, не обходилась без самовара ни одна крестьянская изба. Здесь к нему было отношение особое. Недаром говорили в народе: «Печка – матушка, да самовар – батюшка».

Хозяин: Давайте посмотрим, как отразили тему самовара, чаепития русские художники.

Идёт демонстрация слайдов или репродукций с картин русских художников. Чтец «за кадром» читает строки, посвящённые самовару русскими поэтами и писателями: Пушкиным, Гоголем, Белинским, Островским, Достоевским...

Хозяйка (обращаясь к гостям): Кстати, знаете ли вы, откуда появился на Руси чай? Чай пришёл на Русь из Китая и Бирмы, а привезли его русские землепроходцы, купцы. Сначала он считался лечебным напитком и был дорог.

Хозяин: Лишь спустя время, когда установились надёжные торговые пути на Восток, чай становится распространённым и популярным напитком, прекрасным утоляющим жажду в жару и греющим в холод.

Хозяйка: А когда появился самовар? Самовар – исконно русское изобретение. Долгое время считалось, что впервые появился он в Туле...

Звучит фонограмма музыкальной пьесы В.Купревича «Тульский самовар».

Действительно, есть документальное подтверждение тому, что именно в Туле в 1778 году мастер Назар Лисицын открыл первую в России самоварную мастерскую. Через тридцать лет таких мастерских было восемь, а к 1850 году – уже двадцать восемь. Недаром Тула называлась «самоварной столицей».

Хозяин: Тула Тулой, но есть свидетельства, что первые в России самовары изготовлены в 1740 году на Урале, на Ирнинском заводе. И были они не только металлические, но и из фарфора, фаянса и даже хрусталя! Кстати, русские солдаты, придя в 1813 году в Париж, «подарили самовар Европе».

Хозяйка: Чем хорош самовар? В летнюю жару не надо печь топить, чтобы воду согреть. А чай прежде пивали не спешно, дюжинами чашек, с разговорами и пересудами, особенно после баньки. Чаем трапезу начинали, потом, в продолжение обеда, «перекладывали» стаканчиком-другим разные блюда.

Исполняется отрывок из пьесы А.Н. Островского.

Хозяин: Наша Вологда не стала «самоварной столицей», но и в ней делали самовары мастера, получившие навыки в других городах. В Вологде была фабрика по производству медной посуды, где изготавливали части к самовару. Первые самовары делали из меди, потом их стали изготавливать из латуни, железа, покрывать никелем.

Хозяйка: Для мастера-самоварщика самовар – не просто изделие, он – произведение искусства. Каждый мастер стремился придать самовару особую форму, украсить его чеканкой, гравировкой.

Хозяин: Посмотрите ещё раз на самовары из коллекции Вологодского музея.

Под музыку В.Купревича выносятся несколько наиболее интересных экспонатов. Показ комментирует сотрудник музея.

Сотрудник музея: Каких только самоваров не делали! И конические, и овальные, и гладкие, и гранёные. Разнились они и под названием: «ваза», «рюмка», «банка», «яйцо», «желудь», «груша», «репка» и даже «пламя». Были также самовары редкого устройства: «бульотка», «дорожный» и другие. А в 1873 году для Всемирной выставки в Вене был изготовлен самовар в форме петуха.

Хозяйка: Где можно было приобрести самовар? Для состоятельных людей их делали на заказ, но самовар можно было купить и на ярмарках, которых в старые времена проходило видимо-невидимо. Ну, и конечно, самовар можно было купить в лавке, на базаре.

Хозяин: В стихотворении Александра Романова «Самовар» есть такие строки: «Ну, что ж, судьба изменчива, и даже твоя судьба, российский самовар.

Хозяйка: Действительно, даже самовара коснулась нелёгкая судьба русского народа. Вот о чём поётся в частушках, дошедших до нас через столетие.

Хозяин: Строго подати собирали –
Самовары отымали.
Я, мальчонка, дома был,
Самовар захоронил.

Старшина, десятский
Да двое понятых
Самоварчик под руку –
И больше никаких.

Хозяйка: А припомните рассказы стариков про коллективизацию: что в первую очередь реквизировали при раскулачивании у справных хозяев? Зерно, скот, а из домашнего скарба – самовар... Тяжело было расставаться с ним – словно живое существо покидало навсегда родные стены. Но во время Великой Отечественной войны русские бабы, по распоряжению правительства о сборе цветных металлов, безропотно отдавали свои последние самовары, после чего воду приходилось кипятить в чугунах.

Хозяин: Где они теперь, старые, домовитые угольные самовары?! Не стало их в городах, почти перевелись они в деревнях. И в городе, и на селе – электричество и газ, и воду для чая мы кипятим в неказистом на вид эмалирован-

ном чайнике. Трудно отыскать и истинного знатока «самоварных традиций». Но нам это сделать удалось!

*Звучит песня «Подарила тёща зятю самовар». Хозяин и Хозяйка приглашают на сцену одну из старейших жительниц села. Её просят ответить на вопросы, связанные с традициями чаепития.
Выступление творческого коллектива.*

Хозяйка: Неплохо было бы проверить, кто из вас, уважаемые зрители, больше знает о самоваре частушек, поговорок, загадок, интересных историй. Приглашаем на сцену всех желающих. Победителей ждут призы.

*Проводится конкурс. Ведущие награждают победителей.
Выступают коллективы художественной самодеятельности.*

Хозяин: Дорогие друзья! Мы рассказали вам сегодня о русском чуде – самоваре. Но наш рассказ был бы неполным, если бы мы не сообщили, что ныне самовары – как электрические, так и традиционные жаровые – выпускаются в Санкт-Петербурге, Туле, Самаре, на Урале в городе Суксуне, да и в других городах России. Подарочный самовар-петух, по некоторым сведениям, производит сейчас завод в Самаре. Так что желающие приобрести его могут это сделать, если приложат старание.

Хозяйка: Мы завершаем нашу программу и надеемся, что она вам понравилась. Всего вам доброго.

Со сцены в зал спускаются четыре девушки с подносами. Они предлагают присутствующим чай, печенье, баранки, сушки. Звучит музыка.

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ, ЧАСТУШКИ

- Чай не пьёшь – откуда силу возьмёшь
- Чаем на Руси никто не подавился
- Чай у нас китайский, сахарок хозяйский
- Приходите к чаю – пирогами угощаю
- Самовар кипит – уходить не велит
- Рыбак душу не морит: рыбы нет, так чай варит
- С самоваром-буяном чай важнее, беседа веселее
- В жидком чае всю родню видать
- С чая лиха не бывает
- Чай пить – долго жить
- Чай пить – не дрова рубить
- Пей чай, не вдавайся в печаль
- От чая кишка за кишку забегает
- Чай пью – на милого смотрю
- Чай лей – варенья не жалея
- Чай пей да дело разумей
- За чаем не скучаем – по шесть чашек выпиваем

*На столе у нас пирог,
Шаньги да ватрушки.
Пропоем вам под чаёк
Чайные частушки.*

*Хлебом-солью всех встречаем,
Самовар на стол несём.
Мы за чаем не скушаем,
Говорим о том, о сём.*

*Самовар поёт – шипит,
Только с виду он сердит,
К потолку пускает пар
Наш красавец-самовар.*

*Самовар блестит, кипя,
Чай в нём так и пенится,
Погляди-ка на себя,
Ну и отраженьице.*

*А я чаю накачаю,
Сладкий сахар наколю.
Приходите, заходите,
Всех я чаем напою.*

*Ставь-ка, мамка, самовар,
Ко мне едет сыровар.
Сыровар молоденькой,
Зовут его Володенькой.*

*Не заваривайте чаю,
Чаю пить я не хочу.
После чаю я скучаю.
Видеть милого хочу.*

*Ой, чай кипит,
Самовар блестит.
Знаю, знаю, Николаша
К своей любюшке спешит.*

*В пляске не жалея туйфлей,
За столом заварки!
Запевай-ка веселей,
То-то станет жарко.*

*Чай – бальзам от всех болезней,
И напитка нет полезней.
Кто здоровым хочет быть,
Больше чая надо пить.*

*Самоварчик разогреем,
Чаю с травкой заварим.
Кто недугом заболел –
Приходите, напоим.*

*Подавай, подруга, чаю,
Ведь тебе не жалко чай,
В нём души своей не чаю.
Наливай покруче чай!*

*Ягодиночку свою
Работать не заставлю,
Сам я печку истоплю
Да самовар наставлю.*

*Возьму спички и лучинку
Пойду горенку топить.
Приворачивай, милашка,
С вечеринки чаю пить.*

*Через речку-ручечёк
Брала воду на чаёк.
Пила – не лениласе,
Любила – не таиласе.*

*Ставь, мамаша, самовар,
Золотые чашки.
Ко мне миленький идёт
В розовой рубашке.*

ПОДБОРКА ПЕСЕН И СТИХОТВОРЕНИЙ

Самовар

Слова и музыка народные, аранжировка Ю. Давидюка

*Пых, пых, буль, буль,
Пых, пых, буль, буль,
Ля, ля, ля, ля.*

*В дом заходите, всех приглашаем.
Вот уж стоит на столе самовар.
Ярко на солнце боками сверкая,
Весело пускает колечками пар.*

Припев:

*Самовар кипит, самовар поёт,
В нём вода бурлит, разговор ведёт.
До чего ж хорош наш душистый чай!
Веселей смотри, да гостей встречай!*

*Чашки и блюда ждут не дождутся:
Вкусного чая налейте скорей!
С мёдом, вареньем, с плюшкой, печеньем –
Вот как у нас принимают гостей!*

Припев:

*Самовар кипит, самовар поёт.
В нём вода бурлит, разговор ведёт.
До чего ж хорош наш душистый чай!
Веселей смотри, да гостей встречай!*

*Пых, пых, буль, буль,
Пых, пых, буль, буль,
Ля, ля, ля, ля
Ля, ля, ля, ля.*

Пряники русские

Слова М. Хотимского, музыка В. Купревича

*Кто придумал тот секрет –
Точно неизвестно.
Может, бабка, может, дед
Замесили тесто,
Из муки из патоки
Выпекали пряники.*

Припев:

*Пряники русские:
Сладкие, мятные –
К чаю ароматному
Угощенье знатное!*

*Если холод бушевал,
Странников усталых
В русских избах согревал
Чай из самовара,
Ну, а к чаю странникам
Подавали пряники.*

Припев.

*Приезжайте в гости к нам,
От души встречаем,
Рады мы всегда друзьям,
Чаем угощаем.
Из муки и патоки
Напечём вам пряники.*

Припев.

Самовар

Слова и музыка Т. Музыкантовой

*Расскажу вам не про море, расскажу не про загар.
Не про пальмы, не про горы, а про русский самовар.
Он высокий и пузатый, он блестящий чаевар,
Он ушастый и носастый, наш красавец самовар.*

Припев:

*Самовар, самовар!
К потолку пускает пар.
Чай душистый прямо с жару
Будем пить из самовара.*

*Самовар на день рожденья подарила мне сестра
И сказала: «Пить без сушек самоварный чай нельзя!»
Мы и сушки, и ватрушки, и оладьи напекли,
А еще варенья банку по сусекам наскребли.*

Припев.

*Буду всех из самовара сладким чаем угощать,
Самоварные частушки для застолья сочинять.
На столе у нас пирог, пышки да ватрушки
Так споемте ж под чаёк чайные частушки!*

*Самовар, самовар,
Золотая ножка.
Я посеяла горох –
Выросла картошка!*

*Вот стоит толстячок,
Подбоченивши бочок,
И шипит, и кипит.
Наливать нам чай велит.*

Припев.

У самовара я и моя Маша

Слова и музыка неизвестного автора

*У самовара я и моя Маша,
А на дворе совсем уже темно.
Как в самоваре, так кипит страсть наша!
Смеётся месяц весело в окно.*

*Маша чай мне наливает,
И взор её так много обещает...
У самовара я и моя Маша,
Вприкуску чай пить будем до утра!*

*У самовара я и моя Маша,
А на дворе совсем уже темно.
Как в самоваре, так кипит страсть наша.
Смеётся месяц весело в окно.*

*Маша чай мне наливает.
Взор её так много обещает...
У самовара я и моя Маша,
И пусть мы чай пить будем до утра!*

* * *

Наша речка небольшая –
По колено воробью.
Я и сам порой не знаю,
Почему её люблю?

Потому ль, что по оврагу
Сто черёмух, как метель?
Потому ль, что над водою
Кольца вьёт зелёный хмель?

Берега в цветах и травах,
Клевер пятками примят.
Днём на кладинках и лавах
Бабы вёдрами гремят.

Наша речка – наша гордость,
Называют речку – Гордынь,
Только речка не горда,
Очень мягкая вода.

Чай из нашей речки – чудо!
По три раза пьём на дню.
Первый самовар – мы сами,
А второй – зовём родню.

Вся в кустах, в зелёной сбруе,
Только звон да погремки
Да серебряные струи
По камням вперегонки.

Нет! Её не зауздаешь
Самым крепким удилом –
Мы её и в синем море
Опознаем всем селом!

Чаепитие

Чаепитие – пожар!
Не изба, а банька,
Бабка – как самовар.
Самовар – как бабка.

Рожу в радужном тепле
Пышут петухами,
А на праздничном столе
Солнце полыхает.

В холода и голода,
В бараке и землянке
Чай – волшебная вода –
Подымал нас на ноги.

Самоварный русский дух!
Русь чай гоняет
И работает за двух,
И за двух гуляет!

У врача про чай спроси –
Лучше нету средства.
Оттого-то у Руси
Золотое сердце.

В. Дагуров

В. Боков

Ненецкое чаепитие

*Ненцы любят чай индийский пить аж с самого утра.
Не смогли, чтоб одолеть их пурги, сильные ветра.
А хозяйка чай хранила в банке чайной, расписной,
Что когда-то приглянулась на фактории весной.*

*Чай заварит, чашку ставит гостю – самый лучший вид.
Счастье подарить, уважить – это жизни всей завет.
Пибэй сахар, жжёный сахар у неё готов давно,
Сушки, пряники, галеты и морошка – всё дано.*

*Испекли блины – лепёшки, растопили масло, жир,
И жаркое есть в придачу, получается уж пир!
Говорит: «Попей-ка чаю, хорошо, что к нам попал!»
Ну, а гость, радушьем полный, ещё долго гостевал.*

Л. Вале́й

Иван Иванович Самовар

*Иван Иванович Самовар
Был пузатый самовар,
Трёхведёрный самовар.*

*В нём качался кипяток,
Пыхал паром кипяток,
Разъярённый кипяток.*

*Лился в чашку через край,
Через дырку прямо в кран,
Прямо в чашку через кран.*

*Утром рано подошёл,
К самовару подошёл,
Дядя Петя подошёл.*

*Дядя Петя говорит:
«Дай-ка выпью», – говорит,
«Выпью чаю», – говорит.*

*К самовару подошла,
Тётя Катя подошла,
Со стаканом подошла.*

*Тётя Катя говорит:
«Я, конечно», – говорит,
«Выпью тоже», – говорит.*

*Вот и дедушка пришёл,
Очень старенький пришёл,
В туфлях дедушка пришёл.*

*Он зевнул и говорит:
«Выпить, разве», – говорит,
«Чаю разве», – говорит.*

*Вот и бабушка пришла,
Очень старая пришла,
Даже с палочкой пришла.*

*И подумав, говорит:
«Что-ли, выпить», – говорит,
«Что-ли, чаю», – говорит.*

*Вдруг девчонка прибежала,
К самовару прибежала,
Это внучка прибежала.*

*«Наливайте! – говорит,
«Чашку чая», – говорит,
«Мне послаще», – говорит.*

*Тут и Жучка прибежала,
С кошкой Муркой прибежала,
К самовару прибежала,*

*Чтоб им дали с молоком,
Кипяточку с молоком,
С кипячёным молоком.*

*Вдруг Серёжа приходил,
Всех он позже приходил,
Неумытый приходил.*

*«подавайте!» – говорит,
«Чашку чая», – говорит,
«Мне побольше», – говорит.*

*Наклоняли, наклоняли,
Наклоняли самовар,
Но оттуда выбивался
Только пар, пар, пар.*

*Наклоняли самовар,
Будто шкаф, шкаф, шкаф,
Но оттуда выходило
Только кап, кап, кап.*

*Самовар Иван Иванович!
На столе Иван Иванович!
Золотой Иван Иванович!*

*Кипяточку не даёт,
Опоздавшим не даёт,
Лежебокам не даёт.*

Д. Хармс

Самовар

*Час дружеских бесед у чайного стола!
Хозяйке молодой и честь и похвала!
По-православному, не на манер немецкий,
Не жидкий, как вода, или напиток детский,
Но Русью веющий, но сочный, но густой,
Душистый пьётся чай янтарною струёй.
Прекрасно... Но один встречаю недостаток:
Нет, быта русского неполон отпечаток.
Где ж самовар родной, семейный наш очаг,
Семейный наш алтарь, ковчег домашних благ?
В нём льются и кипят всех наших дней преданья.
В нём русской старины живут воспоминанья.
Он уцелел один в обломках прежних лет,
И к внукам перешёл неугасимый дед.
Он – русский рококо, нестройный, неуклюжий,
Но внутренне хорош, хоть некрасив снаружи;
Он лучше держит жар, и под его шумок
Кипит и разговор, как прыткий кипяток.
Повсюду на Руси, святой и православной,
Семейных сборов он участник главный.
Поэт сказал – и стих его для нас понятен:
«Отечества и дым нам сладок и приятен!»
Не самоваром ли – сомненья в этом нет –
Был вдохновлён тогда великий наш поэт?
И тень Державина, здесь сетуя со мной,
К вам обращается с упрёком и мольбой
И просит, в честь ему и православию в честь,
Конфорку бросить прочь и самовар завести.*

П.А. Вяземский

Чаепитие на Арbate

*Пейте чай, мой друг старинный,
Забывая бег минут.
Жёлтой свечкой стеаринной
Я украсу ваш уют.
Не грустите о поленьях,
О камине и огне...
Плед шотландский на коленях,
Занавески на окне.
Самовар, как бас из хора,
Напевает в вашу честь.
Даже чашка из фарфора
У меня, представьте, есть.
В жизни выбора не много:
Кому – день, а кому - ночь.
Две дороги от порога:
Одна – в дом, другая – прочь.
Нынче мы – в доме прогретом,
А не в поле фронтовом,
Не в шинелях,
И об этом
Лучше как-нибудь потом.
Мы не будем наши раны
Пересчитывать опять.
Просто будем, как ни странно,
Улыбаться и молчать.
Я для вас, мой друг, смешаю
В самый редкостный букет
Пять различных видов чая
По рецептам прежних лет.
Кипятком крутым, бурлящим
Эту смесь залью для вас,
Чтоб былое с настоящим
Не сливалось хоть сейчас.
Настояться дам немножко,
Осторожно процежу
И серебряную ложку
Рядом с чашкой положу.*

*Это тоже вдохновенье...
Но, склонившись над столом,
На какое-то мгновенье
Всё же вспомним о былом:
Над безумною рекою
Пулемётный ливень сёк,
И холодною щекою
Смерть касалась наших щёк.
В битве выбор прост до боли:
Или пан, или пропал...
А потом, живые, в поле
Мы устроили привал.
Нет, не то чтоб пировали,
А, очухавшись слегка,
Просто душу согревали
Кипятком из котелка.
Разве есть напиток краше?
Благодарствуй, котелок!
Но встречал в блаженство наше
Чей-то горький монолог:
«Как бы не были вы святы,
как ни праведно житьё,
вы с ума сошли, солдаты:
это – дрянь, а не питьё!
Вас забывчивость погубит,
Равнодушие вас убьёт:
Тот, кто крепкий чай разлюбит,
Сам предаст и не поймёт...»
Вы представьте, друг любезный,
Как казались нам смешны
Парадоксы те из бездны
Фронтowego сатаны.
В самом деле, что – крученый
Чайный лист – трава и сор
Пред планетой, обречённой
На страданье и разор?
Что – напиток именитый?...
Но, средь крови и разлук,
Целый мир полузабытый*

*Перед нами ожил вдруг,
Был он тёплый и прекрасный...
Как обида нас ни жгла,
Та сентенция напрасной,
Очевидно, не была.
Я клянусь вам, друг мой давний,
Не случайны с древних лет
Эти чашки, эти ставни,
Полумрак и старый плед,
И счастливый час покоя,
И заварки колдовство,
И завидное такое
Мирной ночи торжество;
Разговор текущий скупой,
И как будто даже скука,
Но... не скука – естество.*

Б. Окуджава

ИСТОЧНИКИ

1. Карягина Е. Русское чаепитие // Народное творчество. – 2008. – № 6. – С. 41-47
2. Колодкина Т. Поговорим за старым самоваром // Народное творчество. – 2010. – № 4. – С. 58-60
3. Самовары России. Популярная энциклопедия – 2-е изд. М.: ООО «Хобби Пресс», 2010. – 223 с.

Чаепитие в России – украшение стола

Рекомендации по проведению мероприятий,
посвященных традициям чаепития

Редактор и корректор – **Н.А. Яркова**

Составитель, компьютерный набор – **Н.В. Шевелёва**

Компьютерная вёрстка – **Л.Ю. Широкая**

ОГУ «Этнокультурный центр Ненецкого автономного округа»
166000, г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича, 20а
телефакс: (81853) 2-16-92
E-mail: etnonao@mail.ru